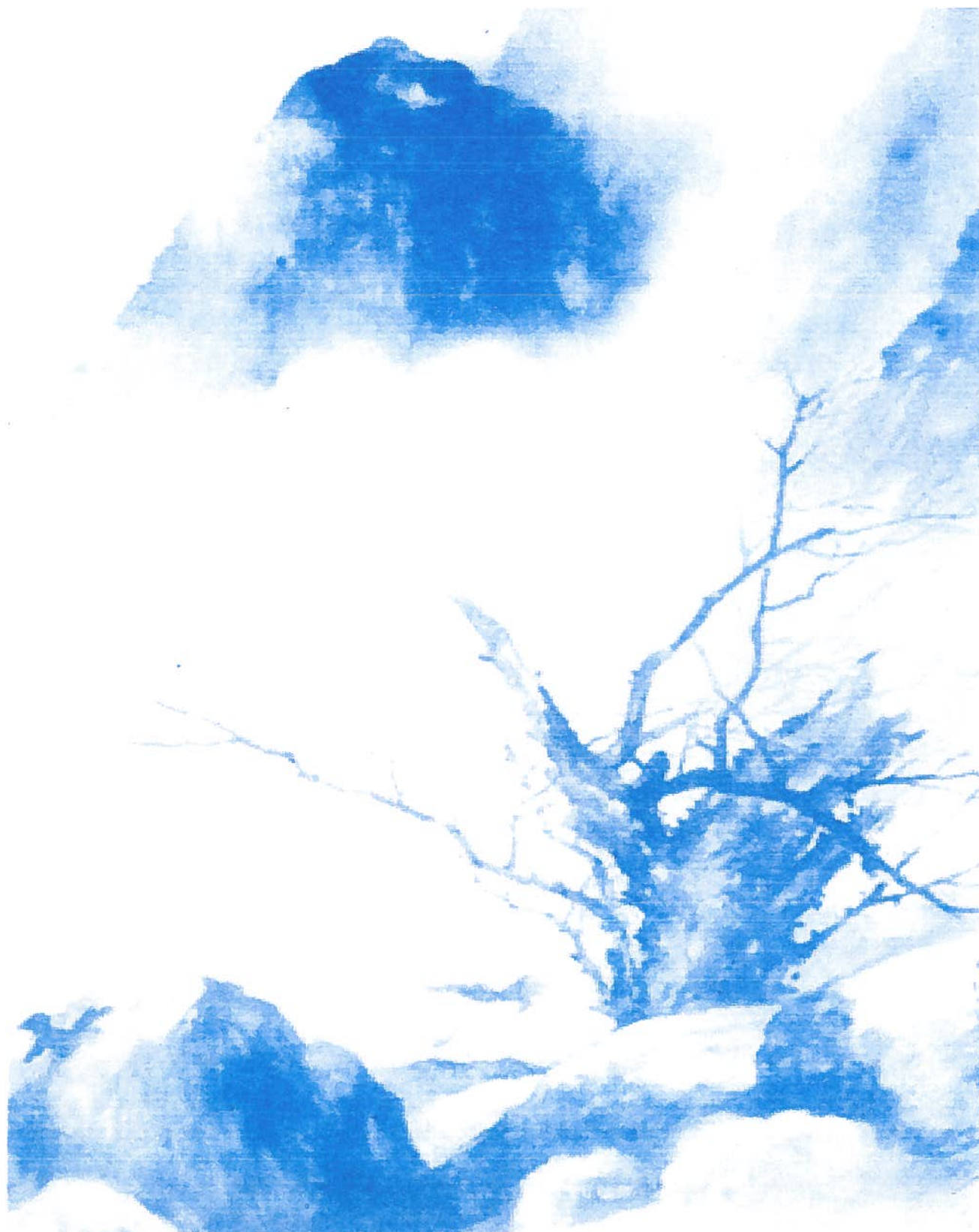


Boletín de la Asociación de Profesionales de Shiatsu de España

SHIATSU

Número 22 / Invierno 2005 / P.V.P.: 2 euros / Socios A.P.S.E.: Gratuito



Boletín trimestral

Edita

Asociación de Profesionales
de Shiatsu de España

Número 22

Invierno 2005

Hecho en Sevilla

por *pepelebrato*
600 70 95 53

Para enviarnos información lo podéis hacer a

Antonio Baeza Reyes
c/ Subida de la Loma 23, 1º
30310 Cartagena
tonioba@hotmail.com
boletin@shiatsu-es.com

[textos en Word]
[imágenes en jpg]

Contenido

Editorial	2
¿Cómo funciona el Shiatsu?	3
Shiatsu, el cuerpo físico y los otros cuerpos	4
El poder de la sonrisa ...	6
La importancia del ahora	7
Shao Yin	9
Noticias de la Asamblea General de la APSE	10
Noticias de la FES	12
Centros asociados APSE	12
Taller de Feng Shui	13
Noticias breves	15
Anuncios cortos	15
Nuestros anuncios	16
Contraportada	20

Editorial

Principio es la palabra; es el inicio de una nueva etapa; siempre estamos empezando, y afrontar la vida como un eterno comienzo nos da la posibilidad de no arrastrar viejos vicios o ideas contaminadas. Este momento supone la gestación del tiempo que ha de venir; todo se recoge sobre sí mismo, se concentra, se hace minúsculo, para desde ese germen, inundar de vida el planeta.

Es el momento de iniciar con mucho cuidado, con mucho amor, mirando el más insignificante detalle, de ello depende el éxito de nuestra misión. Y aquí estamos, recogiéndonos, reuniéndonos, para ir gestando algo que resulte bello y práctico para todos. Estamos creando la base, la estructura sobre la que radicará toda la fuerza de nuestro ser. Quiero animaros desde aquí mismo a colaborar, no encontraréis equipo más abierto a vuestras colaboraciones, consultas y sugerencias que el actual (puede que igual de abierto; pero no más). Ampliemos el concepto de apoyo del Shiatsu también al Boletín; es importante que el Boletín sea tuyo, que lo sientas, que lo vivas; que sea algo que nace ahora y aquí, para y desde tí.

Si lográramos esta simbiosis, el fluir de las energías que manejamos tendría un nuevo frente. Es importante para todos que así sea. Me habían sugerido la idea de escribir un artículo para explicar lo comentado en la Asamblea sobre el Boletín en esta nueva etapa; por necesidades de espacio he querido que desde el editorial conocierais nuestras ideas al respecto.

Queda dicho; apoyo mutuo, colaboración, eterno comienzo. Nuestra mente y nuestro esfuerzo están en llegar a todos lo mejor posible; no es una tarea fácil, pero confiamos en la sólida base que se ha venido gestando en años anteriores. Queremos un boletín nuevo que te llegue fácilmente, sin esfuerzo; lo más cercano posible a la idea vital del Shiatsu y nos comprometemos a que fluya contando con tu apoyo.

Abrazaos para crecer en fuerza y conocimiento, abrazaos para sentir el calor de la vida y la energía del amor. Abrazaos para ser felices y transmitir felicidad.

Coordinador: Antonio Baeza Reyes



Algunas imágenes del Congreso de Barcelona

¿Cómo funciona el Shiatsu?

¿Qué es exactamente lo que pasa cuando hacemos Shiatsu?

✂ **Patrizia Stefanini**

El modelo que uso de referencia en mi Shiatsu tiene su origen en el conocimiento de dos teorías: el Shiatsu de Shizuto Masunaga, Profesor fundador del Shiatsu Keiraku, (que ha dado lugar a un desarrollo amplio en su variedad desde los años 80), y la Física Cuántica, herencia de mi formación universitaria.

Doy por supuesto vuestro conocimiento de los principios básicos del llamado Zen Shiatsu de Masunaga, mientras que cuando hablo de los principios de Física Cuántica, me refiero a lo siguiente:

- La realidad se crea a través de la observación: no existiría siquiera el mundo sensorial si no fuera por el observador que le da vida.
- Las dinámicas fundamentales en el microcosmos se basan en los principios de la "no casualidad".
- Existe la posibilidad, bajo condiciones específicas que la materia pueda comunicarse en la distancia o puede "aparecer" de la nada (la llamada teoría de Bell).
- El estado objetivo de la materia se define por una superposición de estados diferentes (piensa en la paradoja de Schrödinger).

Estos principios apoyan el trabajo de Shiatsu basado en la conexión de meridianos/partes del cuerpo por presión: la visión del sistema de meridianos de Masunaga como una red es muy apropiado.

El meridiano expresa una calidad humana vital, un movimiento en la vida, no un estado o una condición concreta (ni de enfermedad ni de salud).

Si pensamos en la actitud del dador, su enfoque con relación a los receptores, lo que él o ella quiere encontrar, lo que busca..., podemos decir que el dador define a su receptor (y viceversa).

También podemos plantear el Shiatsu como un camino hacia el desarrollo personal, sin verdad absoluta, solamente como inspiraciones a seguir y principios a desarrollar.

El ser humano ya no es el centro del mundo, con la excepción de su propio universo...

La práctica actual de la medicina occidental aún se define por subdivisiones y categorías, mientras los mensajes que recibimos a un nivel subatómico, en lo que consideramos como "la realidad cotidiana", es demasiado complejo para un enfoque tan simplista.

Cuando doy Shiatsu busco una calidad vibracional que tiene la máxima probabilidad de expresión junto con una de las líneas de definición teórica del mapa de Masunaga. Siento los meridianos como ondas con un espectro de frecuencias de vibración diferentes que describen niveles distintos de la manifestación humana. Siento cómo me libera la realidad cuatro dimensional del espacio y del tiempo mientras estoy con este trabajo. Volviendo a la pregunta inicial (¿qué es exactamente lo

que pasa cuando hacemos Shiatsu?): la respuesta más sincera y más coherente con lo anteriormente escrito, es que depende de la conexión entre el practicante de Shiatsu y el cliente actual. Son ellos quienes definen el espacio en el cual ocurre el Shiatsu; de alguna manera se define a sí mismo. Se puede interpretar este espacio como el lugar de encuentro de dos campos energéticos, donde sus posibilidades de resonancia definirán qué comunicación pueda haber, lo cuál se traduce a lo que pueda pasar.

¿Qué clase de lenguaje lo convertirá en expresión?

El lenguaje Cuántico, normalmente analógico (formado por pasos finitos y sectoriales), es muy poderoso. Cada meridiano (como cuerdas en vibración) seleccionará una señal. La suma de las señales diferentes define el campo energético que puede resonar con otros.

Defino la resonancia como la habilidad de un campo energético a vibrar en sincronización con otro o imitar su modelo vibratorio. Como practicante de Shiatsu intentaré trabajar sobre mi campo energético para hacer el campo resultante lo más capaz posible de encontrarse con modelos energéticos (=seres humanos) en el punto más amplio de expresión. El Shiatsu, pues, se convierte en un estímulo para ampliar nuestra capacidad de expresión y así contactar con nuestros recursos propios.



Shiatsu, el cuerpo físico y los otros cuerpos

"En busca de una mejor percepción de la energía en la forma humana": Seminario de Pauline Sasaki y Cliff Andrews (Grimstone Manor, Devon, England. 14-18 de Abril, 2005).

El pasado mes de Abril, tuvimos la suerte de asistir al Seminario que venían celebrando tradicionalmente, cada dos años, Pauline Sasaki y Cliff Andrews. Suerte no sólo porque el Curso mereció la pena, sino también porque supimos, cuando estábamos allí, que Pauline no volverá a Europa a enseñar, aunque continuará haciéndolo en EE.UU., donde reside.

El Seminario empezó el día 14 por la noche, con las presentaciones, y terminó el día 18 con los tratamientos que dieron ante el público Sasaki y Andrews. Las jornadas estuvieron claramente estructuradas. Las explicaciones alternaban con el trabajo práctico, al que seguían comentarios, preguntas y respuestas. Mañana y tarde empezábamos con una sesión preparatoria de Chi Kung. Después, revisábamos el trabajo del día anterior, lo que resultó ser muy útil porque nos ayudaba a fijar, en la medida de lo posible, conceptos y experiencias. Por último, abordábamos nuevos temas.

Shiatsu y Ki

Ya que Shiatsu trabaja con KI -Energía-, era natural que dedicáramos la sesión inicial a sentirlo primero y a definirlo después.

Tras un ejercicio de contacto con los meridianos, y después de contrastar lo que unos y otros habíamos sentido, llegamos a un acuerdo para definir KI como "movimiento, vibración, cambio". Tomando como base estos conceptos, elaboramos cuatro conclusiones, todas ellas importantes para entender la naturaleza del trabajo que hacemos en Shiatsu. Fueron las siguientes:

1ª Si KI es movimiento, los meridianos no pueden estar siempre, y en todos nosotros, en el mismo lugar.

2ª Si KI es cambio, el diagnóstico por el Hara puede cambiar de momento a momento.

3ª Puesto que cambio constante equivale a posibilidades infinitas, el campo en Shiatsu es ilimitado.

4ª Y, por último, si KI es vibración, Shiatsu consiste en transformar dicha vibración en trabajo corporal.

Terminada la discusión, volvimos a lo que todos estábamos deseando, a trabajar con las manos. La práctica que hicimos a continuación tenía por objeto ampliar nuestra capacidad de percepción de la Energía cuando palpamos el Hara.

Palpar con levedad, y hacernos invisibles -nos decía Pauline- son condiciones indispensables para sentir.

Nosotros no existimos sólo en nuestro cuerpo, sino que creamos un campo energético en torno nuestro, de manera que la comunicación entre las personas es resonancia.

Intuición es la "información" que todos nuestros sentidos recogen para crear la realidad de un Hara o un meridiano.

Nuestro trabajo consistía en palpar el Hara de un compañero y sentir, con todos nuestros sentidos corporales, su Energía: teníamos que olerla, oírla, gustarla...

Muchos de los que estábamos en la sala dudábamos de tener la finura sensorial que se nos pedía. Con todo, seguimos las indicaciones de nuestra instructora: procuramos hacernos "invisibles" y que nuestro contacto

fuera leve. Y así, como por arte de magia- ipero no era magia!-, unos percibieron la Energía aquella mañana como algo amargo, o frío, o picante, o estridente... otros, como si hubiera sido un lago, un susurro, un olor a quemado, el tacto de la seda...

Sin duda, aquel fue un buen ejercicio de libertad.

Pauline Sasaki (centro) y Cliff Andrews con algunos asistentes al Seminario.



Tres cuerpos y cuatro formas de energía

Todos tenemos una experiencia de nuestro cuerpo físico. Probablemente, los que practicamos Shiatsu la te-

nemos también de los meridianos. Y nos atrevemos a decir que todos nosotros creemos en la existencia de un cuerpo etérico o energético, aunque no lo hayamos percibido.

Por tanto, que Pauline dijera que tenemos tres cuerpos -el físico, el de los meridianos y el energético o etérico- no fue una novedad. Lo importante fueron las consecuencias que de ello sacó:

Las vibraciones que emite cada uno de los cuerpos son de distinta frecuencia (De lentas y densas -cuerpo físico- se elevan -cuerpo de los meridianos- hasta llegar a ser muy rápidas y sutiles- cuerpo etérico-) y, por tanto, la información que recibimos cuando estamos dando Shiatsu es de distinta naturaleza según provenga de uno u otro cuerpo. Tenerlo presente puede ayudarnos a resolver las dificultades que a veces surgen cuando queremos "entender" lo que sentimos en el curso de nuestros tratamientos.

El cuerpo físico es un punto de referencia indispensable en Shiatsu, nos mantiene

en contacto con la Tierra y no debemos renunciar a él. Sin embargo, ensanchar sus límites es aumentar nuestra capacidad para entender la gran variedad de situaciones que presentan los diferentes receptores.

Por otra parte, tenemos que aprender a conectar con todas las formas de Energía -la física, la emocional, la mental y la espiritual-. Pero antes de decirnos cómo lo hicimos, queremos hablaros de una práctica que consistió en trabajar sólo en el cuerpo físico:

Después de palmear, presionar puntos y hacer estiramientos y rotaciones, procurando no sentir o pensar nada relacionado con la Energía, nos sentamos para poner en común nuestras impresiones. Casi todos los asistentes habían encontrado aburrida, poco creativa, esta forma de dar Shiatsu, pero para algunos había resultado gratificante y, desde luego, fácil. En lo que todos estuvimos de acuerdo es en que el trabajo preferentemente físico es lo más adecuado con determinados receptores y en ciertas situaciones.

Para conectar con todas las formas de Energía, necesitamos:

1º Centrarnos o, con palabras de Pauline, "alinearnos". Para ello, hemos de tomar como punto de enfoque, no el Hara -porque éste nos pone en contacto con el cuerpo físico-, sino la columna vertebral, que nos sitúa entre el Cielo y la Tierra y nos da una sensación de espacio y libertad.

2º Utilizar el peso de nuestro cuerpo, que ha de estar relajado, como han de estarlo las manos.

3º Cuidar de que el ángulo de penetración sea perpendicular, porque sólo así llegaremos al punto en que la Energía vibra.

4º Adoptar el ritmo o "tempo" apropiado, el que a cada uno nos permita estar relajados y en conexión con la Energía.

La práctica que vino a continuación consistió en dar Shiatsu a un compañero teniendo en cuenta las indicaciones que acabábamos de recibir. En esta ocasión, lo que sentimos, tanto los que dábamos como los que recibíamos, fue muy diferente de lo que habíamos sentido cuando trabajábamos desde un punto de vista "puramente físico". Uno de nosotros dos pudo observar cambios energéticos en el Hara de su compañero aun antes de haber entrado en contacto con él, simplemente por el hecho de estar centrado, alineado con la Energía universal.

Decididamente, Shiatsu ha evolucionado y hoy está muy lejos de su definición literal.

Conclusión

Como os decíamos al principio, el día 18, Pauline Sasaki y Cliff Andrews dieron cada uno un tratamiento delante del grupo.

Pauline nos informó, antes de empezar la sesión, de que ella trabaja fundamentalmente con los Chakras y no con los Meridianos, ya que aquellos son multidimensionales y le ofrecen, por tanto, más posibilidades que éstos, que sólo tienen tres dimensiones.

No utiliza futón, sino una camilla, que se ajusta más a las necesidades de algunos de sus clientes.

Empezó la sesión con el diagnóstico, que obtuvo al mirar el Hara de la persona que recibía, sin necesidad de palparlo, ya que ella puede ver la Energía. Continuó alternando el contacto con los meridianos en el cuerpo físico y el trabajo en el cuerpo etérico o energético, cuyos cambios nos iba comunicando a medida que los percibía.

Cuando terminó, sentimos que el Seminario había llegado a su cumbre, aunque no hubiera concluido.

La conclusión general a la que nosotros llegamos, después de unos días tan ricos en experiencias, fue que todas las formas auténticas de sanación se basan en la existencia de un cuerpo que no es el físico - llámese éste Meridianos, Chakras, Aura o Energía Universal- y en la posibilidad de conexión con el mismo. Que todas conducen al mismo fin, a pesar de sus diferencias externas, y que todas son válidas.

Shiatsu es una de esas formas.

Ojalá podamos todos, mediante el desarrollo de nuestra intuición y sensibilidad, contribuir a la sanación de los que nos lo pidan.

María José Pedregal y Barry Davidson (Escuela "Los Amigos del Shiatsu" de Madrid)

BIBLIOGRAFÍA (recomendada en el Seminario):

- QUANTUM SELF. Danah Zohar.
- ELEGANT UNIVERSE. Brian Green.
- THE FIELD. Lynne McTaggart.

*Para corregir tu mente confía en el no-hacer.
Deja de pensar en complicaciones y aferrarte a ellas.
Conserva tu mente desapegada y plena.
Elimina la opacidad y la oscuridad mental.
Mantén tu mente clara como el cristal.*

Evita fantasear y deja que emerja tu pura percepción interior.

Calma tus emociones y mora en la serenidad.

No te afanes en la adoración de ídolos, imágenes e ideas; sería como poner una nueva cabeza sobre la que tienes. (Hua Hu Ching. Lao Tse).

El poder de la sonrisa de un niño

✎ **Montserrat Luis-Ravelo Hernández**

Entre los días 29 de Septiembre al 2 de Octubre del 2005 en el Recinto Ferial de Tenerife ha tenido lugar la Feria Natura y Salud con la participación de la Escuela Internacional de Shiatsu. A lo largo de los 4 días hubo gran demanda por parte del público tanto para recibir información acerca del Shiatsu, como para probar un tratamiento en el stand, que recibían de alumnos o terapeutas ya formados a los que agradecemos su colaboración.

También se impartieron talleres y charlas a cargo de la directora de la Escuela Magda Corominas y talleres de Shiatsu para niños impartidos por Mónica Guerrero, terapeuta formada por la Escuela Internacional de Shiatsu y profesora de danza moderna.

En estos talleres participaron niños de diferentes edades, desde dos añitos hasta diez. Observar a estos niños nos hizo recordar algo que no debemos olvidar como adultos a la hora de dar un tratamiento de Shiatsu, el poder de la Sonrisa, la energía juguetona que nos hace estar más flexibles, nos aporta fluidez, nos abre el potencial de percibir y tener mas intuición... Todo se hace mas fácil visto con los ojos de un niño.

Era encantador observar como algo que para los adultos se nos hace complicado, como puede ser el uso del Hara, para un niño fluía de manera natural, sin esfuerzo alguno, como un juego.

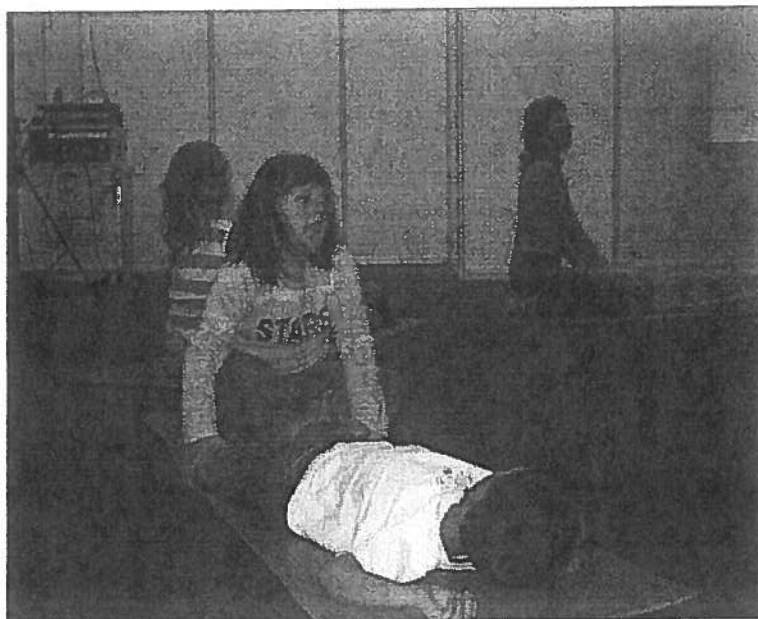
Esto unido a las enseñanzas recibidas por el maestro de Tao Juan Li nos hizo pensar todo lo que un niño nos puede enseñar, niño que somos cada uno de nosotros y que debemos recuperar, recordar lo que somos venciendo obstáculos, ser capaces

de sacar nuestra alma de niños y jugar, olvidar la rigidez y fluir con la Sonrisa, y así ¡HASTA NOS LO PASAREMOS BIEN!, disfrutar del tratamiento como si de un juego se tratara nos hace estar más livianos, más abiertos, más ligeros, más felices...

Otra cosa que nos hizo pensar el observar a estos niños trabajando en parejas, con la mirada atenta, absorbiendo como esponjas, abiertos a recibir y a dar, fue la importancia de este tipo de enseñanzas en los niños para potenciar futuros adultos con alma de niño. El trabajo continuado desde pequeños ayudará a no perder ese potencial con el que nacemos, a reforzar nuestra glándula Timo, relacionada con el buen humor y la energía juguetona, esa energía creativa que nos ayudará no sólo a hacer un buen Shiatsu sino también a mejorar nuestra manera de vivir en armonía con la Naturaleza.

Es nuestro deber como adultos y como practicantes de Shiatsu enseñar lo aprendido y aprender de los niños. Desarrollar nuestro potencial sin obstáculos, libre como un niño, y transmitirles las enseñanzas de una práctica como el Shiatsu que los

ayudará a no olvidar ni perder su Sonrisa.



La importancia del ahora en Shiatsu

✎ Antonio Baeza Reyes

En el artículo aparecido en el pasado boletín Nº 20 de la APSE y firmado por David Ventura; se menciona que: "La mejor forma en la que el Shiatsu puede apoyar el proceso de salud de un cliente es doble: Enseñarle a estar presente en el <ahí y ahora>... ". "Lo importante es el proceso vital en el que el cliente está involucrado en ese preciso momento".

"Lo que queremos es que el receptor experimente el "ahora" porque la realidad del contacto se halla solamente en el presente."..."Para el practicante de shiatsu, la fluidez permite a la mente quedarse en el <ahora>, que es el único momento y lugar donde el nivel de vitalidad del receptor puede percibirse mediante el contacto. El <ahora> se pierde si la mente está bloqueada en el pasado, intentando recordar las técnicas adecuadas para la ocasión". Nos recuerda Chris Jarney en "Shiatsu guía completa". "Tenemos que trazar un nuevo mapa con cada cliente, porque nadie lo dibujó sobre la persona que estamos tratando y aunque lo hubiera hecho, no nos valdría para el estado actual en que la persona acude a nosotros". Es una reflexión de Paul Lundberg en su taller de 20/11/04.

Son constantes las referencias al AHORA por parte de los maestros, lo cual es síntoma inequívoco de la importancia que tiene para nosotros los terapeutas de Shiatsu. Examinemos en profundidad los movimientos que realizamos desde que empezamos a prepararnos para practicar Shiatsu.

Si miramos con detenimiento los ejercicios de Doin, veremos que en realidad se trata de actualizar nuestro SER, y lo pongo en mayúsculas para que no se minimice; el ser tan solo tiene existencia en el AHORA, de nada le vale lo que fue y tampoco lo que será; el ser es AHORA; no podemos ser ayer ni mañana. Todo se concentra en el AHORA. En la medida en que somos capaces de pertenecer al AHORA y permanecer en él, somos o no; en esto se basan los ejercicios de Doin.

En cuanto a los estiramientos, los utilizamos para hacer que nuestra energía estancada, fluya conforme al AHORA, que esté tan presente como nosotros estamos en nuestros cuerpos, que no forme bucles que la retrotraigan al pasado ni intenten futurizarla.

Una vez que recibimos al cliente; empezamos a diagnosticar a partir del AHORA que nos muestra su imagen, su voz, su olor, su pulso, su tacto... Estamos viendo el AHORA del cliente, no podemos observar su pasado y, si preguntamos por él, ponemos especial énfasis en observar cómo lo expresa AHORA, teniendo menor importancia lo que han sido sus síntomas hasta el momento, simplemente, porque ya han sido, no merece nuestra atención el pasado, tan sólo lo que de él nos queda en el presente y, preguntando por el mismo, hacemos que se haga presente en el cliente, para, de ésta forma, poder trabajarlo AHORA.

Antes de realizar el contacto, tratamos de respirar profundamente en nuestro Hara, vaciar la mente; hacemos que el pensamiento pierda su poder sobre nosotros; abriendo, de este modo, una brecha de "no mente"; de conexión interna; así nos encontramos plenamente presentes; entramos en un estado de desprendimiento y generosidad; nos centramos en el AHORA. Además, bajamos nuestro centro de gravedad, para estar más cerca del centro, de la Tierra, de lo tangible, que no deja de ser AHORA.

Nuestro trabajo se inicia en el AHORA y va cambiando conforme varía el AHORA de nuestro cliente, conforme le sentimos en cada momento. Es decir, partiendo del AHORA, vamos actualizando cada instante para entrar en el AHORA que se crea automáticamente en el momento que sigue. En eso se basa la continuidad del Shiatsu. Mediante el tacto, el receptor entra en una dimensión diferente de sí mismo; empieza a sentirse, a SER; mientras que su mente pierde el papel preponderante que suele ocupar y esto ocurre, porque el receptor tiene que estar muy alerta y consciente del tratamiento que se le está aplicando; pero no puede pensar; entra así, en estado de meditación.

Si el trabajo lo iniciamos en posición supina; nuestro primer contacto con el cliente es como un amarre a la realidad, nos hacemos presentes, para que no pierda su conciencia del AHORA. Hacemos que se sienta cómodo, relajado, acompañado, apoyado y querido; toda la seguridad posible ante el vértigo que puede ocasionar el verse en mitad de la inconsistencia del tiempo; porque su mente se va a aferrar con todos los medios a su alcance al recuerdo y a los proyectos de futuro, y nuestro trabajo le va a ir alejando de esas dos falsas opciones, para traerle, una y otra vez, al AHORA.

Habitualmente, nuestro primer contacto se produce en el Hara; es decir, en nuestro centro de gravedad anatómico, en el punto culmen de nuestro AHORA, el mejor lugar para observar el estado en que se encuentra una persona; no es casualidad que en ésta zona encontremos las áreas diagnósticas de los distintos órganos.

Pero... ¿Y la espalda?

Reconocemos que en la espalda trabajamos el pasado de las personas, porque es la zona donde mejor lo vemos reflejado.

Pero, no trabajamos en la distancia; trabajamos sobre la espalda, sobre la presencia, sobre el SER que se nos manifiesta en ella; volvemos al AHORA, y aunque sea producto del pasado, es lo que del pasado tenemos AHORA. La forma en que trabajamos; es un modo inequívoco de traer al receptor al AHORA, con cada presión, con cada estiramiento, con cada rotación, vamos actualizando su energía, le mostramos su AHORA.

El éxito del Shiatsu está, por lo tanto, muy ligado a la cantidad de AHORA que seamos capaces de recuperar en el receptor y, para ello, nuestras técnicas son inmejorables; tenemos el tacto, la compasión, el amor, el

apoyo... Técnicas que nos permiten indicar paso a paso el camino hacia el AHORA, le hacemos tomar conciencia de su problema, con lo que el receptor puede observar el origen del mismo desde la perspectiva de un observador imparcial, logra romper su identificación con su problema; lo puede ver directamente tal como es, lo siente y siente su campo energético dentro de su cuerpo; observar el problema implica aceptarlo como parte de lo que es ahora; el receptor puede observar nuevas tensiones dentro de su cuerpo; porque el problema sigue operando durante cierto tiempo e intenta que se vuelva a identificar con él, para poder existir. Los problemas están dotados de una cierta inercia que los hace parecer insalvables; las sucesivas sesiones de Shiatsu, ayudarán al receptor a mantenerse cada vez más consciente, más presente, más en su AHORA, así el problema no puede seguir nutriéndose de su inconsciencia y va perdiendo su fuerza.

Todo parece volver una y otra vez al mismo lugar, el centro; todo es circular en nuestro trabajo y el centro es el lugar donde se soporta toda la estructura del mismo.

Y seguimos evolucionando, el Shiatsu sigue siendo un ente vivo, actual, como la misma condición que lo mueve. Pero no por evolucionar nos vamos alejando de su esencia; hoy, más que nunca, el shiatsu se aplica con PRESENCIA; en tanto en cuanto nosotros somos capaces de estar presentes, de SER AHORA; tanto más eficaces serán nuestros tratamientos.

En mis tratamientos vengo introduciendo al receptor en esa necesidad de conectar con su AHORA; lo suelo hacer durante los primeros momentos de la sesión; ya sabemos que habitualmente casi nadie respira correctamente; y, aprovechando esta circunstancia, procuro redirigirlos hacia su propio yo, al tiempo que trabajan su respiración. Les ayudo a sentirse cómodos consigo mismos, a aceptar su realidad actual, a no tratar de forzar nada, porque todo está ocurriendo en el AHORA; y, en este momento, el receptor debe de encontrarse en paz, apoyado y amado.

Los resultados puede que tarden en aparecer; el tomar conciencia de uno mismo no es algo que admitamos a la ligera. Muchas veces, no queremos aceptarnos como somos en realidad, buscamos modelos exteriores a los que imitar, o nos creamos un modelo a medida con el que nos resulta fácil convivir. Pero el descubrimiento de uno mismo nos lleva a metas insospechadas; cuando somos capaces de admitir quienes somos, sublimamos interiormente y la transformación se eleva muy por en-

cima de nosotros mismos; ya no existen limitaciones físicas; se pierde el miedo, se vive y se fluye con normalidad. Esto es salud.

Anímate a vivir, a sentir, a observar los detalles de todo lo que te rodea y de tu propio interior; quita de en medio de tu vida la rémora de un tiempo que ya no te mueve, deja de esperar a que mañana se pueda hacer lo que no se ha hecho hoy; haz en cada momento lo que tengas que hacer; es la mejor manera de preparar el mejor de los futuros y sacar las consecuencias del pasado. Esto se transmite a los que te rodean y poco a poco observarás que las cosas empiezan a cambiar.

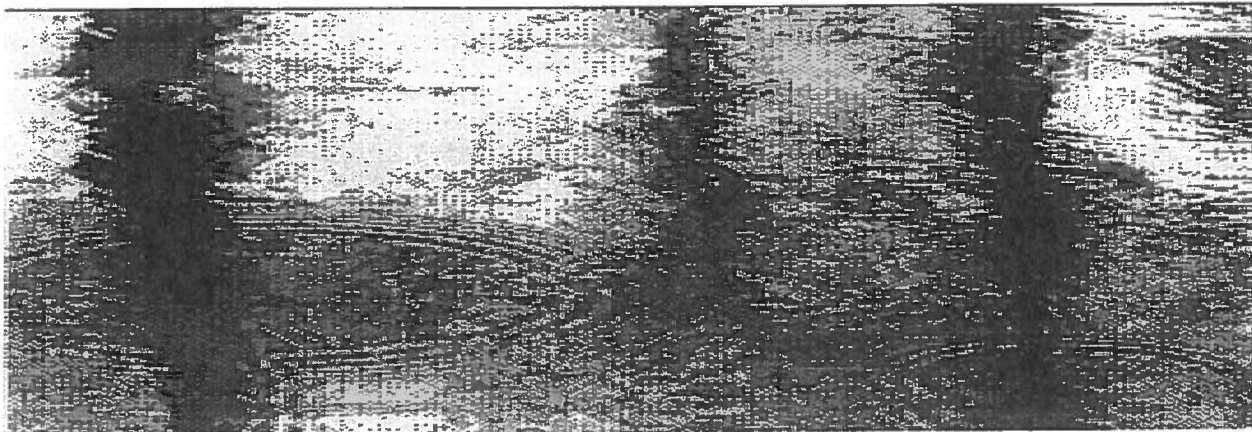
Darse cuenta que nuestro conocimiento es ignorancia, es una noble comprensión interna. Considerar nuestra ignorancia como conocimiento es enfermedad mental.

Solo cuando nos cansamos de nuestra enfermedad, dejamos de estar enfermos.

El sabio no está enfermo, por estar cansado de la enfermedad.

Este es el secreto de la salud.

Tao Te King



Shao Yin

✎ Meritxell Giménez

En el Tercer Congreso de Shiatsu celebrado en septiembre de 2005, David Ventura nos habló del Shao Yin, una de las Ocho Divisiones, la que une al Corazón con el Riñón.

El Corazón desde la Medicina Tradicional China, más que ser el centro de las emociones, lo que tiene es la capacidad para englobarlas todas, no juzgarlas y ser a la vez parte de ellas. Al no distinguir entre lo bueno y lo malo, lo acepta todo como parte de una misma cosa. De este modo se entiende que su función esencial sea la de crear un espacio, un ambiente, una energía, unas condiciones en las que todo sea posible.

En esa dirección debe ir nuestra actitud cuando trabajamos: no juzgar jamás al otro y permitir que entre en ese espacio que hemos creado sin que nos sintamos afectados. Creer en definitiva, que el otro y yo somos uno.

El Riñón por su parte contiene la carga de energía ancestral de nuestros antepasados. De la concepción hasta el nacimiento, avanza un proceso con una fuerza imparable sin que podamos intervenir, puesto que no está guiado por el consciente. Por otro lado, el Riñón es también el encargado de otorgarnos la capacidad de generar los movimientos espontáneos.

David Ventura tuvo en el Congreso un especial interés en hacernos percibir la dificultad de ligar ambos conceptos: en primer lugar, tener un Corazón abierto y dispuesto a aceptarlo todo en un espacio donde uno sienta que todo es posible. Llegados a este punto y más ligado al tema de Riñón, se trata de ser realmente espontáneos. De modo que si el Corazón no ha creado primero este espacio, la espontaneidad no puede ser natural, sino que se basará en nuestro modo habitual de funcionar: teóricamente somos espontáneos, pero resulta que siempre somos espontáneos de la misma manera y no acostumbramos a tener consciencia de esta espontaneidad.

Este concepto llevado al shiatsu, más que trabajar en una zona en la que hay dolor y desear cambiarla, consiste en aceptarla, hacerle saber al cliente que está bien y que no pasa nada. Y cómo se hace esto? Una de las maneras es trabajar a favor de la tensión, dando soporte en la dirección contraria al estiramiento, porque estirando y alargando lo que hacemos es intentar que la zona cambie. Aquí se trata de lo contrario: hacer lo que la pareja necesite, acompañar, aceptar y hacerle ver que estamos allí para ayudarle a contraerse si es necesario. Es importante esperar y dar tiempo a que esa parte del cuerpo diga lo que tenga que decir expresándolo a través del movimiento espontáneo.

Dentro de lo posible, este trabajo consiste en que nuestro cliente tenga la máxima consciencia de ese movimiento espontáneo, que conozca su origen o que lo relacione con algo suyo. Si sabemos de qué necesidad proviene, tendremos la posibilidad de volver a estimularlo o generarlo de nuevo... La gran diferencia es si el cliente es consciente de esa espontaneidad o no.

Ser consciente de ello y al mismo tiempo tener capaci-

dad para no perder el centro y englobarlo todo, es una ardua tarea. Nos ayuda que el cliente sienta que no tiene porqué cambiar y que es él mismo quien marca el ritmo, que está bien si no hace nada, sólo sentir de forma consciente. Llegará un momento en que si le apetece, se producirá un movimiento, como una necesidad.

Es importante decir que no tiene porqué aparecer en la zona que estamos trabajando, puede pasar en otro lugar, porque aunque estemos interviniendo en una parte, en realidad estamos trabajando todo el cuerpo. También puede ser que no suceda en las primeras sesiones, ya que en todo el proceso estamos intentando crear ese espacio en el que sea posible ser espontáneo, y hay que tener en cuenta que, si el cliente espera recibir sólo un shiatsu para que le hagamos algo que le ayude a estar mejor, nos será más difícil crear ese espacio y le costará más sacar su propia espontaneidad. El Shao Yin se puede trabajar en cualquier parte del cuerpo, pero es especialmente útil en las articulaciones, porque son zonas que por definición cierran, son zonas de conflicto.

Esta forma de trabajo consiste en comprimir sin fuerza una articulación aproximando hueso contra hueso y esperar a que vayan desapareciendo los espacios en la zona de contacto, de modo que el cliente acabe teniendo la sensación de que los dos huesos son uno sólo. Al soltar, se hará muy presente el espacio que hay entre ellos.

Cuando viene alguien por primera vez, tendemos a preocuparnos de que se marche con la sensación de que le hemos hecho algo, cuando en realidad esa persona ha venido a hacerse a sí misma una tarea realmente interesante. La cuestión es definirla y buscar entre los dos la forma de contactar con ella.

Si la primera vez que acude a nosotros un cliente trabajamos el Shao Yin, estamos haciendo una gran labor, porque le estamos diciendo que está bien como está, que no tiene que cambiar, que es él quien lleva el ritmo de su proceso. Se lo decimos de una forma física, trabajando con su articulación, lo nota y no se siente atacado.

Para nosotros como terapeutas es un trabajo muy bueno, porque nos pone en nuestro sitio dándole la iniciativa al receptor, estamos allí claramente para acompañar, no para hacer. Entonces, estar en nuestro sitio, disfrutando tranquilos, es lo más difícil del mundo.



Asamblea general de APSE

☞ Gill Hall

En septiembre tuvimos la oportunidad de reunirnos una vez más en nuestra asamblea anual, este año con cambios de fecha y lugar. Para coincidir con el tercer Congreso Nacional de Shiatsu en Barcelona y no obligar a nuestro/as socio/as a hacer dos viajes con poco espacio de tiempo, nos encontramos en la Escuela Zenit Shiatsu los días 15 y 16. Nuestras preocupaciones eran sin fundamentos. Había un número de asistentes más o menos en línea con los últimos años, y a nuestra alegría muchos alumno/as que se mezclaron con las caras viejas y los representantes de las nuevas escuelas que piden ahora entrar en APSE. A continuación detallamos los temas que tratamos durante la asamblea pero antes me queda atar unos cabos.

Primero nos despedimos de dos miembros de la Junta Directiva. Alejandra Rieder nos deja después de cuatro años de Secretaria y Pedro Pellejero deja de cuidar nuestro boletín por motivos muy buenos y personales. Les agradecemos por todo y les deseamos mucha felicidad. Damos la bienvenida a Antonio Baeza de Cartagena, que pasa a liderar el equipo del boletín y a Montse Luis-Ravelo de Tenerife que se encargará de las tareas de la Secretaria. Y la Junta ahora queda así: Jaume Gomez, al cumplir tres años en la Junta, nos dejó, durante un momento. Volvió a presentarse y sigue como Tesorero. Luisa Vico, se encargará de la web y de comunicarse con la comisión nueva y las escuelas que quieren unirse a APSE. Inma Bonet sigue de Vice Presidenta, haciendo de todo y yo, de Presidenta, delegando mucho y pegando muchos sellos.

APSE sigue creciendo y contamos con una escuela nueva. La Escuela de Sol y Luna en Granada. A pesar de lo

que os contamos a continuación, la Junta considera que la petición por parte de Sol y Luna de unirse a nosotros tiene suficiente antigüedad para ser aceptada con el sistema que hemos aplicado en el pasado. Nos alegra mucho que hayan puesto su confianza en nosotros y esperamos que sea una colaboración positiva para todos/as.

Tuvimos un invitado de la FES, Seamus Connolly. Vino para informarnos del proyecto de investigación que ya se pone en marcha en noviembre. Los profesionales ya recibiréis información en vuestros domicilios próximamente. No hace falta animaros a colaborar seguramente.

De mis tareas dentro de la Junta, me queda comentar que en noviembre pasado el seminario con Paul Lundberg en Madrid fue de gran éxito, tanto que este año APSE repite. Esta vez en Somolinos, en Guadalajara. En la primavera ya empezamos con los seminarios de intercambio entre escuelas. Charo Calleja se va para Barna e Inma Bonet viene a Madrid. Esperamos una experiencia enriquecedora.

Y los grupos regionales crecen. En Barcelona los "viernes activos" se han convertido en "días activos" con mucho interés. Si aún no estás al tanto encontrarás información en las dos escuelas catalanas. En Tenerife se reúnen con cada vez más regularidad, y en Madrid vamos cogiendo ritmo con caras e ideas nuevas. Este año van a celebrarse los lunes una vez al mes en "los Amigos de Shiatsu" a las 19,30 h.

El año que viene vuelve la Asamblea-Congreso a Madrid. Queremos caras nuevas dando los talleres así que esperamos vuestras ofertas y sugerencias. Tampoco olvideis de apuntar la asamblea en vuestras agendas tercer fin de semana de septiembre 2006.

Un abrazo a todo/as.

Nuevas Escuelas en APSE

☞ Luisa Vico

Este año APSE ha tenido 4 peticiones de Escuelas de Shiatsu que quieren pertenecer a la Asociación, esto supone que la familia shiatsera sigue creciendo, lo que es una alegría para tod@s. Las Escuelas que han solicitado su entrada en APSE son; de Madrid la Escuela de Claire Ingrid Suances, de Valencia, Emili Estiví con su "Escuela de Shiatsu de Valencia", de Málaga, Francisco Benítez Gómez con su "Escuela de Shiatsu HabalKagual" y de Granada, Miguel Angel de la Vega con su "Escuela Sol y Luna".

Esta situación planteó a la Junta Directiva un dilema importante ya que pensamos que era necesario la crea-

ción de un protocolo que recogiera los mínimos que las Escuelas Solicitantes tienen que tener con respecto a los programas de formación, así que en la última Asamblea se decidió la creación de una Comisión para la elaboración de este protocolo en donde se recojan los contenidos formativos tanto a nivel teórico como práctico de las Escuelas de Shiatsu que quieran pertenecer a APSE. Esta Comisión está formada por los directores de las Escuelas que ya están adscritas, "Amigos del Shiatsu", "Escuela Europea de Shiatsu" y la "Escuela de Shiatsu y Movimiento", la primera reunión de la Comisión será el 4 de noviembre, para la próxima reunión de la Junta, en enero, ya se decidirá la entrada de las Escuelas Solicitantes.

El instituto de la salud IES quiere regular las terapias naturales

✂ Inma Bonet

Llega el momento que muchos han estado esperando desde hace mucho tiempo, se dice que hace aproximadamente unos doce años un grupo de gente puso todo su ki para que esto que está pasando en este momento sucediese, pero no pasó. Al igual que mi maestro de Shiatsu (Cliff) dice, que el Shiatsu se ha convertido popular y ha empezado a extenderse por la necesidad, cada vez hay mas gente estresada, desorientada, con necesidad de algo y el Shiatsu con su amplio abanico puede saciarlo, parece ser que también llega el momento porque cada día hay mas gente que lo practica... hay una necesidad de sacar el metal y empezar a poner orden.

A simple vista parece genial pero como en todo está el yin y yang hay un cierto temor que puedan haber ciertas consecuencias, bueno el miedo siempre está, sino la vida no sería vida y el miedo forma parte del agua, sin agua no hay vida.

El proceso metal empezó en febrero donde se hicieron los grupos de trabajo para desarrollar unos documentos presentando diferentes tipos de terapias naturales: homeopatía, medicina china, naturopatía, terapias manuales: masaje, reflexología, rolfing, diafroterapia, osteopatía, kinesología, Shiatsu. En lo que nos concierne a nosotros es el de terapias manuales.

Sin querer, al mismo tiempo que siento el elemento agua que me da el impulso para seguir y la movilidad de la madera para mover con rapidez y decidir lo que se cree que será lo mejor la espalda se va contrayendo pero el metal va actuando y el plan va tomando su forma... todo esto con el soporte y ayuda del David.

Dentro del grupo de terapias manuales se han hecho dos grupos: el de terapeuta de base: masaje, reflexología, rolfing, diafroterapia, kinesología básica.

El grupo de terapeutas avanzados: osteopatía, kinesología avanzada, Shiatsu. La diferencia de uno a otro es que el avanzado no estará sometido a nadie se podrá trabajar con toda libertad pero, todo tiene un precio, esto quiere decir que en la mayoría de los casos el numero de horas aumentará y también la cantidad de conocimientos especialmente en anatomía. Pero bue-

no si empezamos a ponernos como tierras pesimistas y nos quejamos, lamentamos y pensamos que no podremos y nos acomodamos como estamos, probablemente sufriremos el estancamiento que puede sufrir la tierra, en algunos momentos pienso que sería perfecto permanecer como el numero 5 del feng-shui que esta en el centro es flexible y se alimenta según de las necesidades que va teniendo, cogiendo un poco de cada elemento pero sin perder su compostura.

El instituto de la salud quiere regular los terapeutas, después los que ya lo son haciendo las llamadas evaluaciones, y por ultimo acreditar las escuelas.

En los programas se ha explicado :

- Qué es el Shiatsu
- Su filosofía
- Su marco de actuación
- Qué se necesita para ser un terapeuta de Shiatsu
- Los conocimientos que necesita un terapeuta de Shiatsu.

Aquí sí que puedo decir que fue un paso por todos los elementos.

La creatividad para poner todo de una forma que la gente que no sabe nada de Shiatsu pueda entenderlo y la humildad de no tirar para casa con los estilos de Shiatsu pues siempre desde el principio se incluyeron todos los estilos de Shiatsu el agua.

Moverse rápido y tomar decisiones, madera.

Que bien lo hemos hecho que buenos somos, la satisfacción. El fuego.

Esperamos que todos podrán estar contentos con el trabajo tan guai que hemos hecho, aquí participa la tierra.

Y en la elaboración minuciosa y detallada del programa estamos en contacto con el metal.

El hecho de la regularización:

¿Será realmente una necesidad? Porque afortunadamente hay una gran demanda o ¿sólo un motivo político? Bueno quizás un poco de todo, como muchos y yo una de ellas buscando siempre el reconocimiento en todo lo que hago, ahora está llegando la hora del Shiatsu y aquí sí que le hago por el Shiatsu y sólo por el Shiatsu y si volviese a nacer volvería hacer Shiatsu.

Noticias de la FES

Noviembre 2005

El Proyecto de Investigación ahora depende de vosotros

Después de un largo camino la segunda fase del Proyecto de Investigación esta en marcha. Ahora su éxito depende de vosotros.

El Proyecto se desarrolla en España, Austria y Reino Unido. La Universidad de Leeds ya esta poniéndose en contacto con los terapeutas de España para solicitar su participación. La tarea para el terapeuta no es ardua, solamente tiene que animar a sus clientes a participar en la investigación. Luego los clientes deben rellenar una serie de cuestionarios sobre el tratamiento recibido, sin comunicar mas sobre el tema al terapeuta.

La información que los clientes proveen a la Universidad es así totalmente anónimo y confidencial.

Pero necesitamos que el máximo numero de terapeutas participen para llegar a tener resultados que sean fiables y aceptables a la comunidad científica.

Si necesitas mas detalles sobre el Proyecto ponte en contacto conmigo, Brian Carling 952 88 13 74; shiatsu@terra.es

Italia

Hemos aceptado como socios afiliados a la FES dos asociaciones de Italia: Federshiatsu y la Union Italiana de Shiatsu. Para ellos que recuerdan la historia; Italia en forma de la FIS (Federación Italiano de Shiatsu) era miembro fundador de la FES pero hace unos años con un cambio en la junta directiva se convirtió en "miembro congelado", que equivale a no ser socio.

Hay mucho Shiatsu en Italia con varios miles de terapeutas, cantidad de escuelas y bastante asociaciones, por lo menos 5 grandes y otras mas pequeñas. Algunas enemistadas con otras etc etc..

Esperemos que con la entrada de estos dos nuevos grupos, la FES pueda ayudar a establecer un poco mas de unanimidad y solidaridad en la organización de Shiatsu en Italia. Ya veremos, Ciao.

✉ Brian Carling representante de APSE en la Federación Europea de Shiatsu (FES) y Presidente de la FES.

Centros asociados a A.P.S.E.

Amigos del Shiatsu

Escuela Europea de Shiatsu

Escola de Shiatsu i Moviment

Escuela Internacional de Shiatsu

Escuela de Shiatsu Levante

Escuela Zenit Shiatsu

Escuela Sol y Luna

Taller de Feng Shui en la consulta de Shiatsu: Feng Shui "Tiquismiquis"

Feng Shui significa "viento y agua".

El viento tiene 3 niveles o propiedades distintas: el viento burdo que crea tifones, el viento sutil que discurre por nuestros pulmones y vísceras, y el viento muy sutil que discurre dentro de nuestros canales de energía.

De la misma forma, el agua tiene 3 niveles distintos: el agua burda que nos moja al llover, el agua que está en el mar, la que bebo; el agua sutil que configura nuestras lágrimas, nuestra orina, el esperma, etc, y el agua muy sutil (gotas) que es la esencia que configura nuestro sistema psicoenergético.

El viento sutil y el viento muy sutil están dentro nuestro y el viento burdo está en nuestro exterior. Lo mismo pasa con el agua, el agua sutil y el agua muy sutil están en nuestro interior versus el agua burda que se encuentra fuera: por lo tanto, para el Feng Shui, el mundo interior será el más importante.

Por ejemplo: si viene un niño y nos empieza a molestar y nos hace enfadar, saldrá de nosotros lo que tengamos en nuestro interior: si tengo rabia, saldrá la rabia, gritos y malhumor; pero si tengo paz y simpatía, el niño no me hará salir la rabia, siempre sale lo que hay dentro nuestro. Nuestro mundo interior es más importante: "lo que hay en ti se manifestará, si no hay, no".

Hemos perdido nuestro poder personal: el poder de ser "yo" feliz. "Mi poder" se lo he dado a la pecera que pondré llena de peces en el sitio de la fortuna, al médico, a mi pareja, a los demás, al exterior.

El Feng Shui ayuda a sacar y potenciar nuestro interior, usarlo para que nos ayude a sacar de nosotros lo que tenemos dentro. Pero, ¿qué hay dentro de nosotros para manifestar? No tenemos ni idea de lo que tenemos dentro, y esto nos trae sufrimiento.

Todo el mundo quiere ser feliz, eso nos pensamos, pero estamos equivocados. Lo que la gente quiere es que se cumplan todos sus deseos. Y eso, no hace más que potenciar nuestro sufrimiento. La felicidad tiene que ver con otra cosa distinta.

El Feng Shui es el arte de estar bien en cualquier momento y lugar.

Estamos luchando contra la felicidad: la vida es lo que es, sube y baja.

Nuestras consultas deben ser como son: porque no es el sitio que hace que la gente venga, sino que somos nosotros, nuestro buen trabajo y que nos sentimos bien en este sitio y espacio.

Ya que en nuestra realidad cotidiana no podemos estar bien donde estamos y con lo que somos, tenemos que conformarnos con el Feng Shui "tiquismiquis".



Lugares de trabajo de Shiatsu según el Feng Shui Tiquismiquis:

- Lo mejor es tener un espacio de trabajo fuera de

casa. Si no es posible, mirar que es lo que tenemos y lo que queremos que se manifieste de nosotros. Si queremos mostrar un aspecto yang, más aséptico, técnico, etc, entonces sólo pondremos elementos de uso terapéutico. Si por el contrario queremos mostrar un aspecto más yin, más intimista, más cordial, entonces podemos poner objetos personales nuestros.

- La puerta de entrada nos marca el espacio. La puerta es el sitio de interacción entre el mundo exterior y mi mundo interior. Es como una boca. Deberá tener un perfecto proceso dialéctico: tenemos que ser capaces de explicar a cualquier persona lo que hacemos. Es nuestro punto de proyección hacia el mundo. Nada entra si no sale primero. La puerta es también publicidad hacia el exterior: rótulos, tarjetas... Debemos tener claro qué es lo que queremos vender, si nuestra "terapia" (y entonces sólo podremos dar shiatsu) o "a nosotros y todo lo que podemos ofrecer" (sea shiatsu, aromaterapia, etc, lo que sea). Por lo tanto necesitamos coherencia. Si no damos coherencia, no recibiremos coherencia. Si tengo dos puertas, tendré primero la recepción (espacio de negocio, para atender las llamadas, cobrar el dinero, etc, y jamás lo convertiré en espacio de terapia). Y después la sala (espacio de terapia, nunca cobraré en este espacio): si hago terapia, hago terapia, si cobro, cobro. Si no, aparecerán las dudas en la parte de la terapia. Tengo que ser pulcro y claro.

Si tengo un solo espacio, deberé tenerlo separado: una caja con las moxas y utensilios que necesite para trabajar, y otra caja, aparte y separada, para cobrar, con el dinero. Ésta deberá ser una caja yang, grande y de colores vivos, con ruido, porque lo que yo proyecto es lo que quiero y lo que obtengo.

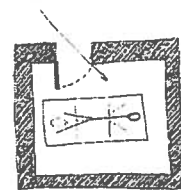
No tengo que temer o sentirme mal a la hora de cobrar: para qué hago el shiatsu? De manera altruista? O para ganar dinero? El dinero es la nutrición, por tanto tendrá que estar bien asentado, con solidez, a la vista y lejos de la puerta, pero no escondido. No cobraré al cliente bajito, sinó con fuerza, con presencia dentro del espacio.

El Feng Shui externo hace que confiemos más en nosotros mismos. Si pongo la "pecera", estoy potenciando, recalcando, afirmando lo que quiero. Manipulando el mundo exterior obtengo soporte para expresarme y afirmarme, para no tener vergüenza para cobrar. Para confiar en mí.

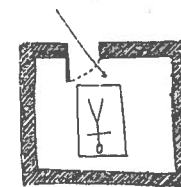
- En el espacio de entrada tendré una percha, una silla, folletos, etc; y la zona de cobrar, un poco alejada de la entrada, del exterior.

- En el espacio de terapia tendré el futón, y deberé tener en cuenta

cómo se va a tumbar el paciente: nunca con la cabeza cerca de la puerta. Debo darle al cliente abertura y confianza a través de mí y del espacio. No debo montar parafernalias raras alrededor del espacio de trabajo, como angelitos, santos, budas, cuarzos, etc.

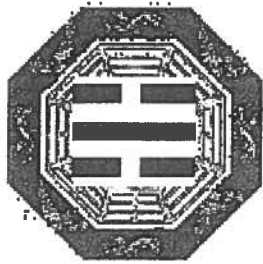


OPCIÓN A



OPCIÓN B

Cuando me tumbo en el futón, empiezo a movilizar el proceso terapéutico. La armadura con la suele venir la persona es de cualidad yang, por tanto debo dar yin, comodidad, tierra, neutralidad. Se tiene que encontrar un espacio neutro para ambos, para terapeuta y para cliente. Por ejemplo, puede ser que a ti te guste el



incienso, pero al paciente no. El paciente debe sentirse cómodo. Hay una información muy sutil y camuflada en el incienso; el incienso no es algo cotidiano. Cuanto más neutro sea el espacio, mejor para los dos!!!

¿Busco tener poder sobre el paciente? A veces es el paciente quien nos da el poder, se saca la res-

ponsabilidad. Hemos de crear un espacio donde no haya una sensación de poderes. Los dos somos iguales, dos personas que intercambiamos cosas: uno da dinero y el otro da un shiatsu.

- Opciones para colocar el futón: la opción A es mejor; si no es posible, recurriremos a la opción B. En la opción A, si la cabeza estuviera en el lado opuesto, sería demasiado yin, demasiado yin que muta a yang; hay una pérdida del control sobre la puerta.

- Si busco un efecto vibratorio cromático para que también ayude en la terapia, puedo usar la Tierra, que lo cura todo: armoniza todos los elementos, es el único que hace esto. Por lo tanto usaremos colores marrones, sepías, beiges, naranjas... Y "se prohíbe" colocar futones azules y/o negros! Nunca azul, porque crea un exceso de yin. El yin es relax, pero no energía moribunda, no las penumbras, no queremos dejar k.o. al cliente. El Agua es el Abismo peligroso. Es el único trígrama que tiene peligro: el agua nos hace contactar con algo que somos incapaces de asumir.

El futón va a ser dónde la persona se abre y confía. ¿Dónde me abro y confío, en el agua o en la tierra? Necesitamos el soporte y el contacto firme de la tierra. En el futón azul nos hundimos en el abismo y en la profundidad del agua.

- El vestido del terapeuta no importa! No tienes que ir de blanco (aunque debemos saber que el blanco tiene la capacidad de expandir el campo energético 2 metros), sino como tú quieras y depende de lo que quieras manifestar y de dónde estés. El tiempo que está el paciente en la consulta, es tan poco, que el color no llega a afectarle. Además, no hacemos terapia de color sino Shiatsu.

- La luz: cuando hago un shiatsu debe haber luz, no penumbra, ni velitas, ni incienso. Luz abierta para estar en el aquí y ahora, no oscuridad para irse no se sabe dónde: lo que queremos es que se manifieste su conciencia, la luminosidad, así que uso la luz del espacio para que se manifieste mi luminosidad y la del paciente (el paciente sabe lo que le pasa y sabe cómo curarse, pero no es consciente, por lo tanto, ayudo al paciente a que tome conciencia de lo que le pasa y por qué le pasa, le doy espacio; nosotros no curamos).

Para poder decidir tengo que conocer. Vivir con conciencia, morir con conciencia o no hacer nada, que es lo que acostumbramos a hacer: nacemos como zombis y vivimos como zombis y morimos sin enterarnos.

- No puedo exigir al paciente un nivel de conciencia que yo no tengo, como por ejemplo pedirle que haga ejercicios, que se cuide la dieta, etc, si yo no lo practico.

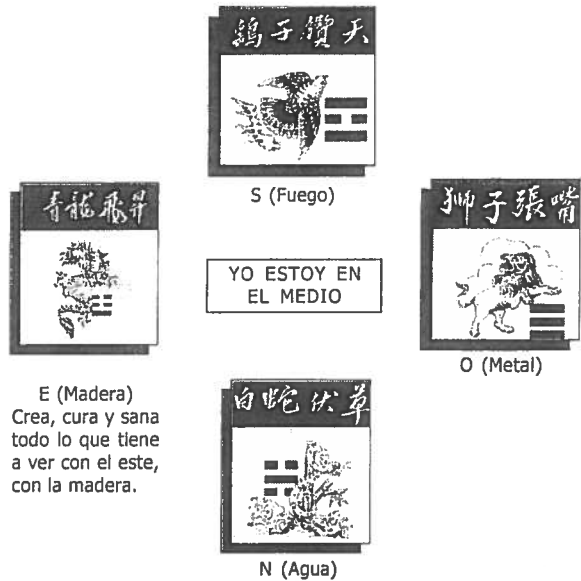
- ¿Qué puedo darle al paciente? Hay una gran diferencia entre lo que necesita y lo que él me pide, por tanto no puedo darle lo que necesita, y de lo que pide, tampoco: sólo puedo darle espacio y tiempo para él. Contra más sé de shiatsu y Medicina China, más manipulo y menos escucho al paciente. La gente necesita espacio y tiempo para ser consciente de lo que le pasa.

Cómo trabajar el Feng Shui interno:

Los chinos le dan a los puntos cardinales nombres vivos, ya que son patrones energéticos con una rica cualidad vibratoria:

En el centro estoy Yo. Yo soy la Tierra, Yo soy el Emperador. Yo soy el centro del mundo y del universo. Soy el emperador y Yo me sentaré en una silla y no en el suelo, ya que soy el Emperador. Me siento mirando hacia la dirección que yo necesite, y no haré nada más. Hacemos esto desde la Tierra. Si no hay Tierra, no hay dirección. Si Yo no existo, ya no existe nada. El Hara es la excusa a través de la cual yo siento lo que soy: Yo soy un Emperador, una Emperatriz. Me convierto en gobernante de mi propia vida.

¿Qué quiero potenciar? Cogeré la brújula y me sentaré hacia la dirección que quiero potenciar. Por ejemplo: si soy tímido, usaré el norte, la dirección del norte, para curar mis miedos y mis angustias. Si quiero equilibrar el miedo, pues miraré hacia los Pirineos; del norte me vendrá todo lo que equilibre mis aguas. Si tengo problemas de pulmón, pues miraré hacia Portugal, hacia el Oeste. Es decir: podemos usar las direcciones concretas para sanar. Es una técnica sencilla, pero por su sencillez, nos permite abrirnos hacia aspectos de la curación y el bienestar de un modo fácil y conectado con la tradición.



Hubo una mujer que fue a ver a Gandhi para que le dijera a su niño que no comiera dulces. Gandhi miró a la mujer y le dijo que volviera con el niño dentro de tres semanas. A las tres semanas de ese primer encuentro, la buena mujer volvió a visitar a Gandhi acompañada de su hijo. Entonces él le dijo al niño:

-¡Niño, no comas dulces!

La mujer atónita se quedó mirando a Gandhi y le preguntó:

- ¿Por qué ha esperado tanto tiempo a decirle esto a mi niño?

- Porque cuando vino a verme la primera vez, yo también comía caramelos.

NOTICIAS BREVES

Las cuentas claras

A lo largo de todo este año académico 2004-05, el estado de cuentas de APSE ha cambiado por completo, fruto del trabajo realizado por la junta directiva. El 2 de octubre del 2004 en la cuenta de APSE había una cantidad de 651,82 €.

Gracias a la organización del primer curso por parte de APSE impartido por Paul Lundberg, a los ingresos de las escuelas y, principalmente, al aumento de la cuota anual de 50 a 75 €; ha permitido que podamos editar cuatro boletines este año (cosa imposible de costear en años anteriores), que la junta pueda trabajar de una forma un poco más relajada y que se pudieran pagar los desplazamientos para permitir la asistencia a reuniones importantes a personas de la junta.

Actualmente (a 27 de octubre del 2005) el saldo en la cuenta de APSE es de 827,36 € y contamos con escuelas interesadas en pertenecer a APSE. En conclusión, vivimos momentos dulces en el mundo de APSE.

Próximos cursos organizados por APSE en colaboración con las escuelas

Los días 3, 4 y 5 de Marzo en Barcelona; Charo Calleja (933 011 976) va a tratar de explicarnos lo que es **"LA ENERGÍA FEMENINA"**.

Durante los días 18 y 19 de Marzo en Madrid; Inma Bonet (914 294 989) nos pondrá en la relación **"AGUA-FUEGO"**

Y los días 25 y 26 de Marzo en Granada; Jaume Gómez (958 805 525) va a colocarnos **"HABITANDO EL CUERPO DESDE LA CONCIENCIA"**.

De ésta manera empieza una serie de intercambio de talleres entre las distintas escuelas, para que todos podamos entrar en contacto con las diferentes concepciones del Shiatsu. Disfrútalas.

Seguro de responsabilidad civil

APSE ya ofrece un seguro de responsabilidad civil. El único requisito es tener el Diploma de una Formación Básica de tres años. Para más información llamar a Zenit Shiatsu, en el 933011976.

ANUNCIOS CORTOS



SHIATSU ZENTRO

TERAPIAS

- Shiatsu Zen
- Terapia Floral del Dr. Bach
- Técnica Metamórfica
- Shiatsu Tradicional con aceites

ACTIVIDADES

- Clases de Tai Chi y Qi Gong

Carrer del Pi 10, 3º 2ª (Gótico)
08002 Barcelona.
Tfno: 93 301 66 27

CENTRO DE SHIATSU XIN BAO

Habitando el cuerpo desde la conciencia

con Jaume Gómez

25 y 26 de Marzo de 2006 en Granada

Curso con Paul Lundberg

20 y 21 de mayo de 2006

Lugar

Centro de Shiatsu Xin Bao
Camino de Ronda 155, bajo 3, 18003
Granada.

Información y reservas:

958 80 55 25 / 607 49 20 22
www.shiatsuxinbao.com
shiatsuxinbao@yahoo.es

氣

Cursos Regulares de Formación Profesional

Seminario de Trabajo energético con Nicola Pooley

2, 3 y 4 de junio de 2006.

SHIATSU LEVANTE

Escuela y Centro Terapéutico de Shiatsu

TEL. 968 840 193 - 606 547 070

WWW.SHIATSU-LEVANTE.COM INFO@SHIATSU-LEVANTE.COM



Amigos del Shiatsu

MADRID, DONOSTIA

Escuela integrada a los Planes de Formación de la
Federación Europea de Shiatsu y miembro fundador de la APSE.

CURSO DE SEIKI CON PAUL LUNDBERG

27, 28, 29 DE ENERO 2006

«RESONANCIA Y VACIO, UNA GUIA POR EL CAMINO DE LA SANACIÓN»

Más información en:

Atocha, 121, 1º izq - 28012 MADRID / Tlf: 91 429 49 89 - Fax: 91 429 97 14
e-mail: amgshiat@teleline.es / www.shiatsuescuela.com



Sol y Luna

Cursos de formación profesional en Shiatsu,
monitores de Qigong, consultor de Feng Shui

Seminarios de Maestría en Reiki-Do, Qigong
Masaje Ayurveda, Flores de Bach

C/Sol y Luna, 12. 18007 Granada
www.escuelasolyluna.com ☎ 958 812 400



ESPAÑA

Escuela Internacional de Shiatsu

Cursos desde Nivel de Iniciación a Formación Profesional en Tenerife, Lisboa y el Algarve.

Tratamientos de Shiatsu, Acupuntura, Feng Shui, Salud Natural y Cocina.

Océano Pacífico 6 - 38240 Punta del Hidalgo -S. C. de Tenerife

Tel: 92 215 61 09

info@shiatsu-e.com - www.shiatsu-e.com

Con el reconocimiento oficial de: **Escuela de Servicios Sanitarios y Sociales de Canarias**

Gobierno de Canarias. Consejería de Sanidad y Consumo



Escuela Europea de Shiatsu

FORMACIÓN DE PROFESORES

Comienza Enero 2006

Curso Postgrado de Formación de Profesores de Shiatsu

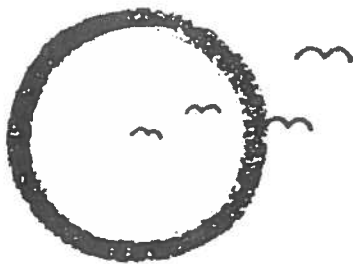
Imprescindible haber cumplido con éxito la formación de 3 años de Terapeuta de Shiatsu.

El curso de duración de un año, consiste en fines de semana residencial en la Escuela más asistencia a clases como ayudante.

Impartido por Brian Carling Pide Programa

Administración en España: Paseo del Nacimiento 30. Ojén 29610 Málaga

952 88 13 74 / shiatsu@terra.es / www.shiatsu.net



SHIATSU

EL ARTE DEL CON-TACTO

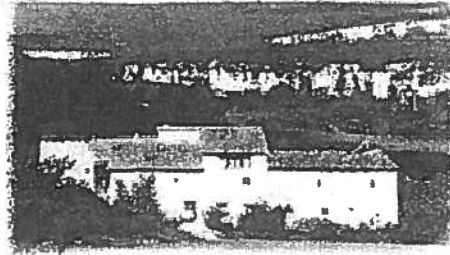
- * Curso de formación
- * Retiro en verano
- * Sesiones de tratamiento

Asociación Navarra de Shiatsu

948 36 37 21 / shiatsunavarra@yahoo.es



ESCUELA Y ALOJAMIENTO RURAL
DESCANSO ACTIVO, TRATAMIENTOS, CURSOS
09142 CORTIGUERA (BURGOS)
TFNO: 608 624 926
www.talamoshiatsurural.com



*Cursos Regulares
de Formación
Retiros*

Estancias para tratamiento

COMO CASA RURAL OFRECEMOS UN
ESPACIO PARA EL INTERCAMBIO CULTURAL
Y EL RECONOCIMIENTO DE LA NATURALEZA.

- ALIMENTACION BIOLOGICA
- SALA DE MEDITACION
- PROPUESTAS PARA ACTIVIDADES.

SITUADO EN EL PARQUE SINGULAR DE LOS
CAÑONES DEL EBRO, FACILITA EL
SENDERISMO, RAFTING, CABALLOS Y
PATRIMONIO ARTISTICO.



Centro de Formación y Terapias homologado por APSE y FES

ZENIT SHIATSU

CENTRO DE FORMACIÓN

Formación de Shiatsu (3 años) Master de Shiatsu (1 año)
Formación de Tai Chi (1 año) Formación de Qi Gong (1 año)
Masaje Metamórfico (20 horas) Formación de Feng Shui (4 niveles)

TRATAMIENTOS

Shiatsu, Sacro Craneal, Shiatsu+Cráneo,
Acompañamiento al parto con Shiatsu.

ACTIVIDADES

Tai Chi, Qi Gong, Técnica Cos, Danza Movimiento Terapia,
Estiramientos.

Ronda Universitat 31,1º,4º

08007 BARCELONA

Tfno.: 93 3011976

www.zenitshiatsu.com

info@zenitshiatsu.com



Escola de Shiatsu i Moviment

Travesera de Gracia 66, 3º, 1º - 08006 Barcelona

Tel 93 200 47 76

info@shiatsu-movimiento.com

www.shiatsu-movimiento.com

Futón Dreams

El descanso diario como fuente de salud.

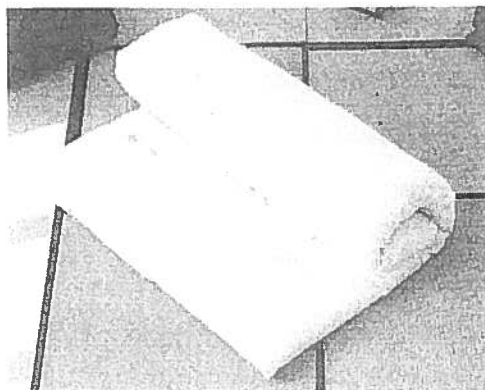
Productos naturales, funcionales y atractivos (15 años de experiencia)

Solicita nuestro catálogo e información de productos y descuentos especiales.

- Futones de algodón 100%, y látex (naturlatex).
- Tatamis. Camas y sofás convertibles. Acabados con ceras naturales.
- Complementos: mesitas, lámparas, biombos,...

Futón de Shiatsu recomendado por A.P.S.E. a un precio especial:

Futón clásico , 140 x 200 x 6 cm de algodón,	120 e
Futón mixto , 140 x 200 x 6 cm, 3 cm de látex + 3 de algodón	160 e
(Consultar para otras medidas: 160, 180 x 200 cm.)	
Funda protectora , 100% algodón, color crudo	40 e
Futón portátil , incluye funda y asa de transporte, de látex:	
• 75 x 190 x 3 cm.	110 e
• 100 x 190 x 3 cm.	125 e
Rodillo 40 x 12 cm, de algodón (firme) con funda,	25 e
Rodillo 70 x 12 cm, de látex y algodón (blando para cervicales)	30 e
Cuadrante 40 x 40 x 15 cm, de látex y algodón con funda,	40 e
Cojín de meditación 30 x 20 x 15 cm. de algodón con funda	30 e



Atsedén 3 - 20280 Hondarribia

Tel. 943 64 51 69 - 629 28 93 24 - futondreams@euskalnet.net

SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN EN A.P.S.E.

Nombre y Apellidos:

Domicilio:

Población: Provincia:

Código postal: Teléfono: E-Mail:

Número Cuenta Corriente (20 dígitos del c.c.c.):

Escuela o Centro de Estudios:

Indica si eres asociado, profesional* o estudiante(nivel):

*Aportar copia de titulación o titulaciones.

Enviar a la sede de A.P.S.E., calle Atocha, 121, 1º izqda. 28012 Madrid.

www.shiatsu-es.com

Adjuntar dos fotos carnet

Cuota anual: Estudiantes 30 euros - Profesionales 75 euros

Tiempo de unir

☞ **Rafael Palacios**

Hace tiempo que tengo la necesidad de hablar sobre principios que considero importantes en cualquier camino y también en el Shiatsu. Son la "humildad", la "tolerancia" y el "respeto". Considero que son claves para sentir individual o colectivamente "armonía" o "amor-nía".

Hace poco me dijo una compañera, refiriéndose a mis opiniones sobre tres estilos diferentes de Shiatsu: ite gusta todo! No es que me guste todo, es que estoy abierto a lo que con esfuerzo y generosidad tratan de ofrecerme. Aprecio lo maravilloso que cada visión, método o persona tiene sobre el shiatsu. ¿Acaso tiene más valor el sentir de un ser que el de otro? Para mí cada cual está en su proceso personal y único.

¡Sí! Creo lo que diferentes budas, maestros, filósofos, etc., llevan diciendo a lo largo de la historia de la humanidad: que todos los seres son esencialmente iguales.

Pienso que adoptar una actitud abierta y receptiva me ayuda a observar en cada orador o practicante de shiatsu el ser esencial que realmente es y ello me permite crear una resonancia con esa visión o estilo aparentemente diferente.

Qué maravillosa es la pluralidad en el mundo!, suscita el que cada persona elija la herramienta más afín consigo mismo. Siento que debemos ser capaces de seguir nuestra naturaleza y al mismo tiempo observar, con una sonrisa, que otro está eligiendo una variante tan maravillosa para él o ella como para nosotros lo es la nuestra. En definitiva, se trata de no juzgar sino de respetar con la máxima de "todo está bien", y realmente ser humildes.

Traspassando la frontera del verbo, seamos capaces de sentir y no sólo de decir que unimos todos los estilos, sin que nadie piense que el suyo es el mejor, sino el que mejor le sirve a él. Siento con todo mi corazón que más que nunca debemos "unir", no dividir. Mostrar nuestro sincero respeto a lo que el otro hace, facilita enormemente esta amorosa tarea, pues nos sitúa en la realidad: que nadie es más ni mejor que nadie. Efectivamente, me gustan todas las formas que hasta ahora he experimentado de Shiatsu,

y por supuesto, considero imprescindible que elijamos la que mejor sirva al único propósito para el que debe servir y que en el fondo todos buscamos: ¡ser felices! El experimentar otras formas no me aleja de la mía, sino que me enriquece. Creo que a veces no asistimos a cursos de otras escuelas por miedo, mas el miedo es lo opuesto del amor. ¿Es que acaso si amo a una persona no puedo amar a nadie más? Puedo perfectamente definirme en un estilo o no hacerlo y al mismo tiempo comprender la perspectiva de otros. Evidentemente, esto requiere desapego de aquello que me hace sentir más seguro, o ¿más cómodo?.

Quiero agradecer y felicitar a Cliff Andrews, Paul Lundberg y Bill Palmer por el respeto que se mostraron en el Congreso de Barcelona, "asistiendo" cada uno de ellos a los talleres de los otros. Fue un bello ejemplo de lo que he querido expresar en estas líneas. Sed felices, compañeros de camino.

