

Boletín de la Asociación de Profesionales de Shiatsu de España

SHIATSU

Número 17 / Verano-Otoño 2004 / P.V.P.: 2 euros / Socios A.P.S.E.: Gratuito



SHIATSU

D.Legal: SE-3.320-2000

Boletín cuatrimestral

Edita

Asociación de Profesionales
de Shiatsu de España

Número 17

Verano-Otoño 2004

Hecho en Sevilla

por pepelebrato
600 70 95 53

**Para enviarnos información
lo podéis hacer en**

A.P.S.E. BOLETÍN

c/ Atocha 121, 1º izq

28012 Madrid

91 429 49 89

boletin@shiatsu-es.com

Centros asociados	2
Editorial	3
¿Qué es el Shiatsu?	4
¿Quiere decir el principio de «no-hacer» que no tenemos intención alguna cuando trabajamos?	5
Verano de Shiatsu	7
Curso con Bill Palmer	9
Los niveles diferentes de vibración	10
Noticias de la FES	12
Trabajo corporal para profesores	13
Conraportada	

Centros asociados a A.P.S.E.

Amigos del Shiatsu

Atocha, 121, 1º izda. - 28012 Madrid

Tel.: 91 429 49 89. Fax: 91 429 97 14

amgshiat@teleline.es - www.shiatsuescuela.com

Escuela Europea de Shiatsu

Paseo del Nacimiento s/n - 29610 Ojén. Málaga

Tel.: 952 88 13 74

shiatsu@terra.es - www.shiatsu.net

Escola de Shiatsu i Moviment

Travesera de Gracia 66, 3º 1ª - 08006 Barcelona

Tel: 93 200 47 76

info@shiatsu-movimiento.com - www.shiatsu-movimiento.com

Escuela Internacional de Shiatsu

Océano Pacífico 6

38240 Punta del Hidalgo. Sta. Cruz de Tenerife

Tel.: 922 15 61 09

info@shiatsu-e.com - www.shiatsu-e.com

Escuela de Shiatsu

Calle Arquitectos Fco. y Jacobo Florentín, 13 bajo

Vistalegre. Murcia

Tel.: 968 93 02 47 - Móvil: 606 54 70 70

shiatsu@shiatsu-levante.com

www.shiatsu-levante.com

Escuela Zenit Shiatsu

Ronda Universitat 31, 1º 4 - 08007 Barcelona

Tel.: 93 301 19 76

www.zenitshiatsu.com

Editorial

Hola de nuevo.

Volvemos a estar aquí, recordando el arduo camino cubierto pero intentando mantenernos en el presente. Con éste ya llevamos diecisiete boletines y la cosa va mejorando, aun que a paso de hormiguita. Tenemos que admitir que hay una tarea pendiente que es fundamental, es conseguir estos famosos cuatro boletines anuales. En nuestro afán de cumplir tomamos una decisión en la última reunión de la junta directiva. A partir de ahora la edición del boletín no correrá a cargo de una sola persona. Para conseguir nuestro cometido, de este trabajo se encargará una comisión de edición del boletín que será definido en la asamblea. Esto permitirá hacer que el peso del trabajo no recaiga en una sola persona y que se enriquezcan más los contenidos. Puesto que todos sabemos que el trabajo en equipo gana en calidad y variedad.

Antes que nada queremos agradecer a Paloma Parras el trabajo realizado durante esto dos años y mandarle un beso muy fuerte.

Hablando de la Asamblea-Congreso que se celebra en septiembre, recordamos a todo el mundo que tenemos temas muy importantes a tratar. Estamos en un momento crucial para el Shiatsu y necesitamos tener claro hacia donde queremos ir. Además de este hay otros temas que de peso sobre que hablar. Muchos nos veremos antes cuando celebremos el Día Mundial del Shiatsu que se celebrará el sábado 18 de septiembre en nuestras ciudades respectivas. Sólo tenemos información sobre este evento en Madrid, donde se encontrarán tres de las escuelas en el Retiro desde las 10 hasta las 19 h. para regalar *Shiatus* a cualquiera que se acerque Animados y poneos en contacto con el centro más cercano para poder colaborar.

Como ya sabéis, pero no dejaremos de recordarlo, en noviembre APSE organiza su primer curso con Paul Lundberg, con un pequeño cambio en la fecha que hasta ahora vamos anunciando. Vamos a empezar el viernes 19 para permitir que los que viajáis podéis ya regresar a vuestros hogares el domingo 21 por la tarde. Nuestro primer artículo ¿Qué es el Shiatsu? Ofrece una ampliación de información sobre el contenido propuesto de este curso, que está especialmente organizado para que los socios puedan acceder a cursos con maestros del Shiatsu a un buen precio puesto con la intención de no competir con nuestras escuelas preferidas.

Nos ha pedido Wilfried Rappenecker que volvamos a recordaros del Congreso Europeo de Shiatsu, que desafortunadamente coincide con nuestra Asamblea. Se celebrará del 23 hasta el 26 de septiembre en Suiza. Habrá 50 talleres, 4 discusiones en Mesa Redonda y proyectos de clínica de Shiatsu, es decir varios de los ponientes presentarán su manera de trabajar con condiciones comunes. Irán profesionales de gran renombre de toda Europa, incluyendo nuestro propio David Ventura. Para más información podéis mirar en la página web del congreso www.kientalerhof.ch/kongress.htm o llamar al 0041336762676 para conseguir un panfleto o mirar en nuestra página-portal para ver la información completa que me nos mandó Wilfried.

En fin sólo queda invitaros a colaborar ya sea desde el boletín o desde donde podáis. Nos vemos en la Asamblea y recordar que

APSE somos todos.

No, todos somos de APSE.

Un beso muy fuerte de la Junta Directiva.



¿Qué es el Shiatsu?

Una variedad de interpretaciones y tradiciones proponen distintos métodos de diagnóstico y tratamiento

✎ Paul Lundberg

El método Namikoshi, que se adoptó oficialmente en el Japón de la posguerra, no tuvo mucha relación históricamente con el Shiatsu que encontró sus primeras raíces en el Kampo (medicina tradicional Japonesa) y perteneció allí junto con Anma, Do-In y Ampuku (terapia de Hara). No obstante, Namikoshi estabilizó una terapia occidentalizada de Shiatsu en Japón y en muchos lugares en el extranjero.

Mientras tanto, Serizawa —otro terapeuta de influencia, desarrolló terapia por Tsubos— un método alternativo que trabajaba con las funciones energéticas tradicionales de los puntos descritos en los clásicos chinos. La cultura Japonesa se recuperó lentamente, se investigó en las universidades la medicina indígena, especialmente la acupuntura, y recuperó aceptación.

El Shiatsu de Masunaga que se basó en los meridianos, fue un enfoque más holístico y sensitivo, que tiene como el centro del tratamiento la armonización del Ki (la energía vital). Volvió a la tradición con su propia variante de diagnóstico por el Hara y una sencilla y elegante teoría que recurrió a conceptos de medicina moderna junto con los de la medicina tradicional china. El centro de formación Iokai de Masunaga y su enfoque ganaron respeto en Japón, y logró popularidad con el nombre de Zen Shiatsu en Los Estados Unidos, Europa y a lo ancho del mundo, llegó a ser la base de muchos cursos de formación profesional, y de muchas variantes y evoluciones de estilos que vinieron después.

Hoy en día, el Shiatsu incorpora una variedad amplia de técnicas que van desde lo extremadamente sutil o sencillamente físico y se deriva tanto de terapias físicas occidentales como de métodos de tratamiento orientales.



Las técnicas generalmente buscan referencias en la filosofía oriental en teorías injertas del amplio campo de la medicina china tradicional, o derivaciones selectivas como la Macrobiótica y la Teoría de los cinco elementos, y también en la psicología y psicoterapia, en adición a estas tendencias que he perfilado arriba.

¿Cómo debemos relacionar todo eso? ¿Ofrecemos una terapia corporal sencilla relajante, o sanación energética, o medicina sofisticada para una variedad de enfermedades, o qué?

De hecho el cuerpo humano y la condición humana requieren respuestas apropiadas y precisas según las circunstancias. Nuestra tradición es un recurso rico y las respuestas están allí si for-

mulamos las preguntas correctas.

Semánticamente: ¿Ofrecemos una terapia de soporte general o algo médicamente más preciso? ¿Tratamos a una persona o a una enfermedad?

Energéticamente: ¿Cuándo debemos fortalecer o tonificar? ¿Cuándo dispersamos o expulsamos? ¿Cuándo y cómo armonizamos tendencias contradictorias?

A nivel práctico: ¿Y qué hay de las lesiones deportivas, dolor de muelas, migrañas, insomnio, y depresión? ¿El objetivo de promocionar la circulación de Ki es suficiente?

Abarcar esta variedad requiere una visión unificada.

Paul Lundberg es cofundador del Shiatsu College de Inglaterra, aunque actualmente reside en Tenerife. Ofrecerá un seminario, patrocinado por APSE, en el centro Mandala en Madrid del 19 al 20 de noviembre 2004, donde tratará las preguntas planteadas en este artículo no solo de forma teórica sino también de manera práctica. El precio del curso es de 150 euros o 100 euros para los socios de APSE. Para más información llamar a Cristina 914 294 989 o a Gill 669 647 846. Plazas limitadas.

Una respuesta por Paul Lundberg

¿Quiere decir el principio de "no hacer" en Shiatsu que no tenemos intención alguna cuando trabajamos?

Introducción: No-Zen Shiatsu

La respuesta corta a la pregunta del título seguramente debería ser no, pero podemos analizar las razones y quizás plantear algunas respuestas más satisfactorias.

Lo primero que tenemos que tener claro es lo que queremos decir con *no-hacer*. Aprovechándose de las corrientes de moda se tiende a nombrar mucho esta idea en nombre del Zen, junto a otros temas también en voga como la espontaneidad y la naturalidad. Conectar la idea de *no-hacer* con el Shiatsu en sí, puede tener algo que ver con el término *Shiatsu Zen* que adoptó Masunaga para el título de su libro (una sugerencia de W. Ohashi para aprovechar mejor el mercado americano, según he oído), o puede ser simplemente que Shiatsu y Zen provienen de la misma cultura sin más. De hecho, aunque en su libro se presta atención al Hara de forma considerable, así como a las cualidades naturales, sencillas y directas del tacto que nacen de la práctica del Hara, y además hay referencias ocasionales a la meditación, en el trabajo de Masunaga apenas se trata el no-hacer o el desapego vinculado a ello. Por el contrario, está repleto de teorías acerca del Ki procedentes de la medicina China, de la fisiología y de la biología, además de muchas técnicas de tratamiento, interpretaciones diagnósticas y resultados intencionados.

La idea de *no-hacer* no proviene realmente del Shiatsu Zen, aunque si quizás del propio Zen. La mayoría tendremos seguramente conciencia de este principio, y hasta algún punto de su aplicación práctica, con relación a la filosofía Budista o Taoísta, o a una mezcla de las dos. En efecto el Budismo Chang Chino absorbió muchas influencias taoístas y fue el precursor del Zen japonés.

Algo de historia personal

En realidad, el texto clásico "Zen y el Arte del Tiro con Arco" que puso el Zen de moda a mediados del siglo veinte, da vida a la disciplina mental y física intrínseca a la preparación al Zen y el concepto de *esfuerzo sin esfuerzo*. Para mí, por lo menos, este pequeño libro me ofreció una revelación precoz de sobre como el Budismo en general y el Zen en particular, abordan la naturaleza paradójica de la existencia, la autorrealización y la acción en el mundo. Fue

de autores como D.T. Suzuki, Arthur Waley y Alan Watts de los que más aprendí sobre meditación Budista; como vaciar la mente de pensamientos conceptuales, el problema de *Wu Wei* (la no-acción) y su transformación en espontaneidad pura, "*wei.wu wei*" (acción-no-acción). Un poco más tarde aprendí meditación Budista y de esta manera emprendí un viaje interno más serio.

Entre mis muchos guías en este camino serpenteante que incluyó el estudio de Shiatsu, ha estado y está mi mentor a largo plazo y amigo, Akinobu Kishi. Kishi, un cura Shinto iniciado, también estudió Zen Rinzai y es un maestro de este particular modo de vida y del arte de la sanación. Trabajó con Masunaga durante diez años, convirtiéndose en su ayudante principal antes de seguir su propio camino. Situado fuera de la corriente central y sin embargo las contracorrientes de su influencia han marcado el desarrollo del Shiatsu en los últimos veinte años. Conocí a Kishi y fui a estudiar con él a Japón en 1981. Desde entonces he pasado muchas horas en su compañía, formándome y aprendiendo a la vez que disfrutando de lo cotidiano. Bajo su influencia he desarrollado mi propio gusto y sentir hacia el tratamiento espontáneo, formal y amorfo a la vez, lleno de intención pero sin expectativas concretas; una ceremonia de vida y movimiento llena de posibilidades, aunque esencialmente vacía. Mi interés en la tradición del Daoyin también me llevó a estudiar con otro maestro en el campo del Qigong y la sanación, el Dr. Shen Hongxun. Sus enseñanzas me confirmaron que el Daoyin es una práctica fundamentalmente vinculada al *esfuerzo sin esfuerzo*. Incorporé esto como disciplina de por vida, y desde entonces me siento capaz de contribuir en algo a la discusión que se plantea actualmente.

Volviendo a la(s) pregunta(s)

Sentado tranquilamente sin hacer nada, llega la primavera y la hierba crece. Este dicho Zen tan elocuente resume algo esencial sobre la meditación y el principio de la no-intervención, también muy Taoísta. Lao Tse escribió, *¿Quieres mejorar el mundo? Creo que no se puede. El mundo es sagrado y no se puede mejorar. Si lo manoseas o te entrometes lo estropearás.* Así que los Taoístas tienden simplemente a dejarse llevar, pero eso quiere decir estudiar la corriente. En relación al tratamiento se nos plantea la pre-

gunta *¿Cuál es el propósito de esta enfermedad y de sus síntomas para la persona que está con nosotros?* Entonces debemos alinearlos con este propósito, sino nuestras acciones irán a contracorriente.

Volvemos a la meditación, simplemente sentarnos o Zazen

Una de las primeras cosas evidentes es que hacer nada es imposible. Aparte de lo obvio como respirar y el pensamiento conceptual, uno se da cuenta que el hecho de sentarse simplemente es algo bastante concreto y bastante difícil de hecho, si uno tiene la intención de perseverar. ¿No es esa la idea de nuestra formación? En este caso entonces nuestra intención es de formarnos y la práctica consiste en hacer menos externamente y bastante más internamente; nuestro objetivo es educar mente y cuerpo de una manera concreta. Esto significa hacerse más consciente; desarrollar nuestra conciencia principalmente a través de la observación de uno mismo y del mundo. Quizás para comprobar los campos sensoriales y darse cuenta de la impermanencia o naturaleza ilusoria de la existencia, para librarse del apego basado en el ego que sólo ofrece sufrimiento, y todo el resto que acompaña al Budismo.

Una vez que lo pillas, la meditación nos desvela rápidamente la locura imposible del *no-hacer*, de la *no-intervención*, del simplemente sentarse, todo el paquete completo. La decisión de no hacer nada puede ser tan radical y de tanta repercusión en el mundo como la de hacer algo. Quizá deberíamos actuar pero en este caso *¿Cuándo?* (*Elegir bien el momento es todo*. Otra vez Lao Tse). Y tampoco podemos escaparnos de esta responsabilidad decidiendo no decidir, o ignorando el abanico o gama completa de nuevas dudas, con la esperanza de que se esfumarán por sí solas. La meditación te despierta y puede dar un poco de miedo pero a través de ella, el problema de no tener una intención deja de ser un problema. Si no tenemos intención

alguna es que estamos dormidos. El problema es que muchos de nosotros estamos dormidos de verdad, o soñando incluso, aunque tengamos algunas intenciones. *¿Cuál es nuestra intención real, verdadera?*

Y la pregunta de los sesenta y cuatro euros: *¿Qué tiene que ver todo este asunto o no-asunto con el Shiatsu?*

¿Qué es el Shiatsu en realidad? A lo mejor deberíamos profundizar en este tema antes de seguir.

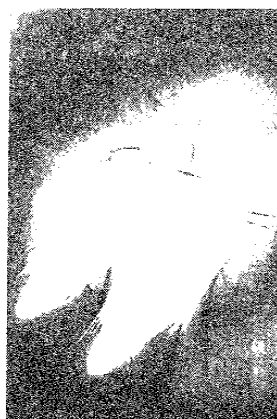
A lo mejor el tratamiento de Shiatsu es en sí mismo una meditación y eso es a lo que se refiere nuestra pregunta principal *¿Pero por qué implicar a nuestros clientes en nuestro propio aprendizaje?* *¿Ellos esperan algo específico de nosotros, como por ejemplo medicina o sanación, diagnóstico o consejo?* *¿Verdad?* Por supuesto que sí. *¿Entonces qué es todo este rollo de no-hacer?*

Ah! Ya lo sé. Debe significar observar nuestro impulso de actuar, de tratar, de aplicar la forma establecida, de seguir el Ki, de dar recomendaciones, etc. y no limitarnos a cumplir la agenda del día. "*Para curar la esencia de la enfermedad, no tomes ni tan siquiera una dosis de medicina, ni cantes una sílaba de una cántico de sanación. No consideres la enfermedad como un obstáculo ni lo tomes como una virtud. Deja tu mente sin trabajar y libre, cortando el flujo de pensamientos conceptuales, etc.* (Padmasambhava)

Crea un espacio ¡así! relájate, baja el ritmo, descansa un poco, siéntate con todo ello, siéntate con el cliente. *¿Realmente nos hace falta ir persiguiendo el Ki todo el día?* *¿No vendrá la montaña a Mahoma?*

El *no-hacer* nada. Es importante el hecho de preguntar, la práctica; la vulnerabilidad de no saber; la sensibilidad, y la emoción por la vida que nace de ello.

■ Este artículo aparecerá en el Boletín del Congreso Europeo de Kiental (2004), que tendrá lugar a finales de septiembre y será tema de debate de uno los foros que se celebrarán en el Congreso, y en el cual Paul participará.



Verano de Shiatsu con Cliff Andrews, Bill Palmer, Chris Jarmey y Tim Mulvagh

Curso con Cliff Andrews

Cliff Andrews es el Director del Shiatsu College de Inglaterra estudió con Pauline Sasaki. Cuando Pauline dejó de dar clases con Ohashi, empezó sus investigaciones con la ayuda de Cliff Andrews, uno de sus mejores alumnos. Actualmente Pauline y Cliff desarrollan su trabajo de investigación en estrecha colaboración.

El Shiatsu Cuántico es un método de trabajo que se engloba dentro del Zen Shiatsu. Es una de las muchas evoluciones del Zen Shiatsu que Masunaga no pudo completar.

El Temario que se impartió fue el siguiente: Trabajando el campo energético. Escaneando todo el cuerpo. Escaneando zonas localizadas.

El curso se desarrolló en el colegio de Santa María de Huerta un bonito lugar cuyos preciosos jardines reflejaban lo entrañable de las personas que allí vivían.

Comentarios de los participantes

- Cliff transmite mucho. Es un ejemplo más del Arte de Vivir. Nos ayuda a tener confianza en nosotros mismos con el comentario de *depende de tu filosofía*.
- Ver reunidos a gente de todo España es un ejemplo de cómo vibra Cliff y el trabajo que enseña. Complejo por fuera pero sencillo en su centro.
- Para mí el curso de Cliff ha sido muy didáctico, práctico, además de divertido, me ha encantado conocer el Shiatsu desde sus inicios, y seguirlo hasta quedarnos en los 90, 2000. La próxima vez traspasaremos todas las fronteras sintiendo que no hay un tú ni un yo, y el resto del mundo, sino que todos seremos una fusión en el todo o en la nada.
- Realidad y fantasía, aceptar y rechazar son dualidades que se funden cuando se trabaja desde la globalidad.
- La verdad me encantó el *workshop*, me encantó la gente y sobre todo el ambiente que creamos durante los 2 días. Yo he venido nueva y con muchísimas ganas de seguir adelante en el camino que nos abre el Shiatsu.
- Algo especial se ha creado entre nosotros durante los dos días de seminario. Yo he regresado a mis actividades cotidianas con energía renovada, receptiva y más segura de que estoy en el camino correcto en el desarrollo de la práctica del Shiatsu. Me he traído conmigo algo precioso y que, para mí, tiene un valor incalculable en la práctica del Shiatsu y como no, en nuestra propia vida: expande tu consciencia/atención (*your awareness*), ve más allá de lo

que percibes con el tacto, de lo que ves. Déjate sentir y cerebelo. Es tu filosofía en la práctica del Shiatsu, tu filosofía en la vida la que ayuda a definir el camino a seguir. La técnica, la teoría son importantes, pero eres tu el que define como actuar. Un agradecimiento especial a las Escuelas del Shiatsu por organizar este seminario, a Cliff por presentar todo esto con tanta sencillez y un abrazo a todos por estar allí compartiendo tanto en tan poco tiempo!»

- Tan sencillo como confiar en tus sensaciones. Si lo sientes... es que existe.
- 1. Aprendizaje. Desde mi ignorancia no solo del maestro, sino de los compañeros de curso y todo lo que nos rodeó.
- 2. Sentimiento. Vivir una experiencia teórica desde la práctica y comprender las técnicas en mi interior, reconocer las enseñanzas desde adentro, con intuición para aplicar a cada persona lo que necesite. Estoy contenta de haber conocido como se hace un buen Shiatsu desde el hara y desde el corazón, así todas las técnicas que sabemos se vuelven creativas originales y geniales, lo demás sale sólo.
- Por un lado me pareció mágico, el descubrimiento de nuestra capacidad para percibir la energía del otro al tiempo de la nuestra, notar la energía del meridiano en su conjunto. Me gustó recordar nuestros orígenes, la conexión entre las manos y con el hara. Para mí es muy importante retomar ciertas sensaciones que, si bien es cierto que las estoy utilizando continuamente, llega un punto en que no soy consciente de ello. Por otro lado, he de reconocer que últimamente, cada vez que acudo a un seminario, vuelvo a casa con un revoltijo enorme, tanto emocional como físico. Sé que en el fondo estoy propiciando que ocurran todos estos cambios pero, aún así no me acostumbro. Este curso para mí, ha sido la globalidad de la energía, esa unidad que hacemos cada uno con el universo.
- Para mí ha sido el mejor curso en mucho tiempo. Es como resumir tres años en dos días y que todo tenga sentido.
- Una experiencia muy interesante personal y profesional. Os lo recomiendo a todos.

Curso con Bill Palmer

Bill Palmer es el Director de la Escuela para la Educación de la experiencia, y ha desarrollado el Shiatsu en Movimiento. Un estilo que combina Shiatsu con terapia del desarrollo mental en movimiento.

El Shiatsu en Movimiento es el nombre que Bill Palmer dio a su manera de entender y trabajar con esta terapia. Es el resultado de una amplia formación encaminada a integrar conceptos de MTC con el trabajo corporal, energía con psicoterapia.

El curso se tituló "Visitamos la sombra". Se impartió en el centro Arcadia en Girona, un lugar construido con muy buen gusto que aúna el lujo y la belleza.

Comentarios de los participantes

- Tu cuerpo tiene todas las respuestas.
- Mayor conciencia, mayor dolor, mayor esperanza.
- Como alcanzar lo que realmente deseas escuchando tu corazón.
- El compromiso, la paciencia, la escucha y la presencia crean el espacio real para ir despertando la conciencia.
- Las palabras sobran...
- Intenta alcanzarlo, hasta desistir, y después siente la carga que te permitirá conseguirlo.
- Escucha, o tu lengua te volverá sordo.

Curso con Chris Jarmey y Tim Mulvagh

Chris Jarmey es el Director Europeo de la Escuela Europea de Shiatsu, ha practicado y enseñado Shiatsu desde 1974. Es el autor de los libros "Shiatsu. Guía completa" y "Digitopuntura. Guía Práctica" entre otros. Tim Mulvagh es el Profesor Principal de la Escuela en Londres un profesor de simpatía y humor con profundos conocimientos de la Medicina Oriental. El objetivo de la Escuela Europea de Shiatsu es ayudar a promocionar la conciencia y aplicación del Shiatsu y así contribuir a una sociedad más armoniosa. La Escuela Europea considera que el Shiatsu es un método que nos permite dar y recibir cuidados, calor y sanación a través de un tacto no-intrusivo. En sus enseñanzas combina

una afinada intuición, conocimiento del diagnóstico oriental, la postura y la respiración. Considera que la calidad única del Shiatsu es su énfasis en la eficacia del movimiento corporal y la percepción de tu centro físico y espiritual.

El programa sobre el que se trabajó fue: "Las calidades del tacto y los 5 elementos" y "Trabajando con los Canales Internos".

El curso se impartió en O Sei Ling (Lugar de la luz clara), centro Budista Tibetano que se encuentra a 1.600 m sobre el nivel del mar en las Alpujarras granadinas. Un sitio especial lejos de los pueblos, en el que se vive un ambiente de paz y tranquilidad.

Comentarios de los participantes

- Intensidad de emociones, inmerso en un océano de amor y naturaleza, con todo su inmensidad y sencillez.
- Muy dinámico
- En el monte de la luz serena la gente refleja aquella fuerza divina que emana de la nada Mirando al cielo en O Sei Ling.
- Un mar de nubes bajo la luna llena amarilla la noche del sábado sobre ese océano desde la montaña, nuestra mirada se hacía con el campo del qi universal.
- Una manera divertida y amorosa de aprender, no solo técnicas sino vida.
- Nuevas puertas abiertas, nuevas horizontes. Acumulando chi.
- He aprendido mucho Shiatsu divirtiéndome y en un ambiente agradablemente familiar. Muchas gracias.
- Para mí, ha sido la primera vez que vengo y me ha resultado tremendamente diferente a cualquier experiencia. Volveré la próxima vez. La gente es muy amistosa y generosa. El ambiente es fantástico.
- Caras conocidas, casi todo del mismo árbol, me dejan saber que he crecido, aun que poco.
- Lo mejor del Shiatsu, su gente. Este curso ha sido un punto.
- Un nivel de Ki muy potente, gracias a lo humano del curso, un entorno sobre la cima del mundo y el yin y el yang expresado en sus dos profesores y un tercero que representa el comendimiento.
- Llevo viniendo 16 años a O Sei Ling y desde entonces me ha encantado, por que conoces a mucha gente y te lo pasas muy bien. Os recomiendo que vengáis, por que yo volveré (Sara, 16 años).
- Me he tomado un café de café. (Joshua, 7 años).
- Hasta ahora me había equivocado en pensar que se aprende en los cursos de los profesores. Esta experiencia me ha demostrado que se aprende mucho de uno mismo poniéndose en un ambiente ideal. Fue una calidad de qi de otro mundo.



Curso con Bill Palmer

✉ Domènec Llorens

Los días 24, 25, 26 y 27 de junio se celebró en el centro Arcadia de Girona un curso con Bill Palmer, organizado por la **Escola de Shiatsu i Moviment**. Asistimos al curso unas treinta personas y nadie sabía exactamente el programa del curso, o el tema principal. Bien, en principio con Bill no hace falta pues forma parte del juego, a sabiendas que siempre es interesante y enriquecedor lo que ocurra en él. Implícitamente siempre hay un hilo conductor que sorprende en la forma de entregar la información.

Quizá el propio movimiento nos enseña el camino adecuado en cada acto y circunstancia, y por ello, el hacerle caso o no, nos habilita, presenta, o nos confunde. Posiblemente la claridad esté relacionada con el intestino delgado y la confusión con el corazón, y del mismo modo al revés, la claridad con el corazón y lo confuso con el intestino delgado. Esa relación esencial nos habla de libertad de movimiento y de salud. Salud emocional, espiritual y física y por supuesto, la falta de ella nos conlleva confusión mental, emocional, espiritual... Quizá estas cuestiones conformen la esencia del seminario, evidentemente desde mi punto de vista. Simplificar nuestros

actos, nuestra vida y no arrastrar peso innecesario nos conduce inequívocamente a cierta libertad de movimiento, a cierta claridad, y esa claridad nos habla de *dejar ir*. El dejar ir, es libertad de movimiento, el dejar ir es tranquilidad mental y emocional, porque el dejar ir debería ser el deporte favorito de todos.

Es como cuando vas a visitar a alguien a su casa, y en el *recibidor* encuentras un montón de peso inútil, una carga de recuerdos, la foto de Egipto, el florero de la boda, el cuadro de imitación, las flores de plástico, el espejo rococó, el mueble vetusto, la mesita barroca y, encima de ella, otra foto, cuadro de otro viaje y un cenicero y debajo un tapete de puntas y por qué no, el ruedo y la marca del polvo, y así podríamos hacer la descripción de todo lo que en realidad no nos interesa. Resulta que voy a ver a alguien y me recibe también el *recibidor*. Limpiar a menudo el recibidor lleva sus horas, y en cambio, parece que genera mucha felicidad. Como no instruimos la claridad en nosotros mismos, generamos confusión más allá de nuestra piel, y más allá de ahí, alimentamos nuestra confusión.

Es posible que vivamos una época claramente difícil en este sentido. La facilidad de llegar a todo, la

gran cantidad de *información* que nos venden por un lado y que no nos interesa por otro, nos confunde porque *desaprendemos* poco a poco a dejar ir.

No me interesa para nada la música altísima de la radio de un coche cuando pasa o se detiene en la calle, simplemente porque no lo he escogido; tampoco me interesa la música del metro que no he decidido escuchar, ni en la sala de espera ni en las estaciones de tren. Sencillamente porque mi corazón no ha decidido tomar ese alimento como alimento y eso confunde al intestino. Cuánta porquería ingerimos en nombre del *bienestar*.

Para mí, en el transcurso del seminario, cada vez se hacía más patente esa relación esencial del corazón y el intestino delgado, no sólo aplicándolo a las horas de práctica y de ejercicios así como en los espacios teóricos, sino también al resto del día. Siempre se agradece rodearte de seres que se rozan y que se distancian, porque si miras hacia tí, ese eres tú.

Libertad de *movimiento* y salud, definiría así el curso con todo lo que implican esos conceptos.

Aprovecho para dar las gracias a todos por el curso y desearos salud y libertad. ■



Los niveles diferentes de vibración

✉ Nicola Pooley

He estado trabajando con las expresiones o movimiento de los meridianos. Sale del trabajo de Masunaga tal como lo describe en Ejercicios de Imaginaria Zen en el capítulo cuatro. Se desarrolló esta idea mientras trabajaba con Pauline Sasaki y Cliff Andrews. Imparto una clase avanzada semanalmente donde estas ideas están en desarrollo constante.

El movimiento del Ki de cada meridiano se da por la expresión. En el caso del bostezo aquí hay una muestra de cómo los Pulmones y el Intestino Grueso permiten que el Ki se mueve por todo el cuerpo. Esto pasa también en diferentes niveles vibracionales. Pues en la práctica, después de hacer un diagnóstico charlo a menudo con el Ki del cliente. Si el Intestino Grueso está kyo imagino que el cliente bosteza y busco un lugar donde su energía empieza a armonizarse. La expiración, el soltar emocionalmente, la limpieza del desorden mental después de trabajar con los problemas de la vida y la muerte. El movimiento que lleva a la máxima armonía es donde intento trabajar.

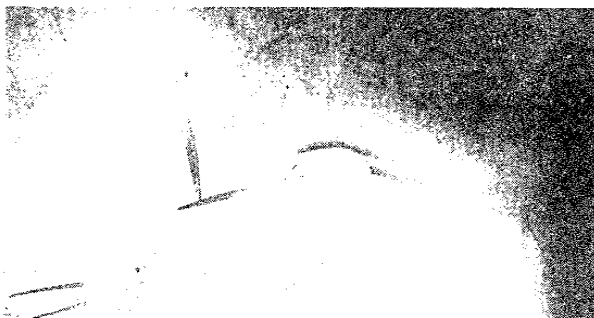
Esta tabla muestra la función de cada meridiano extrapolado para diferentes niveles vibracionales. El nivel físico es el más denso donde la energía puede resonar con las funciones físicas del cuerpo como por ejemplo la respiración o

el latido del corazón. El nivel espiritual es la frecuencia de vibración más alta.



Recordar que esto solo es un perfil y se puede añadir a ello utilizando la teoría general del Shiatsu.



Nicola Pooley es co-fundadora del **Shiatsu College de Inglaterra**. Es directora del Centro en Norwich. Volverá en el 2005 el fin de semana del 18, 19 y 20 de marzo a Murcia a dar un Seminario sobre el tema expuesto en este artículo. Contactar con **Shiatsu Levante** para más información.



Los niveles diferentes de vibración

Físico	La Inhalación, la calidad de la piel, el intercambio a través de las fronteras	El tacto digestivo, la boca, el esófago, el estómago y los intestinos	El corazón y la circulación sanguínea	Sujetando la columna, el sistema nervioso vegetativo y la vejiga	La circulación profunda, las arterias y la circulación de la sangre y los líquidos corporales	La distribución del Ki, de la sangre y de los nutrientes a las articulaciones y al cuerpo entero
Emocional	El luto. Darse permiso para expresar tristeza y pena	Dar y recibir. Nutrirse, satisfacer las necesidades, abrazar	Estar en su centro y tener conciencia de uno mismo	El coraje y la habilidad para enfrentarse a los miedos. La habilidad de ir hacia delante	Mantener relaciones íntimas satisfactorias	Encontrar maneras constructivas para cambiar su ambiente y soltar rabia
Mental	La claridad del pensamiento. La introducción de ideas nuevas	Obtener información, satisfacer la curiosidad	Tener el sentido de uno mismo con una visión clara del propio mundo	Utilizar el instinto y la memoria	Comprender la intimidad y la moral cultural	La habilidad de tomar decisiones
Espiritual	La conexión al cuerpo a través de la primera respiración hasta la muerte	La necesidad intelectual para una vida espiritual	La armonía entre el corazón, la mente y el ser superior	El impulso para conectarse con su destino llevado a cabo a través de los ancestros	Una conexión con los seres superiores de otras personas y con el Divino	Conectar con el eterno elegir el camino de la vida correcta
	Pulmón	Estómago	Corazón	Vejiga	Protector del corazón	Vesícula Biliar
La expresión	Bostezar	Obtener comida	Meditar	Prepararse para correr	Proteger del frío	Girar de un lado a otro
La función	Tomar y eliminar el ki	La digestión	El centro emocional y la asimilación	La purificación e impulso	Circular y proteger	Almacenar, planear y distribuir
	Intestino Grueso	Bazo Páncreas	Intestino Delgado	Riñón	Triple Recalentador	Hígado
Espiritual	La Expiración. La vida y la muerte	El conocimiento intelectual del Divino	Comprender el corazón, la mente y el Ser Superior	La voluntad y el destino	Una experiencia compartida del Ser Superior	Una conexión al espíritu eterno
Mental	La claridad mental y hacer espacio para información nueva	Crear que se satisfarán las necesidades. Retener y digerir información	Asimilar ideas nuevas, visiones y perspectivas universales	El conocimiento ancestral. Saber algo instintivamente	Creencias, visiones universales, y puntos de vista culturales compartidas	Una mente flexible y creativa. Libertad de pensamiento
Emocional	Afligirse y soltar el pasado	Sentirse nutrido, sentirse digno de la nutrición emocional y capaz de nutrir a otros	Ser capaz de percibir cuales son sus sensaciones y cuales son de los demás	Sentir el miedo pero actuar a pesar de ello. La fuerza del coraje	Sentirse cómodo y capaz de estar en grupos numerosos	La capacidad de soltar la rabia y de expresar sentimientos complejos
Físico	La exhalación, la transpiración a través de los poros, la eliminación	La digestión, las encimas y hormonas de la digestión, las hormonas femeninas	La asimilación de los nutrientes a la sangre	Los huesos, el sistema nervioso central, los riñones y las suprarrenales	La circulación periférica, los capilares, el sistema inmune	La desintoxicación, almacenar los nutrientes, y la flexibilidad de los tendones y los ligamentos

Noticias de la FES

☞ Brian Carling

Después de unos años de poca actividad la Comunidad Europea esta empezando a mover el tema de la salud. En Mayo organizó el primer Forum Abierto sobre la Salud y la FES junto con los homeópatas de la ECCH (European Council for Classical Homeopathy) hizo una presentación sobre la medicina complementaria y alternativa en Europa.

Yo estaba presente como uno de los 300 invitados. La Comisión en la figura de David Byrne, Comisario por la Salud y Protección del Consumidor, decía que la Comisión va a estar mas activa y poner énfasis en salud positiva. Quiere dar a la gente el poder de tener responsabilidad por su propia salud.

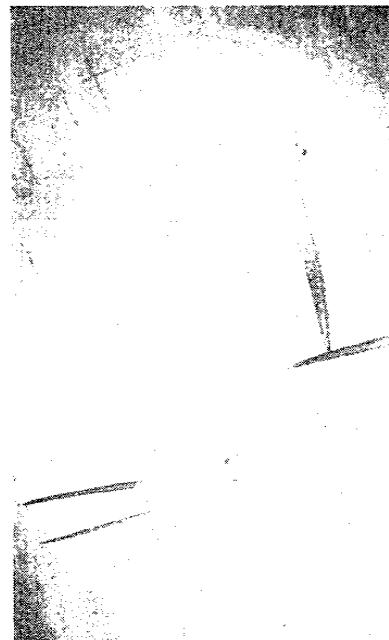
Esta actitud tiene mucha relación con el hecho que la población Europea esta envejeciendo y el sistema actual de cuidado de la salud será muy difícil sostener en el futuro.

También decía que la CE no tiene intención de asumir el papel de los gobiernos nacionales en el tema de salud. Legislación que afectará nuestra posición legal vendrá a un nivel nacional. Mientras tanto el papel de la

CE es actuar como un catalizador, para apoyar el trabajo de los gobiernos nacionales y las expectativas de los pacientes.

Nuestra presentadora era Darja Havelkova de la Asociación Checa de Shiatsu. La comisión quería representación de los nuevos países miembros. La presentación enfocó en la necesidad de regular las profesiones de la medicina no convencional y seguir adelante con las iniciativas aprobadas en el Parlamento Europeo y el Consejo de la Unión Europa hace unos años. Nuestros argumentos eran fundados en el Tratado de Roma y el derecho de establecimiento o sea, si puedo ejercer mi profesión en un país tengo derecho de ejercer en cualquier país de la CE. También en el derecho de cada ciudadano de recibir el tipo de cuidado de salud que quiere en cualquier parte de Europa.

El Forum de Salud continuará y ahora estamos presionando para tener representación en el Grupo Político del Forum. Estamos formando una plataforma para la medicina no convencional que tendrá representación en este grupo. La intención es unir las organizaciones que funciona a un nivel europeo y tenemos una reunión con este



fin al final de agosto. Toda esta tarea hacemos con EPHA (European Public Health Alliance) organización no gubernamental de la que somos socios. Tengo que agradecer a la Secretaria General de EPHA Tamsin Rose una mujer muy preparada que sabe moverse bien en la marisma de la burocracia europea. También no quiero olvidar agradecer a Frans Coopers nuestro hombre en Bruselas y Presidente de la Federación Bélgica de Shiatsu. ■

Brian Carling. Representante de APSE en la FES y Presidente de la FES

**Hazte
socio
de
A.P.S.E.**

Organización abierta a todos los enfoques y estilos de Shiatsu.

Lugar de encuentro e intercambio de proyectos, ideas e intenciones para estudiantes, profesionales y simpatizantes.

- Figura en el Registro de Profesionales de Shiatsu (lugar de consulta de clientes).
- Dispón de un marco legal de apoyo para ejercer tus estudios y profesión.
- Beneficiate de descuentos en Seminarios. Talleres, Chandals, Futones, etc.
- Participa en las Asambleas de A.P.S.E.

www.shiatsu-es.com

Trabajo corporal con Juan Gorostidi para profesores

Segunda parte: Contenidos y desarrollo

0. Antecedentes

Este taller es consecuencia de una larga relación personal y profesional entre nosotros que se remonta diez años atrás, cuando invito a los Amigos del Shiatsu a impartir sus cursos de formación en la escuela de Tai Chi Chuan de San Sebastián. Soy consciente de que trabajamos en el mismo terreno y con un lenguaje que tiende a confluír, aunque con herramientas y objetivos inmediatos diferentes, y nuestra sintonía personal se produce y afianza con el tiempo. Tras compartir nuestro trabajo en varios seminarios abiertos, introduciendo algunos elementos básicos de Shiatsu en cursos de Tai Chi Chuan, y algunos encuentros relativamente informales con el equipo de profesores, se plantea, a lo largo del 2002 el interés explícito de un taller en Madrid. Estos son los objetivos que nos proponemos:

El objetivo de este curso es dotar de los criterios y las herramientas necesarios para dirigir una dinámica corporal en grupo con alumnos de Shiatsu. Partimos del hecho de que sois profesores de Shiatsu, algo que ya implica una sensibilidad con respecto a lo energético. El trabajo corporal deberá servir de preparador y de potenciador de esta sensibilidad así como un referente del que partimos y al que volvemos en nuestra práctica como profesores o terapeutas: nuestro propio ser. En otras palabras, entre las aparentemente infinitas "cosas" que podemos hacer con nuestro cuerpo (ejercicios, sistemas de entrenamiento, etc.) buscaremos las leyes básicas y las condiciones prácticas para que éstas puedan desarrollarse y en las que podremos incluir y crear en función de nuestra experiencia, el momento del grupo, etc. Fundamentalmente, estas leyes no son otras que las que rigen el trabajo con la energía.

Pero antes de entrar en detalles, merece que contestemos someramente a la pregunta de por qué un trabajo corporal, o qué suerte de trabajo en particular.

Aunque el Shiatsu proviene de una tradición de sistemas cuidado corporal (en una visión del mismo no limitada a su concepción mecánica), cada vez es más notable que entendamos tal cuidado como una búsqueda de referencias en nuestra vivencia del cuerpo y del contacto a que nos sometemos en determinadas circunstancias. No nos resignamos a aliviar nuestros achaques, sino queremos ampliar nuestros horizontes vitales. Dicho de otra forma, entendemos que nuestras dolencias tienen algo que ver con una suerte de alienación en la que lo sensitivo ha quedado disociado de nuestra forma de sentirnos yo o nosotros, por lo que su cura tendrá que considerar esta situación. Es aquí donde ubicamos la pregunta por un trabajo corporal. No como una

serie de ejercicios más o menos adecuada a la preparación que requiere nuestro trabajo (una especie de calentamiento), sino como algo que se integrará en el mismo (incluso en el caso de una versión estricta del Shiatsu) dotado de un sentido propio y, por lo tanto, capaz de otorgar referencias sensitivas, horizontes a nuestra vivencia, pistas para reconocer y responder a la suerte de alienación a la que hacemos referencia.

1. Programa y metodología

Una vez definidos los objetivos, este es el programa que nos proponemos desarrollar a lo largo de los 6 talleres intensivos (12 horas de trabajo cada uno a lo largo de dos días) a realizar entre noviembre de 2002 y mayo de 2003:

La entrada a un trabajo con el cuerpo. Cómo conectamos con ese lugar que es el cuerpo desde el nivel de encarnación que tengamos. Sería algo así como la preparación del lugar y las herramientas que un artesano realiza antes de comenzar a trabajar.

La creación de la postura humana. La postura erguida es nuestra característica postural específica. Recreando su construcción (desde lo reptante hasta la incorporación, un viaje/aprendizaje que hacemos en el primer año de vida) podemos reencontrar los elementos posturales básicos sobre los que vamos a trabajar en cualquier situación corporal.

El ciclo energético en el trabajo corporal. El ciclo de carga, explosión, expansión y quietud aplicado a cualquier nivel técnico o estilo de trabajo corporal que convierte la práctica en potenciadora del contacto con nuestra sensación y con el potencial humano en todas sus dimensiones.

El trabajo con algunos sistemas y sus técnicas fundamentales.

- El trabajo de tonificación inicial (un calentamiento).
- Los estiramientos.
- El trabajo con las articulaciones.
- El ejercicio aeróbico.
- Qi Gong y meditación.
- Los ejercicios de contacto.

Espacialidad y ritmo. La postura y el movimiento como creación de nuestro espacio interno/externo y sus tres dimensiones: lo antero-posterior, lo circular y lo lateral.

Movimiento centrado y economía energética. La búsqueda del centro es el referente que va a unificar el resto de los aspectos y, en particular, la polaridad dentro/fuera: el contacto con nuestra sensación y la forma de compartirla.

En cuanto al método de trabajo, la extensión de los seminarios permite una exposición y experimentación suficiente de los contenidos del trabajo y su posterior puesta en práctica individual y grupal. Cada seminario se ha ido sustentando en el anterior e incorporando nuevos aspectos hasta cerrar un ciclo que los integra. Intentamos una evaluación del grado de asimilación de cada participante y su capacidad de transmisión como dinamizador de grupo. Recogimos también las cuestiones, dudas, y necesidades que iban surgiendo en este proceso para darles la mejor respuesta posible y ajustar el cumplimiento del programa.

Utilizamos distintos materiales teóricos como complemento a la práctica.

2. El desarrollo de los seminarios

Aunque el taller está dirigido explícitamente a los profesores que dirigen la formación de terapeutas de Shiatsu, entre la docena de participantes han sido invitados algunos que no ejercen como tales, aunque todos ellos han completado la formación de la escuela, y están iniciándose en labores docentes.

En la medida en que las claves que se iban ofreciendo iban entendiéndose e incorporándose, el enfoque global se iba comprendiendo. Entre ellas, destacaría las siguientes:

- Como ya he anticipado, objetivo que tenemos desde el primer seminario es el de la búsqueda de criterios. Cuando un trabajo como el que realizamos es dirigido a faci-

tar la experiencia vivida, pero reduce a eso su razón de ser, estamos en un nivel inicial de aprendizaje. No debería de ser ésta nuestra situación, por lo que a los aspectos prácticos del seminario interpongo la reflexión como única forma de abrir camino a su posible integración y uso en la enseñanza posterior. Este punto determina la metodología de los seminarios que siempre comienzan con una exposición del estado en que cada participante encara la práctica (disponibilidad, expectativas, límites, etc.), y la lectura que de esas exposiciones se hace en el grupo.

• Vamos desplegando 6 materias de trabajo práctico sobre las que construiremos todo el taller. Estas materias están agrupadas en dos: llamo yin a las tres primeras (la entrada al trabajo corporal, la movilización articular descendente y el ejercicio aeróbico¹) en cuanto que están dirigidas a uno mismo. Las dos siguientes son, con respecto a estos criterios, yang, por cuanto exigen ya el movimiento centrado y están enfocadas a la relación del sujeto con el exterior, sea en la exteriorización de la fuerza física o en los ejercicios de contacto. La sexta y última materia se refiere a los ejercicios que por convención hemos llamado de qi gong y meditación. Aunque la práctica de estos últimos aspectos atraviesa todos los seminarios, comenzaremos, con su elaboración a partir del quinto.

¹ Un desarrollo de estas materias y mi enfoque de las mismas puede encontrarse en Cuadernos de Tai Chi Chuan números 1 y 2-3, cuyos contenidos están también disponibles en la red: www.taichichuaneskola.com

Futón Dreams

El descanso diario como fuente de salud.

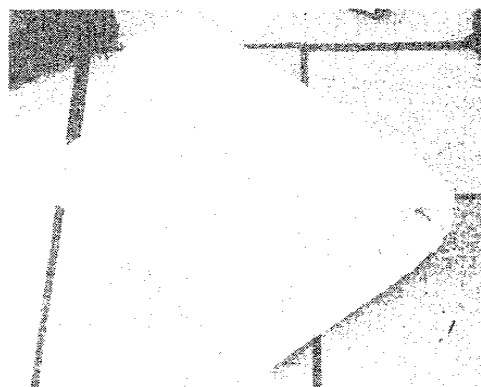
Productos naturales, funcionales y atractivos (15 años de experiencia)

Solicita nuestro catálogo e información de productos y descuentos especiales.

- Futones de algodón 100%, y latex (naturlatex).
- Tatamis. Camas y sofás convertibles. Acabados con ceras naturales.
- Complementos: mesitas, lámparas, biombos,...

Futón de Shiatsu recomendado por A.P.S.E. a un precio especial:

Futón clásico, 140 x 200 x 6 cm de algodón,	120 €
Futón de látex, 140 x 200 x 3 cm de látex,	115 €
Futón mixto, 140 x 200 x 6 cm, 3 cm de látex + 3 de algodón	160 €
Funda de algodón crudo	40 €
Futón portátil, incluye funda de transporte con asa,	
• 75 x 200 cm, de látex, 3 cm,	110 €
• 75 x 200 cm, de algodón, 4 cm,	100 €
• 100 x 200 cm, de látex, 3 cm,	125 €
• 100 x 200 cm, de algodón, 4 cm,	112 €
Rodillo de algodón, 40 x 12 cm, con funda,	25 €
Cojín de meditación, 30 x 20 x 12 cm, con funda,	25 €



Mateo Música 2, B - 20800 Zarautz

Tel. 943 83 34 46 - 629 28 93 24 - futondreams@ya.com

7ª Asamblea A.P.S.E.

Este año celebraremos la 7ª Asamblea, donde podremos conocer el desarrollo de nuestra Asociación y aportar nuestro ki personal. APSE es un barco que debemos gobernar entre todos. Tu asistencia es importante, sobre todo ahora que APSE está presente en la "Mesa de Unidad de La Salud Natural" Organización Nacional que trabaja por una regulación y legislación de las Medicinas Naturales y Terapias alternativas en España. Además es una experiencia entrañable que durante unos días une a practicantes del Shiatsu, venidos de todo el país.

La Asamblea se celebrará los días 24, 25 y 26 de septiembre 2004,
en la c/ Atocha, 121, 1º izqda. de Madrid,
sede de la Escuela "Amigos del Shiatsu" y domicilio social de APSE.

y tendrá el siguiente

Horarios y actividades:

Viernes 24

- 19:30 h. Comienzo del Congreso: Taller de Bienvenida por Alejandra Rieder (Escuela Internacional de Shiatsu).
- 20:30 h. Presentación de todos los miembros asistentes.

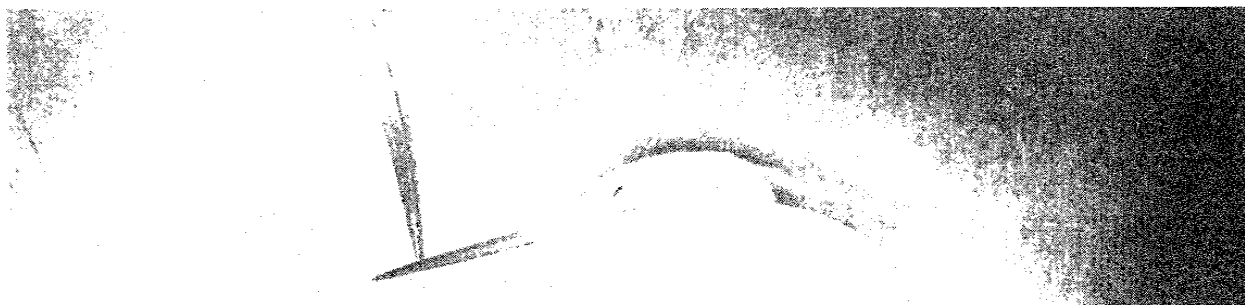
Sábado 25

- 9:30 h. Taller a cargo de Inma Bonet (Escuela Zenit Shiatsu, Barcelona).
- 11:00 h. Descanso con te, pastas, etc.
- 11:30 h. Comienzo de la Asamblea: Aprobación del acta anterior, gestión anual y orden del día.
- 14:00 h. Almuerzo.
- 16:00 h. Concierto de música energética, por Antonio Olias.
- 16:30 h. Continuación de la Asamblea.
- 18:45 h. Intermedio.
- 19:00 h. Taller a cargo de Jaime Gómez (Escuela de Shiatsu y movimiento).
- 20:30 h. Cena, diversión, descanso, y otros...

Domingo 26

- 9:30 h. Reunión de la Junta Directiva y simultáneamente reunión de los Directores de las Escuelas.
- 11:00 h. Taller dirigido por Carmen Andrés (Escuela Europea de Shiatsu).
- 12:30 h. Taller a cargo de Cristina Hernando (Escuela de Shiatsu y movimiento).
- 14:00 h. Almuerzo y fin de la Asamblea.

¡¡Animaros a compartir éste encuentro con nosotros, os necesitamos, pues todos formamos APSE!!





Escola de Shiatsu i Moviment

4, 5, 6, 7, 8 de Diciembre (credor del Shiatsu en Movimien
Titulo del Taller «Desarrollando el Núcl
subtitulo: «Un Taller Práctico de Shiatsu en Mo
Residencia a 15 Km de Barcelona (Martorel
Comida Vegetarian
Curso de Raku (cerámica japonesa) incluido en el Tall
Plazas limitadas. Precio: 400

Con David Ventura, director de la «Escuela de Shiatsu Y Movim
Dirigido a personas con un mínimo de 2 años de estudios en Shia
Inicio: Noviembre • Duración: 6 meses (noviembre-abril
Horario: los lunes de 16 a 19 h. • Precio: 100 €/mes

Escola de Shiatsu i Moviment

Travesera de Gracia 66, 3º, 1º - 08006 Barcelona. Tel 93 200 47 76
info@shiatsu-movimiento.com / www.shiatsu-movimiento.com



Amigos del Shiatsu

MADRID, DONOSTIA y BILBAO

Escuela integrada a los Planes de Formación de la
Federación Europea de Shiatsu y miembro fundador de la A.P.S.E.

ACTIVIDADES DE LA ESCUELA AMIGOS DEL SHIATSU 2003-2004

CURSOS REGULARES DE FORMACION

de Octubre a Junio.

Horarios de mañana, tarde y fin de semana

CURSOS INTRODUCTORIOS DE VERANO

Julio, agosto, septiembre (mañana y tarde)

TRATAMIENTOS INDIVIDUALES

Bonos 20 % descuento

CURSO CON PAUL LUNDBERG

21, 22, 23 enero 2005

El Daoyin y el camino de la medicina energética III

CURSO CON CLIFF ANDREWS

10, 11, 12 y 13 junio 2005

Trabajo energético avanzado

CURSO DE SHIATSU Y MOVIMIENTO CON DAVID VENTURA

6 fines de semana de noviembre a abril

TRABAJO CORPORAL CON JUAN GOROSTIDI

6 talleres de noviembre a mayo enfocados a

Terapeutas de Shiatsu

Más información en:

Atocha, 121, 1º izq - 28012 MADRID / Tlf: 91 429 49 89 - Fax: 91 429 97 14
e-mail: amgshiat@teleline.es / www.shiatsuescuela.com



Escuela Internacional de Shiatsu

Cursos desde Nivel de Iniciación a Formación Profesional en Tenerife, Lisboa y el Algarve.

Tratamientos de Shiatsu, Acupuntura, Feng Shui, Salud Natural y Cocina.

Escuela Internacional de Shiatsu

Océano Pacífico 6 - 38240 Punta del Hidalgo -S. C. de Tenerife

Tel: 92 215 61 09

info@shiatsu-e.com - www.shiatsu-e.com

Con el reconocimiento oficial de: **Escuela de Servicios Sanitarios y Sociales de Canarias**

Gobierno de Canarias. Consejería de Sanidad y Consumo



Escuela Europea de Shiatsu



CURSOS EN ANDALUCÍA DURANTE TODO EL AÑO

Málaga, Sevilla, Granada, Córdoba, Cádiz, Jaén, Badajoz

Formación completa en Shiatsu con un equilibrio entre técnicas prácticas y teoría de medicina oriental y occidental

CURSOS POSGRADOS CURSOS RESIDENCIALES

Administración en España
Paseo del Nacimiento 30
Ojén 29610 Málaga

952 88 13 74
shiatsu@terra.es
www.shiatsu.net



CENTRO DE FORMACIÓN HOMOLOGADO POR FENACO Y FES

ZENIT SHIATSU

Nuestras paciones para el año nuevo

- Formación de Shiatsu de Octubre a Julio
- Master de Shiatsu de Noviembre a Julio
- Otras Areas de Formación:

Formación de Tai-Chi - Formación de Qi Gong - Conciencia Corporal
Preparación al Parto - Masaje Metamórfico - Feng Shui

TRATAMIENTOS

SHIATSU: 1 sesión, 42 € 1 hora / Bono 3 sesiones 110 € / Bono 8 sesiones 270 €

SACRO CRANEAL / SHIATSU + CRANEO

ACOMPANAMIENTO AL PARTO CON SHIATSU

ACTIVIDADES

Tai-Chi, Qi Gong, Técnica Cos

Ronda Universitat 31, 1º, 4º. 08007 BARCELONA

Tfno.: 93 3011976

www.zenitshiatsu.com / info@zenitshiatsu.com



Cursos Regulares de Formación

Cursos de Formación Profesional (Inicio octubre de 2004 y enero de 2005)
Horarios de mañana, tarde y fin de semana.

Curso Introductorio

23 y 24 de octubre de 2004

Curso Residencial con Nicola Pooley

del Shiatsu College de Inglaterra en Murcia

Trabajo energético en Shiatsu

18, 19 y 20 de marzo de 2005

Curso Residencial Intensivo

4, 5, 6, 7 y 8 de diciembre de 2004

SHIATSU LEVANTE

Escuela y Centro Terapéutico de Shiatsu

ARQUITECTO FRANCISCO Y JACOBO FLORENTÍN, 13 BAJO

30007 VIGATALEGRE - MURCIA | TEL. 968 930 247 - 606 547 070

shiatsu@shiatsu-levante.com | www.shiatsu-levante.com



ESCUELA Y ALOJAMIENTO RURAL
DESCANSO ACTIVO, TRATAMIENTOS, CURSOS
09142 CORTIGUERA (BURGOS)
TFNO: 608 624 926
www.talamoshiatsurural.com

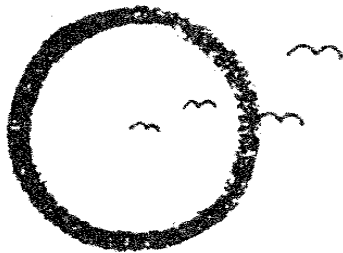


COMO CASA RURAL OFRECEMOS UN
ESPACIO PARA EL INTERCAMBIO CULTURAL
Y EL RECONOCIMIENTO DE LA NATURALEZA.

- ALIMENTACION BIOLOGICA
- SALA DE MEDITACION
- PROPUESTAS PARA ACTIVIDADES.

SITUADO EN EL PARQUE SINGULAR DE LOS
CAÑONES DEL EBRO, FACILITA EL
SENDERISMO, RAFTING, CABALLOS Y
PATRIMONIO ARTISTICO.

Cursos Regulares de Formación
Retiros
Estancias para tratamientos



SHIATSU EL ARTE DEL CON-TACTO

- * Nuevo curso de formación
- * Retiro en verano
- * Sesiones de tratamiento

Asociación Navarra de Shiatsu
948 36 37 21 / shiatsunavarra@yahoo.es

SOLICITUD DE INSCRIPCION EN A.P.S.E.

Nombre y Apellidos:
Domicilio:
Población: Provincia:
Código postal: Teléfono: E-Mail:
Número Cuenta Corriente (20 dígitos del c.c.c.):
Escuela o Centro de Estudios:
Indica si eres asociado, profesional* o estudiante(nivel):

*Aportar copia de titulación o titulaciones.

Enviar a la sede de A.P.S.E., calle Atocha, 121, 1º izqda. 28012 Madrid.

www.shiatsu-es.com

Adjuntar dos fotos carnet.

Cuota anual: Estudiantes 25 euros. - Profesionales 50 euros.

Intentaré ser sincero



Poco a poco
me voy dando cuenta
de qué estoy haciendo aquí,
de cómo me dejó llevar
por los placeres de la vida
y me olvido de disfrutarlos.
Cómo anhelo lo deseado
e ignoro lo que poseo.
De cómo enciendo mi rabia
proyectándola hacia otros
y cómo hago culpables
a los que me rodean.
Cómo les llamo miserables
hablando de mis miserias
y envidio sus virtudes
olvidando las mías.
Cómo fracaso por miedo
a tomar una determinación.
Sigo sin tolerar
a los intolerantes
y quiero, con la condición
de ser querido.
Y veo lo fácil que es
complicarse la vida.
Y cuánto me cuesta
cogerla como viene.
Lo único que me queda
es aceptar que yo soy
el único responsable
de todo lo que me pasa.
Y que lo realmente importante
no es lo que me pasa
sino cómo me lo tomo.

