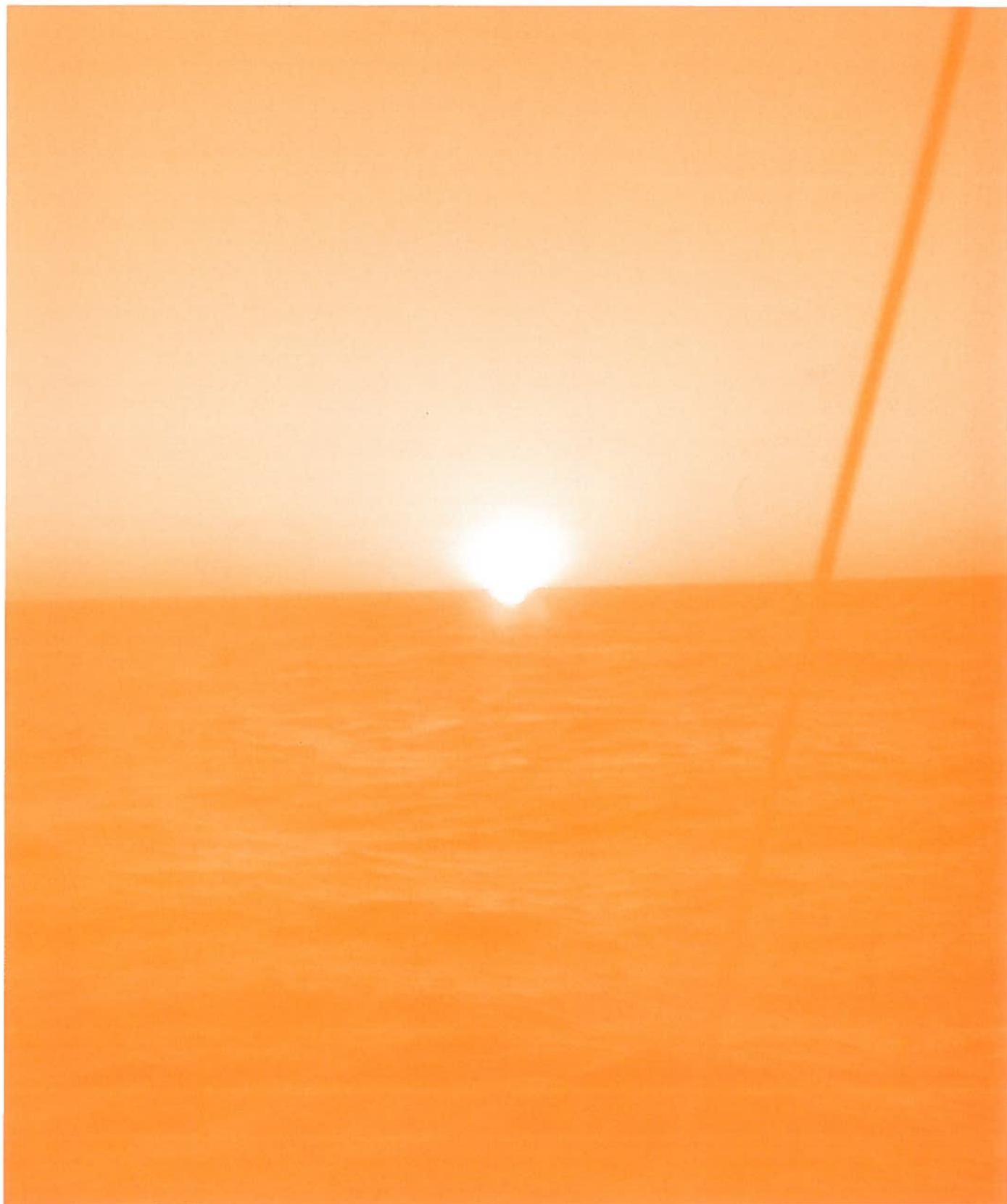


Boletín de la Asociación de Profesionales de Shiatsu de España

SHIATSU

Número 24 / Verano 2006 / Ejemplar Gratuito



SHIATSU

D. Legal: SE-3.320-2000

Boletín trimestral

Edita

Asociación de Profesionales
de Shiatsu de España

Número 24

Verano 2006

Hecho en Sevilla

por pepelebrato
600 70 95 53

Para enviarnos información lo podéis hacer a

Antonio Baeza Reyes
c/ Subida de la Loma 23, 1º
30310 Cartagena
tronio55@yahoo.es
boletin@shiatsu-es.com

[textos en Word]
[imágenes en jpg]

Contenido

Editorial	2
Qui Gong, un soplo de vida	3
Body Empathy	4
Meridianos	5
Las migrañas con raíces ...	6
El periné y la energía ...	8
En mis manos	11
Leemos	11
IX Asamblea de APSE	12
Toque de atención	12
Noticias de la FES	13
Noticias breves	14
Para pensar ...	15
Anuncios cortos	16
Tertulia anterior a la Junta	20

Editorial

Pensando en un editorial

Es cosa corriente que, en éste espacio, hablemos del tiempo. Es una forma de marcar los ritmos en que dividimos nuestros encuentros.

Hoy, quiero salir de ésta rutina.

Mi deseo urgente no es tanto comunicar, sino fluir contigo; ...¡Qué difícil!

No puedo saber quien eres, no conozco tus pensamientos, anhelos, sueños, tu realidad... Sólo sé una cosa de ti, que te asomas a éstas páginas por algo que te mueve, ese algo lo tenemos en común, ¿es el shiatsu?. ¿Una inquietud?.

¿Ansias de conocimiento?, ¿De comunicación?... Al fin y al cabo, nos une un Boletín que trae en portada y letras grandes SHIATSU. No sé a ti; pero a mí, ésta palabra me suena a mucho más que presión con los dedos, a mucho más que masaje, a mucho más que contacto y que arte.

Esta palabra define un mundo de conexiones, de vías y relaciones, más allá de lo que es posible explicar. Con ella emprendo un viaje hacia mi interior, viaje de alucinante realidad que me vuelca hacia ti tanto, como a los confines del cosmos. Así, me voy sintiendo tú sin dejar de ser yo; me integra en el átomo más humildemente grandioso; en el latido de ese corazón universal que impele la sangre y deposita información, paz, alimento, en cada una de las células que conforman éste cuerpo que soy contigo y con cada uno de los cuerpos que nos rodean.

Así, vibrando en éste orden único y total, puedo seguir enraizado al planeta, proyectarme al exterior tan lejos como cabe imaginar, porque estamos unidos, implicados y tocados por una única energía; así resulta sencillo AMAR.

Este es el verdadero sentido de la palabra Shiatsu, empieza con una vida nueva en cada instante y, a un tiempo, eterna.

Si quieres mirar en el fondo de éstas palabras con los ojos del alma, sabrás de que te hablo, sentirás, como yo siento, la paz que me proporciona saber que existes, y fluirás en éste abrazo humano a la energía primigenia; esa energía que nos puso a la distancia justa para poder sentirnos unidos.

Desde la perspectiva de ésta unión, el tiempo pierde referencias, lo complicado se torna simple y, caminar, es tan solo el primer paso; como en la más pequeña de las semillas, también en el fondo de nuestro corazón anida la potencia de convertirnos en un árbol grandioso.

Un abrazo.



Qi Gong, un soplo de vida

✎ **Vicente San Juan**
Profesor en la Escuela Zenit Shiatsu
de Barcelona

Para hablar de Qi Gong o Chi Kung, no hace falta irse a lejanos y exóticos lugares o hacer referencias a sistemas complejos y tradicionales quizás un poco ajenos a nuestros quehaceres cotidianos.

Tan sólo hay que prestar un poco de atención a algo supuestamente cercano a nosotros: el propio cuerpo. Digo supuestamente porque aunque siempre está aquí, muchas veces nuestro pobre dialogo con él, hace que lo vivamos mucho más distante de lo que realmente es. Cuando hablo del cuerpo no sólo me estoy refiriendo a la estructura física, sino a todo el conjunto de manifestaciones energéticas que conforman al ser humano, llamémoslas cuerpos sutiles, cuerpos energéticos o planos interdimensionales. En fin, una sola entidad que forma el soporte para nuestra conciencia.

Pues bien, si definimos el Chi Kung como "trabajo con la energía, con el Chi, con el soplo vital", veremos que ya somos verdaderos expertos en este arte.

Nuestro primer contacto con el plano humano se hace a través del soplo, la primera exhalación del recién nacido. Y gracias a la continuidad de ese soplo, de la respiración, es como el ser humano, animales y otras entidades, van a poder realizar todo su potencial a lo largo de su vida. Es con la respiración con lo que establecemos un estrecho vínculo con lo que nos rodea: el mundo, los seres, los acontecimientos, el sol, los árboles; y es con el control de ésta, de la respiración, con la que nos adaptamos a las diversas circunstancias del entorno.

Cuando nos levantamos se producen bostezos para oxigenar a las células en su nuevo día y eliminar el aire estancado de la noche.

Si hace calor tendemos a exhalar por la boca para enfriar un poco el cuerpo.

Cuando tenemos miedo, la respiración se hace rápida para proveer al cuerpo de la energía necesaria para huir o enfrentarnos.

En la relación sexual, los jadeos favorecen el abandono hacia el profundo éxtasis de la situación.

Al estar tranquilo, la respiración se hace larga y profunda.

Con el suspiro, dejamos salir las tensiones internas a través de la exhalación.

Al enfadarnos, lanzamos un grito o un bramido, dejando salir toda la fuerza del hígado y la vesícula biliar.

Al morir el cuerpo físico, tomamos la última inspiración que nos proveerá de fuerzas para seguir hacia adelante.

Como podemos ver, en ningún instante estamos separados de ese soplo vital. Así que más bien, lo que tan solo hace el Chi Kung como técnica, es ayudarnos a tomar más conciencia sobre este proceso respiratorio. Y desde esa toma de conciencia, trabajar voluntariamente aquellos aspectos que deseamos desarrollar. De este modo, vemos que es imprescindible partir de la conexión con el propio cuerpo y la propia respiración para desde aquí ir desarrollando diferentes cualidades respiratorias, que nos llevarán a otras diferentes sensaciones corporales, emocionales o mentales.

El Chi Kung, como trabajo energético tiene tan solo un único objetivo, el contactar con ese ritmo vital que se establece a través de las cuatro fases respiratorias: inspiración, retención, exhalación, vacío. Ya sea el ritmo vital del propio ser humano o por extensión el del todo el universo. Y así, participar de las cualidades que le son propias: felicidad, luminosidad y beatitud, o claridad, luminosidad y vacío.

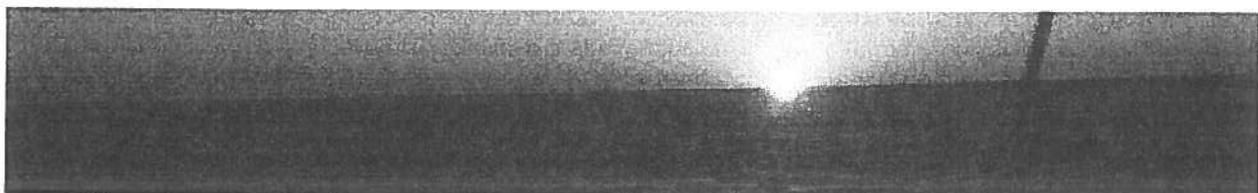
Todo trabajo de Chi Kung que olvide este objetivo, verá mermado su gran poder liberador. Así que no importa si hacemos un Chi Kung marcial desarrollado para el combate, un Chi Kung terapéutico para aliviar enfermedades o un Chi Kung pacificador, para calmar emociones; cualquiera de ellos debe tener como soporte la búsqueda del pleno contacto con el ritmo de la Vida.

Y es de este ritmo que solemos apartarnos porque lo asociamos a dolor, angustia y sufrimiento. Nos apartamos de la vida inhibiendo la respiración, haciéndola superficial y ligera para poder así mantener una estructura corporal y emocional de cerrazón. Una estructura que no se abra mucho a la vida, que no participe de sus ritmos y devenires cotidianos. Alejándonos así de la vida por un afán de supervivencia emocional, que nos lleva, por otro lado de forma irremediable a encontrarnos de frente justamente con aquello de lo que huimos. No respiramos para no sufrir, pero al no respirar, solo encontramos sufrimiento. ¿Paradoja?, ciertamente, como muchas más con las que convivimos diariamente.

Así el Chi Kung te lleva a la abertura, al relax, a la aceptación, al contacto, a los demás, a ti mismo, te conecta con lo real, con la vida tal como es, con aquello con lo que anhelo cada mañana y cada noche al acostarme. Te acerca a la felicidad, al bienestar, a la ecuanimidad y a la profunda aceptación de lo que eres, tú, y todo aquél universo infinito que te rodea.

Siendo ya un experto en Chi Kung, ¿por qué no manifiesto todas esas cualidades? Quizás tan solo por que no las reconozco en mí. Por que busco la vida en otro lugar y en otro momento.

Así que el Chi Kung solo te trae aquí, aquí, aquí.
¡Respira!



Body Empathy

Meritxell Gimenez

Tuve la suerte de conocer a Anand Stodt en la Escola de Shiatsu i Moviment de Barcelona. Es el creador del método Body Empathy, basado fundamentalmente en los métodos y terapias corporales de tradición occidental más eficaces y no agresivos, junto con la técnica de la Comunicación No Violenta del Dr. Marshal Rosenberg. Un pilar de su terapia radica en la empatía. Si notamos como está la parte que estamos tocando, ayudamos a que la persona perciba lo que siente y lo que necesita, que empatice con si misma y tome conciencia de su cuerpo. Empatizar directamente con él es hacer Body Empathy.

Según Anand, todos tenemos un exceso de tensión muscular que no sentimos, pero las técnicas que usan una fuerza excesiva como los estiramientos tradicionales pueden dañar el cuerpo. Además, esta forma de

mente. Le ofrece su apoyo para que deje de controlar la parte tensionada puesto que esto ya lo hace el terapeuta. Nos ha puesto un ejemplo muy claro: si se nos hace un nudo en una cadenita muy fina, estirando no lo vamos a deshacer, debemos comprimir los dos cabos hacia el nudo para poder deshacerlo. Después hace movimientos suaves para que las fibras musculares se suel-



violencia refuerza la actitud mental de agresividad que tenemos hacia nosotros y hacia los demás.

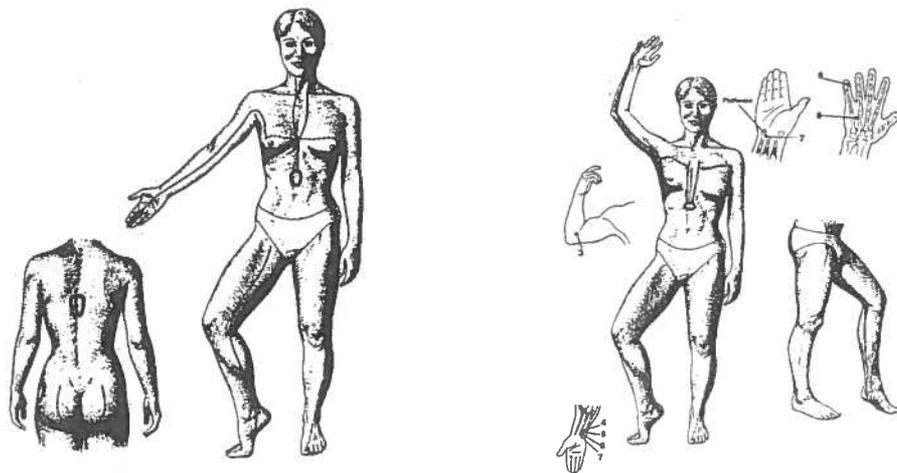
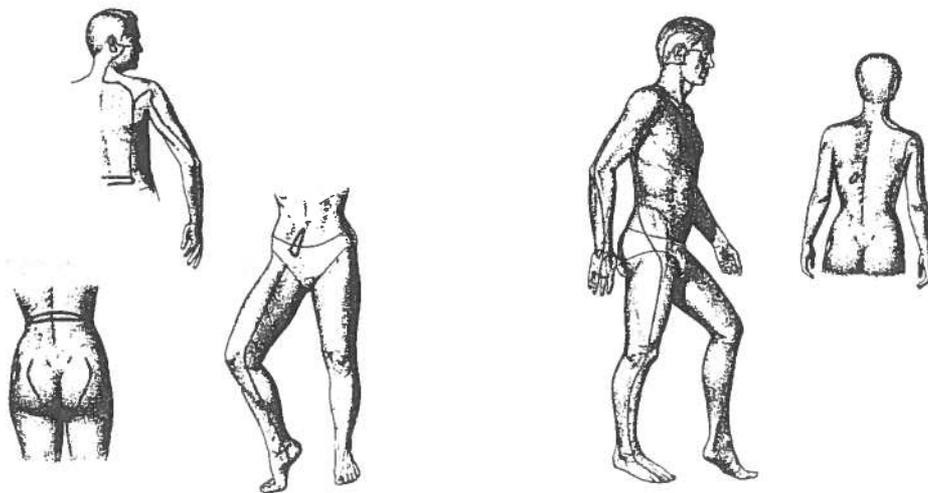
Se trata de recuperar el espacio del cuerpo que ha quedado reducido y encogido hacia dentro a causa del estrés. La técnica principal consiste en comprimir la zona donde se encuentra el bloqueo muscular mediante presiones y movimientos para que el profesional se haga cargo de la parte que la persona sujeta inconsciente-

ten sin esfuerzo, con lo cual, además de alargarse la musculatura, el cerebro percibe la sensación de estar distendido y se acaba reintegrando esa parte.

Anand considera esencial la reeducación psicológica de la persona respecto al uso que hacemos del cuerpo a diario. La normalización de la respiración es primordial: el estrés nos hace encoger hacia dentro y al cerrar el torso, que a su vez presiona al diafragma, repercute en la respiración. Lo mismo pasa cuando nos asustamos, cogemos aire y suben las costillas, pero se quedan allí, no bajan porque mantenemos el aire dentro. Al no respirar las costillas se anclan al diafragma y todo el torso se endurece y bloquea.

La posibilidad de ampliar nuestra formación como profesionales con esta técnica, nos ofrece unas herramientas sumamente prácticas para tratar a los clientes a través del masaje y de determinados ejercicios, con el fin de enseñarles a cuidarse a sí mismos. De ahí mi interés por recoger su experiencia en un artículo que nos ayude a ampliar nuestros recursos como profesionales de Shiatsu.

*Una vez que un hombre ha destruido en si las bacterias mentales de la intolerancia, la ira y el temor, y ha liberado su alma del poder de la ignorancia, es muy poco probable de enfermedades físicas o de privaciones materiales.
(Paramahansa Yogananda)*



Escuela Europea de Shiatsu

CURSOS DE VERANO

15 al 22 de junio / 5 al 12 de agosto / 2 al 9 de septiembre

En OJEN Sierra de las Nieves - Málaga

El Curso de Verano es nuestro Curso de Iniciación en una Semana Residencial. De interés a principiantes y a aquellos con experiencia previa que quieren retomar contacto con el shiatsu en un ambiente relajada y agradable.

CURSOS EN ANDALUCIA DURANTE TODO EL AÑO

Málaga, Sevilla, Granada, Córdoba, Cádiz, Jaén. - Formación completa en Shiatsu con un equilibrio entre técnicas prácticas y teoría de medicina oriental y occidental.

CURSOS POSTGRADOS - FORMACIÓN DE PROFESORES

Administración en España: Paseo del Nacimiento 30. Ojén 29610 Málaga
952 88 13 74 / shiatsu@terra.es / www.shiatsu.net



La migraña con raíces profundas

Traducido por: **Rafa Palacios, Ma José Labeaga y Gill Hall.**

El análisis de casos prácticos y el desarrollo de un historial forman la base de una formación de Shiatsu. Quiero presentar un ejemplo aquí.

"A" acaba de terminar su formación en shiatsu y tiene pensado ser terapeuta profesional de Shiatsu. Aparte tiene un empleo como recepcionista y administrativa, que es principalmente sedentario.

El grupo le acaba de diagnosticar a "A" con un exceso en el elemento de la Madera y una deficiencia en el Agua. Tiene la Vesícula Biliar Jitsu y la Vejiga Kyo. Le comenta al grupo que es un diagnóstico típico para ella. Últimamente se encuentra un poco desilusionada con el Shiatsu, dado que pocos tratamientos de los que ha recibido parecen haber sido efectivos y después de recibir varios se ha encontrado bastante cansada.

Se realizó el diagnóstico mediante el modelo clásico de los cuatro métodos de diagnóstico.

Observar

Anda de manera compacta y firme por lo general y en su postura se puede ver como se concentra la energía en los costados y en las piernas. Parecía haber debilidad en la espalda. Su complexión estaba algo apagada y seca en la cara, con los contornos de los ojos oscuros y el "espíritu-Shen" estaba algo retirado. En los sienes había un tono verdoso. La lengua y los labios tenían un color rosa oscuro.

Escuchar

La voz daba la sensación de estar un poco retirada.

Preguntar

Sufría cefaleas no muy fuertes pero frecuentes, causadas por estrés, y había padecido migrañas durante años. Eran mucho menos frecuentes que las cefaleas causadas por estrés pero eran intensas. El dolor era de tipo localizado y penetrante con signos colaterales de trastornos de vista, náuseas e incapacidad de hacer nada más que esconderse hasta pasar la migraña. A pesar de que en éste momento no tiene crisis de migraña, se queja de tensión y dolor en los hombros, cuello y cabeza.

Palpación

La palpación de las zonas diagnósticas principales, puntos y canales confirmó el diagnóstico de Vesícula Biliar Jitsu y Vejiga Kyo. Al tacto la cabeza se sentía llena y caliente, con una tendencia de más frío en los pies y la espalda.

La decisión del grupo era de una condición general que

tendía a la plenitud –basándose en los "Ocho Principios" de Yin y Yang– y que el principio de tratamiento sería de sedar el canal de la Vesícula Biliar como objetivo principal de la sesión de Shiatsu. El papel del canal de la Vejiga en este caso sería nutrir el elemento Madera y así "abrir" el canal de la Vesícula Biliar para poder movilizarlo.

La pareja de "A" en el grupo procedía con la sesión. La tonificación del canal de la Vejiga fue bien, el soporte del Kyo parecía "ablandar y abrir" el Jitsu.

Trabajar el canal de la Vesícula Biliar parecía causarle a "A" sentir frío. El canal no respondió bien a los esfuerzos de la practicante de Shiatsu, derivando en un frío progresivo para A, que quería parar la sesión para abrigarse. Ambas decidieron que el tratamiento no resultaba "apropiado" y por lo tanto pararon. A y la practicante estaban confusas sobre la reacción de A al tratamiento. El grupo abrió un debate sobre por que había salido de ésta manera y para buscar "un diagnóstico más claro".

Análisis

El debate llegó al patrón interesante de Estancamiento en Sangre. Los signos del patrón de éxtasis en Sangre



son, la larga duración de la condición, la naturaleza del dolor y el color de los labios, la voz, la postura y como es A, emocionalmente. Los textos clásicos nos indican que la Sangre es Yin y el Qi Yang. En el canal de la VB, por debajo del Qi, se mantenía un estancamiento profundo de la Sangre, dentro del aspecto Yin del canal. Por lo tanto cuando la practicante entró en contacto con el Qi del canal, que ocupaba el aspecto más superficial, o Yang del canal, su técnica de Shiatsu solo conseguía movilizar el Qi.

Dado que el Qi es Yang, ayuda a calentar el cuerpo. Además el Qi es "el comandante de la Sangre", pues

tiene un papel importante en la movilización del Qi. En este caso la Sangre y el Qi no están en armonía y no trabajan juntos, puesto que la Sangre está bloqueada en las capas más profundas del canal. La técnica de Shiatsu empleada para sedar el canal de la VB solo movilizó la parte de Qi en el canal y así dejó menos Qi para movilizar la Sangre. Además la sedación del Qi (que tiene relación con el Yang y por lo tanto con el calor) hizo a A sentir frío y en vez de movilizar la Sangre, le hizo contraerse aún más. (Frescor -Yin- hace contraer)

Tuvimos que buscar la manera de armonizar el Qi y la Sangre para permitirles colaborar y así movilizar el estancamiento. Comentamos entre los miembros del grupo los diferentes tipos de técnicas de Shiatsu que movilizarían la Sangre sin molestar o sedar el Qi excesivamente.

La practicante tenía como objetivo tonificar el Kyo, que una vez más ayudó a ablandar y abrir el Jitsu, pero cuando trabajaba en el canal de la VB su enfoque era de mantener la presión fija y poco a poco atravesar el Qi mientras molestaba lo mínimo posible. Mantuvo la presión hasta penetrar profundamente en el canal, mucho más profundo que de costumbre para la practicante y la mantuvo hasta conectarse con la Sangre. Luego, enfocó la intención como para romper el estasis en Sangre. La practicante esperó tener la sensación de llevar el Qi a la Sangre.

Esta vez "A" empezó a relajarse mucho más profundamente que la anterior vez, diciendo que la presión "rompedora" le satisfizo mucho, con la excepción de un par de zonas dolorosas, donde la practicante retiró la presión un poco. Esta vez, a diferencia de la sesión anterior, no entró en un frío profundo. "A" sentía como le entraba calor, primero por el canal y luego por todo su cuerpo. Empezó a relajarse, cada vez más profundamente, según la Sangre y el Qi iban entrando en armonía. El calor suavizó la tensión y el dolor en el cuello, la cabeza y los hombros. Después, A y la practicante, "alucinaban con la diferencia enorme" entre las dos sesiones. El comentario de A era que la clase de presión

que recibía en el segundo Shiatsu no era solo de satisfacción y reconfortante, sino le dio una sensación integral de "es justo lo que necesito".

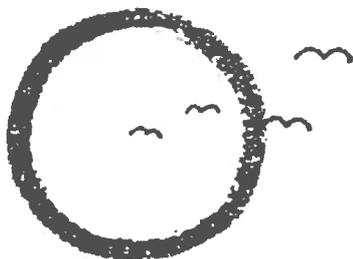
Conclusión

Aquí podemos ver como técnicas distintas de Shiatsu, pueden lograr resultados completamente diferentes con el mismo diagnóstico de Kyo/Jitsu. En el primer caso la presión y los estiramientos dispersaban las capas superficiales del canal, movilizándolo el Qi y causando que el cuerpo se enfriase rápidamente, mientras que no conseguía mover la Sangre. En el segundo tratamiento, la practicante fue capaz de conectar con el estancamiento que se encontraba en un nivel más profundo del canal para armonizarlo con el Qi.

Escogí este caso para presentar aquí, ya que demuestra claramente como los principios clásicos de la Terapia de Medicina Oriental pueden llevar enfoque e intención a una sesión. Son herramientas de valor en nuestra consulta y pueden crear una diferencia importante en la efectividad clínica del practicante de Shiatsu.

Es importante recordar que no todas las condiciones requieren esta profundidad de presión y de hecho hay casos en los cuales la presión profunda, aquí necesaria, sería perjudicial.

Tim Mulvagh es terapeuta de Shiatsu con 19 años de experiencia. Lleva registrado como profesor en el Shiatsu Society desde el año 1991 y ha estudiado los clásicos de la Medicina Oriental durante más de dos décadas. Es terapeuta de Shiatsu, Fitoterapia, Acupuntura y Qi Gong habiéndose formado con profesores procedentes de la China, Vietnam, Japón y Occidente. Viene a España todos los veranos en compañía de Chris Jarmey a O Sel Ling (centro de retiros tibetano, en las Alpujarras) como profesor invitado de la Escuela Europea de Shiatsu. Las fechas para el próximo seminario son del 29 de junio al 2 de julio 2006. Para más información ver el anuncio de dicha escuela.



SHIATSU EL ARTE DEL CONTACTO

- * Curso de formación
- * Retiro en verano
- * Sesiones de tratamiento

Asociación Navarra de Shiatsu
948 36 37 21 / shiatsunavarra@yahoo.es

Taller con Charo Calleja

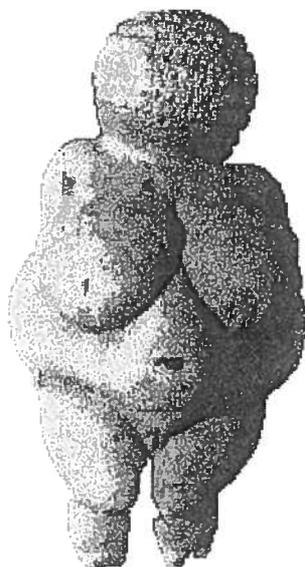
El periné y la energía femenina

Clara Contreras i Balada

Vivimos en una sociedad actual casi andrógina en la que las mujeres estamos anulando nuestra energía e identidad femeninas con la lucha para lograr la igualdad en el trabajo, en los sueldos, en el trato, en todo, menos, por lo visto, en los quehaceres caseros... Y con esta carrera desenfundada en la que nos comportamos como hombres, nos olvidamos de que en el fondo no somos iguales: tenemos una energía diferente, un ritmo diferente, un movimiento oscilatorio iluminado por la luna, que vibra en nuestros interiores y nos mece de una orilla a otra.

La menstruación continua siendo algo sucio a esconder, maquillar y perfumar, no hay dolor y todo son mariposas y colores pastel. No prestamos atención a las fases cíclicas cambiantes de nuestro cuerpo, cuando podríamos aprovechar estas diferentes energías para nuestros proyectos y maneras de hacer.

En el tercer Congreso de Shiatsu de septiembre 2005, Charo Calleja nos ofreció un taller muy interesante que se acabó de completar con el taller de Imma Sàrries; y el pasado mes de marzo pudimos continuar trabajando "la disponibilidad de lo femenino" durante los días que Charo vino a Barcelona. En este taller hablamos un poquito del papel de la mujer a lo largo de la historia, un poquito de anatomía, hicimos ejercicios de conciencia corporal y Chi-Kung, y como no, también un poquito de trabajo de shiatsu. Aquí va una pequeña pincelada para compartir experiencias, para animar a la gente a que participe en los talleres de APSE y... un pequeñito deseo: ☺ que se hagan más talleres de Shiatsu ☺.



En la máquina del tiempo.

En las civilizaciones primitivas, regidas por un poder matriarcal, la mujer era casi adorada como una diosa debido a su poder creador; pero fue relegada (la concepción deja de ser un aspecto mágico, dejando de ser diosas de la fertilidad e empezando a aparecer las brujas...) al conocerse el papel del hombre, ya que para crear la vida necesitamos tanto un óvulo como un espermatozoide: por lo tanto en la vida necesitamos un aspecto femenino y también uno de masculino, también en nosotras mismas, para compensar, para poder estar equilibradas.

¿Por qué va apareciendo desde entonces este machaque de la mujer? ¿Fue acaso porque antes era la mujer la que ejercía el machaque a los hombres en la sociedad matriarcal? ¿Está relacionado la pérdida de poder de la mujer en el momento en que se iguala al hombre? Lo que sí está claro, es que las sociedades primitivas comienzan a tender al sedentarismo y la mujer

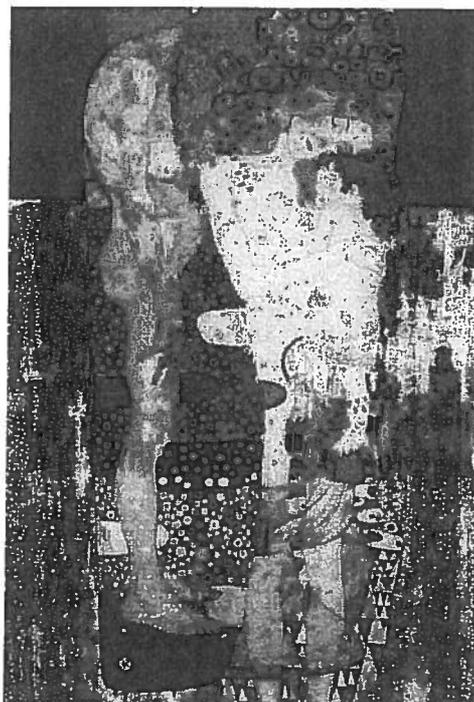
empieza a ver la relación con el cultivo y a dedicarse a cultivar la tierra. La mujer se dedicaba también a la caza menor, cazando animales pequeños para alimentarse de manera cotidiana. He aquí una relación con nuestros caracteres y maneras de ser:

- la mujer se alimenta de lo cotidiano, nos gusta más lo cotidiano
- el hombre tiende a tirar más de los grandes proyectos.

No se sabe cómo la mujer llegó a quedar relegada. Tal vez por miedos ancestrales: el hombre si sangraba, moría; la mujer sangraba cada mes y no moría, tenía como un poder mágico.

Con la pérdida del poder matriarcal y la llegada de los romanos, se cambia el calendario lunar (totalmente femenino) por el solar (claramente masculino).

En el Neolítico la mujer era el receptáculo de Dios. En el Paleolítico, con el asentamiento y el sedentarismo y la agricultura, la mujer pierde el poder que tenía. Muchísimos siglos después, con la revolución industrial, aparece el motor o factor que ayudó a que la mujer se rebelara y reivindicara su lugar en el mundo. Las guerras mundiales también intervinieron, pues al morir muchos hombres en la guerra, las mujeres han de dejar su hogar y salir a ganar el sustento, y ven que también pueden ser remuneradas.



LUNA LLENA LA MADRE
<ul style="list-style-type: none"> - Hera - Oovulación - Energías: capacidad y fuerza para criar, sustentar y fortalecer. - Creatividad. - Expresión int del amor - Energía ext.

LUNA MENGUANTE LA HECHICERA
<ul style="list-style-type: none"> - Afrodita - Ovulación a menstruación - Aumento sexualidad, creatividad y magia, conciencia y energías destructivas int.

LUNA NUEVA LA SABIA
<ul style="list-style-type: none"> - Hécate - Menstruación - Retirar las energías físicas del mundo terrenal para centrar su conciencia en el mundo espiritual - Calma mundo int.

LUNA CRECIENTE LA VIRGEN GUERERA
<ul style="list-style-type: none"> - Atenea - Fin sangrado, comienzo ovulación - Energías generativas, dinámicas e inspiradoras - Aspecto exterior, la naturaleza femenina

Lo femenino; aspectos.

... Escucha, ciclos, soporte, protección, cambios, dulzura, receptividad, sabiduría interior, intuición (comprensión de algo sin la intervención de la mente), calor, generación, fuerza, piel, sensibilidad, nutrición, ternura, casa, contradicción, tribu, atención, continuidad, alternancia, dar, recibir, gestación, conexión, salvaje, redondez...

El aspecto de lo receptivo consiste en permitir movimiento a lo que se va a crear. La energía femenina se manifiesta en el compartir, la comprensión.

La mujer es cíclica: su vida la rigen los ciclos que van acompañados por las fases lunares:

Cada 28 días, y siguiendo la fase lunar, hay una fase de creación y muerte: cada mes nacemos y morimos, una parte nuestra muere con el sangrado (y cabe recordar que la sangre es el receptáculo del Shen...), pero a la vez empieza a nacer otra vez la vida. Cada vez que ovulamos tenemos la oportunidad de crear algo, de dar forma a un proyecto que tengamos en mente. Cada vez que menstruamos, tenemos la oportunidad de dejar ir, desprendernos de algo que no queramos.

- Juventud y ovulación ⇒ procesos creativos, proyectos.
- Menopausia y menstruación ⇒ momento para el dejar ir, dejar partir: son los momentos en los que más en contacto estamos con nosotras mismas (hacia dónde quiero ir, qué quiero hacer, tengo la oportunidad de ser yo misma y desprenderme de cosas que me impiden ser yo).

La caja de Pandora: nuestros genitales.

La conexión con nuestros genitales permite que estemos más en contacto con la Tierra, por tanto que estemos más centradas; y al estar más centradas y más en contacto con nosotras mismas, nos será más fácil saber qué es lo que queremos.

Nuestros órganos sexuales se asocian a:

- útero ⇒ sexo
- mamas ⇒ hijos

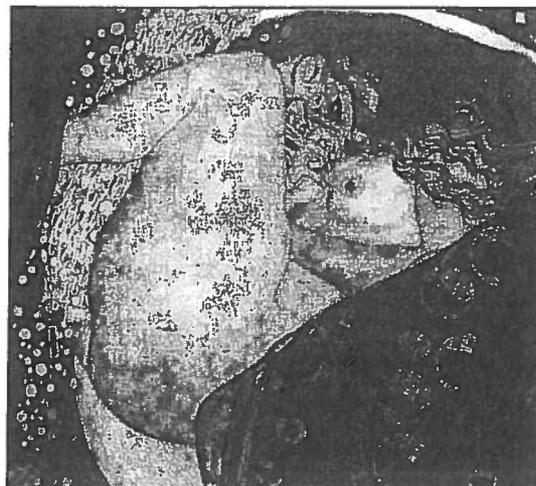
La vagina está muy relacionada con la boca: lo que quiero que entre y lo que no (lo podríamos comparar con la función del Pulmón, como a la tapa de las emociones). Las mandíbulas, a nivel de articulación, podrían compararse con la cadera: si no hablas por la boca, tampoco hablas por la vagina, no te expresarás. El no poder expresar (apretar la mandíbula) la rabia, la ira, hace que aparezca la frustración.

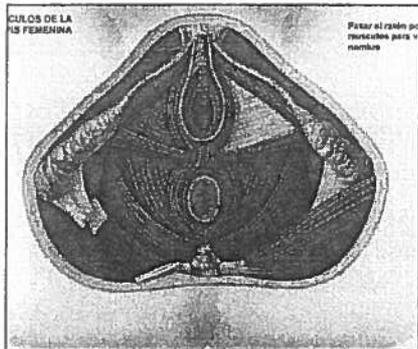
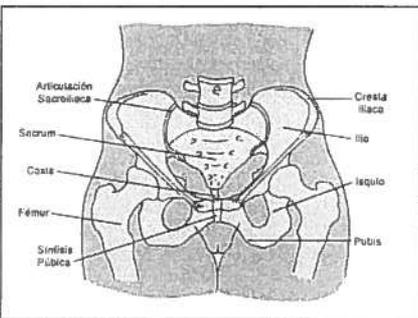
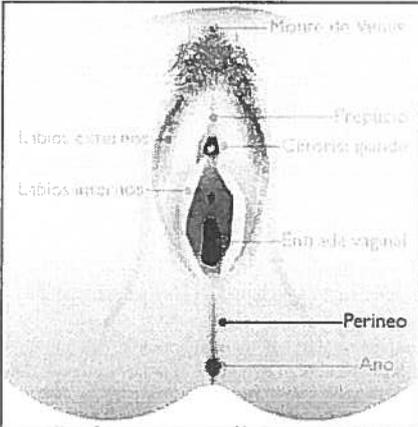
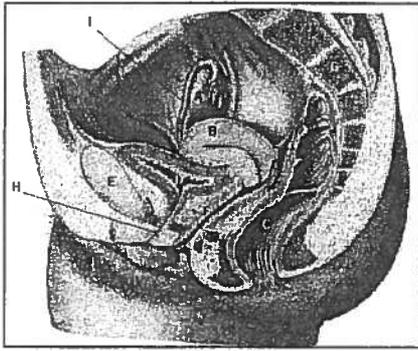
En la mujer, esta energía que tiene que salir, se estanca y va hacia dentro, se enquistada y puede llegar a desarrollar tumores, etc.

En muchas relaciones con nuestra pareja, nuestra vagina se ha acabado convirtiendo en un vertedero emocional o de frustraciones de nuestro compañero. Esto nos crea muchas tensiones y sensación de "mal rollo". También hay que tener en cuenta, que aunque nos pensemos que actualmente la mujer está liberada, en realidad, en muchos casos no es así; pues todavía cargamos muchos tabúes y represiones, consecuencia de la educación que hemos recibido; y otras una falsa "apertura" que muestra el poco contacto que tenemos con nosotras mismas.

La pelvis es el receptáculo de todos los órganos hasta la cabeza. El periné es un conjunto de músculos que tenemos entre los genitales y el ano. Es una zona rica en terminaciones nerviosas y sirve para sostener los órganos que se alojan en la cavidad pelviana.

- La energía del AGUA: la semilla, el potencial.
- La energía del FUEGO: la flor, el arquetipo.
- La energía de la MADERA: nos permitirá llegar al arquetipo, el pasar del agua al fuego





El recto, el útero, la vejiga y la vagina se encuentran sujetos por la musculatura del suelo pelviano, que impide su prolapso. Un problema en uno, afectará directamente a los otros dos debido a su situación anatómica. El útero -que se dice que es el segundo corazón de la mujer- se apoya sobre la vejiga y la vagina, y ésta última es uno de los pilares más importantes de nuestra femineidad, y debe estar viva y jugosa (un instrumento que nos puede ayudar a fortalecer y humedecer la vagina son las bolas chinas y los huevos de jade).

Abriendo la caja de Pandora, trabajo de la pelvis y del periné:

El trabajo de los meridianos que pasan cerca de la pelvis y del periné nos ayudaran a tonificar la zona:

- HÍGADO (sangre)
- BAZO (tiene que ver con el útero: acogida y transformación)
- RIÑÓN (reproducción)
- VASO CONCEPCIÓN, VEJIGA y VASO GOBERNADOR (tiene una rama interior que conecta directamente con el útero; la rama exterior empieza en el coxis).

Hay dos canales muy relacionados con la energía femenina: el Ren Mai (Vaso de la concepción) y el Chong Mai (Mar de todos los canales), éste último coge puntos de Riñón y Bazo. Ambos canales están muy relacionados con la menstruación, la procreación y la energía femenina. Sobre este canal hay puntos de obertura: 4B (ayuda a movilizar la sangre), 30E (punto de conexión, tiene acción directa sobre el útero).

Para trabajar esta zona, seremos muy respetuosos y pacientes, no hay que tener prisa para comenzar a actuar, así que empezaremos con un buen contacto en el Hara, soporte y escucha, sin juicio, acompañando. Podemos después acompañar el movimiento de obertura y cerramiento de las crestas ilíacas con la respiración, y teniendo siempre en cuenta, que el movimiento lo dirige siempre nuestra receptora. Podemos hacer kembiki desde la cresta ilíaca visualizando su útero, el colon, la vejiga, etc. Después, podemos pasar a trabajar el Hara en general y sobretodo la zona de agua, el bajo vientre, por encima del hueso púbico. Antes de pasar a trabajar la zona de la ingle, podemos bajar por el meridiano del Estómago hasta la rodilla, y después de colocar su pierna por encima de la nuestra empezar a trabajar la inserción del abductor, el sacro, los isquios, etc. También podemos movilizar las articulaciones de la cadera y trabajar el periné. Es un trabajo de escucha, investigación y juego, como en todo shiatsu, que no hay una rutina a seguir, sino escuchar y dejarse llevar.

Bibliografía:

Talleres de Charo, internet, "Luna roja" de Miranda Gray...



En mis manos

Este espacio nace con la necesidad de que tú lo vayas llenando; queremos reflejar en él, detalles que no pueden ir en un artículo; esas cosas tan íntimas que sentimos practicando shiatsu, que nos gustaría comunicar a otras personas y que, normalmente, se quedan para siempre en tu memoria.

Saca esos sentimientos tuyos a la luz; compártelos con estos compañeros que estamos deseando saber de ti, de cómo te sientes, de cómo vives el shiatsu, como lo acoplas al medio en que te mueves, como lo comunicas a los que están cerca. Queremos que nos digas esas cosas que te hacen persistir en esta dinámica; si a veces piensas que todo se pone cuesta arriba, o si lo ves tan fácil que te viene rodado.

En fin, éste es TU ESPACIO; llénalo con tu presencia. Un abrazo.



Leemos

Una novela

El Ocho, de Katherine Neville.

La búsqueda del poder del ajedrez de Carlomagno; una historia de intriga, recorriendo el mundo a través de dos mujeres en distintas épocas. Menos truculento que el famoso "Código Da Vinci". Bueno para pasar el rato. Aparecen personajes históricos como Napoleón, Robespierre, Casanova, Voltaire, Newton, Euler, Catalina la Grande, Gadaffi; etc.

Desarrollo personal

Lazos de Amor, de Brian Weiss.

A través de regresiones con sus pacientes, Brian nos demuestra que estamos ligados a determinadas personas, que nuestras vidas se van encontrando en diferentes momentos, que si contactamos con alguien, no es fruto de la casualidad, y que el sentirnos más cerca de ese alguien se debe a que en vidas anteriores hemos tenido más afinidad con esa persona. Se puede leer.

Desarrollo personal

El Alquimista, de Paulo Coelho.

Si no lo has leído todavía, no lo dejes para más adelante. Paulo Coelho te lleva con Santiago a recorrer el camino de tus sueños. "Cuando una persona desea realmente algo, el Universo entero conspira para que pueda realizar su sueño. Basta con aprender a escuchar los dictados del corazón y a descifrar un lenguaje que está más allá de las palabras, el que muestra aquello que los ojos no pueden ver". Bonito.

¿Y tú qué estás leyendo?. Comparte.



Escola de Shiatsu i Moviment

Travesera de Gracia 66, 3º, 1º - 08006 Barcelona

Tel 93 200 47 76

info@shiatsu-movimiento.com

www.shiatsu-movimiento.com

IX ASAMBLEA GENERAL DE APSE

Madrid, 22, 23 y 24 de septiembre de 2006

PROGRAMA

Viernes 22. 18 h. Taller de Bienvenida
19,30 h. Lectura del Acta anterior. Informe de la Tesorería.

Sábado 23. 9 h. Taller de Calentamiento
9,30 h. Taller.

11 a 14 h. Continuación Asamblea.
16 h. Taller.
17,30 a 21,30 h. Asamblea. Finalización.
Cena, ocio, diversión

Domingo 24. 10 h. Taller. 11,30 h. Taller.
13 h. Presentación de la nueva Junta. Conclusiones y cierre.

Toque de atención

El boletín que tienes en las manos, no es obra de una persona; sino que requiere el esfuerzo de muchos; creo que eres consciente de esto.

Nos nutrimos de artículos, notas, publicidad, fotos, etc. Que generamos entre toda la comunidad APSE, de la que tú, seguramente formas parte.

Te puede parecer extraño; pero, a veces, no generamos información; o la que tenemos resulta insuficiente; por eso, es necesario que colabores con tus ideas, con tus artículos, con tus fotos; cualquier cosa es buena, nos sirve para conocernos mejor, para progresar. Ninguno de nosotros pretende ser premio Nóbel de literatura, ni tan solo premio Cervantes; pero sí queremos comunicar algo;

eso que estás pensando en estos momentos es sumamente importante para el resto de tus compañeros de Shiatsu, queremos saberlo, conocer como piensas y como te mueves dentro de éste mundillo.

Sin tu colaboración éste boletín no tiene sentido de ser; se pierde en un esfuerzo que no llega a donde tenía que llegar. COLABORA.

Nos puedes mandar tus cosas a la dirección de email que figura en la contraportada; DATE EL GUSTAZO DE APARECER EN EL BOLETÍN DE APSE.

¡TE ESPERAMOS CON UNA SONRISA ASÍ DE GRANDE!

Vacaciones

"Mujer, madre y trabajadora"

Vacaciones creativas de salud y bienestar

Shiatsu, Arte-terapia, Do-In, Relajación, Natación, Música...

Del 6 al 9 de julio; Molino del Río, Caravaca, Residencial.

Los cinco elementos de la naturaleza en su relación con nosotros

Trabajo energético y armonización psico-física.

Curso Básico Residencial Shiatsu Levante en colaboración con el Molino del Río.

Del 10 a 16 de julio en el Molino del Río.

Cursos de iniciación

21, 22 y 23 de abril en Lorca. 6 y 7 de mayo en Murcia.

Shiatsu para parejas

17 y 18 de junio; Molino del Río.

Do-In y Shiatsu para mí y mi familia

Los martes de 10 a 12 hrs. Murcia.

Formación profesional

Comienzo; Octubre 2006. Hablaremos español, inglés y alemán.



SHIATSU LEVANTE

Escuela y Centro Terapéutico de Shiatsu

TEL. 968 840 193 - 606 547 070

WWW.SHIATSU-LEVANTE.COM INFO@SHIATSU-LEVANTE.COM

Noticias de la FES

Junio 2006

Formamos parte de una comunidad de shiatsu amplia, extendida por toda Europa. El apoyo mutuo es de gran ayuda a todo el mundo practicando y estudiando shiatsu.

Uno de los retos de la FES ha sido establecer un programa común de Formación en la Comunidad Europea. Un programa que permite diversidad y libertad pero a la vez establece un alto nivel de práctica. Un reconocimiento de un estándar común facilitará el movimiento de terapeutas y estudiantes entre los países europeos. Estamos cada vez más cerca de este programa y unos niveles de competencia europeos. El programa de formación de APSE conforma a esta iniciativa.

Otro elemento del apoyo mutuo es el Proyecto de Investigación que está en marcha en España, Austria e Inglaterra. Quiero dar las gracias a los terapeutas que están participando y animaros a conseguir el número de clientes necesarios.

Desgraciadamente la participación no ha sido lo que esperábamos. De nuestro registro de 150 personas solamente tenemos 30 personas participando.

Está por ver si con este nivel de participación los resultados pueden ser considerados científicamente válidos. Ahora depende de la buena participación de los clientes reclutados para darnos suficientes datos.

De todas maneras los resultados serán muy útiles para apoyar los procesos de regularización a niveles nacionales y autonómicos y nos darán una oportunidad única de promocionar el shiatsu. Esperamos el informe final en marzo 2007 y estamos preparando un programa para diseminar los resultados. Si quieres participar en esto o si tienes contactos en los medios que puedan ser útiles, ponte en contacto conmigo.

✉ **Brian Carling representante de APSE en la Federación Europea de Shiatsu (FES) y Presidente de la FES.**
shiatsu@terra.es

Centros asociados a A.P.S.E.

Amigos del Shiatsu

Escuela Europea de Shiatsu

Escola de Shiatsu i Moviment

Escuela Internacional de Shiatsu

Escuela de Shiatsu Levante

Escuela Zenit Shiatsu

Escuela Sol y Luna

Escuela Habalkagual

Escuela Hara Shiatsu

Noticias breves

Reunión de la Mesa para la Unidad

El pasado 10 de Junio se volvió a reunir la Mesa para la Unidad de las terapias naturales. Varios miembros de APSE hicimos acto de presencia. Se nos informó de que todo está prácticamente por empezar, que sí hay contactos con la administración; pero que no ha habido profundidad en los mismos; parece que la administración dilata el diálogo todo lo que puede y la presión que nosotros podemos ejercer, no es mucha.

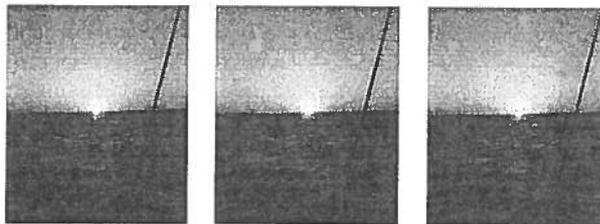
Una cuestión que no deja de tener su gracia, es que aún no sabemos como nos vamos a llamar los que practicamos estas, digamos "terapias naturales"; al parecer hay dificultades para emplear el castellano tal y como aparece en el Diccionario de la Real Academia; ya que hay términos que, parece, son propiedad del colectivo médico y, por supuesto, no podemos usar. Se propuso que nos llamáramos NATURÓLOGOS. Aunque esto quedó completamente abierto a sugerencias; esperemos encontrar un término más acorde y de mejor sonoridad. Otra cosa que salió a relucir, fue la regulación de las terapias en Cataluña; según se nos informó, han quedado paralizadas y en espera de la redacción de un nuevo decreto que sea más acorde con todas las posturas.

Desde nuestra perspectiva, lo más positivo fue enterarnos de que en Portugal, aquí al lado mismo, han conseguido la legalización de las terapias naturales; aunque se tengan que llamar NATUROLOGISTAS. Es un buen precedente.

Reunión de la Junta

La Junta directiva se volvió a reunir el pasado 27 de mayo. Se nos informó de que el estado de cuentas de APSE es bueno, se tomaron acuerdos respecto a los requisitos mínimos de las escuelas, preparamos la Asamblea de Septiembre, hablamos de la Semana del Shiatsu, del cambio de secretaria técnica ya a que Cristina le resulta imposible continuar (ya tenemos una posible sustituta). También comentamos los talleres organizados por APSE, la base de datos, (si no estás al día, ponte en contacto con nosotros; y si dudas también). De la necesidad para los profesionales de suscribir el Seguro de Responsabilidad Civil y de la distribución de tareas dentro de la Directiva. Todos estuvimos de acuerdo en que faltaba cohesión interna y mayor comunicación entre nosotros. Pero, en general, creemos que la gestión está obteniendo buenos resultados.

En cualquier caso, siempre estamos dispuestos a recibir quejas, sugerencias, o cualquier otra cosa que se te pueda ocurrir. Además deseamos que también tú expreses como quieres que sea APSE, al fin y al cabo formas parte de ella. Anímate y dínos lo que se te ocurra.



Amigos del Shiatsu

MADRID, DONOSTIA

Escuela integrada a los Planes de Formación de la
Federación Europea de Shiatsu y miembro fundador de la APSE.

CURSOS REGULARES DE FORMACIÓN [octubre a junio]

CURSO CON DAVID VENTURA

Las 6 divisiones y el Shiatsu en Movimiento

CURSOS INTENSIVOS DE VERANO

TRATAMIENTO INDIVIDUALES

Sesiones de Shiatsu, acupuntura, estética...

Más información en:

Atocha, 121, 1º izq - 28012 MADRID / Tif: 91 429 49 89 - Fax: 91 429 97 14
e-mail: amgshiat@teleline.es / www.shiatsuescuela.com

Para pensar.....

☞ Nos lo envía: Inma Bonet

Había una vez una aldea llamada Yansakoho, la aldea era... ni muy pequeña ni muy grande, estaba rodeada de valles y montañas y también constaba de un río, tardabas un par de días para llegar a la aldea más cercana, la gente era sencilla, viva, con sus más y sus menos, los había que trabajaban de zapateros, panaderos, los que hacían la ropa y otros oficios, pero estos eran los básicos y necesarios para que la aldea pudiese funcionar con su día a día, había un grupo peculiar de gente los jaboneros, ellos no eran en absoluto indispensables para el funcionamiento de la vida diaria de la aldea... pero estaban allí y formaban parte de ella.

¡Los jaboneros eran tan peculiares...!. Hacían un jabón con unas fórmulas muy elaboradas, la gente que empezaba a utilizar el jabón de forma regular empezaba a experimentar cambios internos y externos, su textura, su aroma, era tan logrado que a la gente que lo compraba y lo utilizaba sus vidas empezaban a experimentar diferentes movimientos... El jabonero hacía el jabón y ayudaba a la persona a utilizarlo, así de sencillo.

El jabón funcionaba a muchos niveles, además, era muy apetecible... ¿A quién no le gusta sentirse sumergido y envuelto de los deliciosos aromas que desprendía?... Así que progresivamente, los jaboneros fueron creciendo en la aldea: algunos adecuaron los graneros de sus casas para enseñar la técnica del jabonero, otros, los atrevidos se lanzaron a la aventura para esparcir la técnica e incluso poder aprender de otros jaboneros, cruzando lagos, montañas, hasta mares, pasando años fuera de la aldea... el jabón estaba tan logrado, los mismos jaboneros estaban tan contentos, que decidieron reunirse una vez al año para conocerse mejor, intercambiar fórmulas, aprender, crecer, evolucionar, mejorar... Sí, esto que es innato dentro de todas las razas humanas, eso que está impregnado en todos los genes y en la misma memoria celular de nuestros ancestros, esa cosa que ha hecho que, a lo largo de la historia se haya ido repitiendo, ese motor que nos impulsa... ¿cómo lo llamaríamos...? Bueno, ahora no me sale.

Aparte de toda la felicidad en que se veía envuelta toda la aldea, el día que todos se reunían los jaboneros, siempre llegaban a un mismo punto... ¿Cómo se podría definir esta situación o comportamiento...? Sí. Esto que también tenemos impregnado en nosotros mismos la mayoría de nosotros..., ¡ah, sí!. Queja. Queja, se llama queja, insatisfacción y dificultad de apreciar lo que se tiene, ¡ah! esto es algo muy humano, me suena, muy palpable, se puede sentir en el aire que respiramos en la mayoría de los casos, aunque claro, los jaboneros por el proceso de limpieza están evolucionados hasta cierto punto, bueno un poco más. Sí, hay que reconocer que todo el proceso de limpieza ayuda.

Volviendo al tema, en las reuniones anuales siempre salía la misma cuestión, ¿porqué no podemos ser conocidos como los zapateros, panaderos y otros?

¿Porqué la mayoría de nosotros necesitamos otro oficio aparte de éste, para poder sobrevivir? Algunos cuyas fórmulas eran de una preciosidad impensable, unos efectos palpables, se desanimaban con el paso del tiempo...

Y llegaban a olvidar lo que tanta dedicación y esfuerzo les causó, aunque la experiencia estaba impregnado en ellos, pero no podían compartirlo o esparcirlo por el mundo, y cada año pasaba lo mismo de lo mismo. Hubo una época en que incluso los que aprendían el oficio lo hacían como desarrollo personal que también estaba muy bien, pero allí en la misma aldea había mucha gente que hablaba de los buenos resultados del jabón; necesitaba del jabón para evolucionar, querían probar algo más que lo necesario para vivir, sabían en su interior que muchas veces en la mayoría de los casos hay algo más allá de lo que conoces o ves... ¿cómo se llama otra vez, este instinto que tenemos todos dentro?. No lo sé otra vez... Sí, esto que siempre se ha visto a lo largo de la especie humana... Evolución. Avanzar con la propia vida. ¡Sí, ahora me acordé...!

Un día vino a vivir en la aldea un extranjero, hablaba otra lengua, tenía otras costumbres, era un poco especial, parecía que hubiese venido de otro mundo, sólo observaba y apenas hablaba... ni trabajaba. Vivía en una casa al pie de la aldea, lo que le permitía observar, que era una de sus habilidades. La gente se empezó a interesar por él, supongo por el hecho de ser diferente o no sé... Claro, esto también es algo que llevamos con nosotros desde hace muchos siglos, algo que es diferente y suena diferente, nos crea cierta curiosidad por lo menos a una mayoría considerable... así que la gente se empezó a interesarse por el extranjero, algo desconocido e innecesario. El extranjero cada año experimentaba lo mismo: veía todo el alboroto que se causaba en la aldea el día que se reunían los jaboneros, después parecía que el humo se les hubiese tragado, tanto ruido sólo para un día... y un gran número seguía protestando por no ser reconocido y exhaustos por tener que mantener varios trabajos a la vez. La mayoría se acostumbró a la situación, y a lo largo de los años esto era como un hecho normal, pero la gente seguía comprando jabón y pidiendo consejo para su uso.

Llegó a tal punto que los panaderos, zapateros y otros de más oficios empezaban hacer sus fórmulas de una manera menos cuidada, al jabón empezó a dársele diferentes usos de los que se le había estado dando, así que unos cuantos empezaron a preocuparse para que las fórmulas que utilizaban desde hacía tiempo no se perdieran, pidieron consejo al extranjero y él muy sabiamente contestó: "Vosotros mismos habéis creado esta necesidad, haciendo el jabón tan estupendo durante tanto tiempo, ahora es el momento de adaptarse al ritmo de la propia vida... Dentro del proceso de la misma evolución diaria, muchas veces aunque crees que no se mueve nada, se mueve. Todo está en movimiento hasta que experimentas la propia muerte... es ley de vida."

PD: Jaboneros: ¿dónde estáis? ¿Porqué os escondéis? ¿Tenéis miedo a formar parte de la propia vida? Yo también. No olvidéis que hemos creado esta necesidad igual que es imposible vivir en una gran ciudad y estar en el anonimato absoluto, a no ser que con una fórmula mágica te hagas invisible... ¿Quién sabe? Igual puede haber la posibilidad...

Os mando un cariñoso abrazo.

TALLER DE SEIKI SOHO

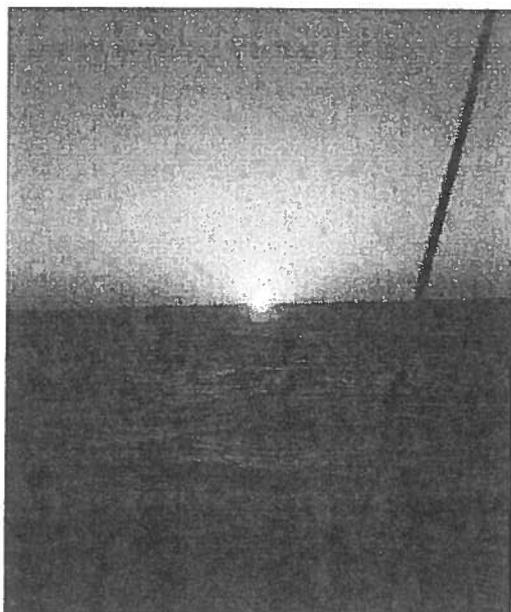
Con Akinobu KISHI

Residencial. Días 7 y 8 de octubre
Lisboa - Sintra (Portugal)

Contactar con Alexandra Lopes:

00 351916172573

co_shiatsu@yahoo.com



Magda Corominas

**Esuela Internacional de Shiatsu
Escuela de Salud Natural Océano**

Tfno: 922 156 109

Cursos de verano

Curso inicial residencial de Shiatsu
del 23 de agosto al 3 de septiembre

Curso avanzado de Shiatsu

del 23 de agosto al 3 de septiembre

Curso de avanzado de terapia avanzada

Para terapeutas de Shiatsu con la colaboración de la Universidad de
Witten-Herdecke.

Del 5 al 9 de julio

Curso académico de octubre a julio

ANUNCIOS CORTOS



SHIATSU ZENTRO

TERAPIAS

- Shiatsu Zen
- Terapia Floral del Dr. Bach
- Técnica Metamórfica
- Shiatsu Tradicional con aceites

ACTIVIDADES

- Clases de Tai Chi y Qi Gong

Carrer del Pi 10, 3º 2ª (Gótico)
08002 Barcelona.
Tfno: 93 301 66 27

Shiatsu equino para Practicantes

del 5 al 11 de noviembre

En Canjou Cataluña

En inglés con traducción al español.

www.equineshiatsu.co.uk

www.canjou.com



Mick 972 19 02 63

Sue 00 44 1780 410072

CENTRO DE SHIATSU XIN BAO

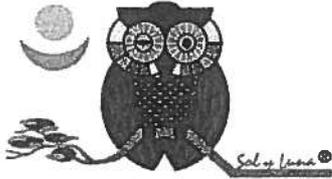
Camino de Ronda 155, bajo 3
18003 **Granada.**

Información y reservas:

958 80 55 25 / 607 49 20 22

www.shiatsuxinbao.com

shiatsuxinbao@yahoo.es



Sol y Luna

Cursos Profesionales

Terapeuta Shiatsu (3 años)

Monitor Qigong (2 años)

Masaje Ayurveda (1 año)

Cursos complementarios

Reiki-Do (iniciación hasta Maestría)

Terapia con Flores de Bach

Qigong del Elixir

C/Sol y Luna, 12. 18007 Granada
www.solyluna.es ☎ 958 812 400



escuela valencia shiatsu

formación de shiatsu (3 años)

tratamientos y consultas shiatsu, feng shui, nutrición

curso cocina macrobiótica y medicina oriental (niveles 1, 2, 3)

San Vicente Mártir, 71 pta 5 • 46007 Valencia • Tlfno.: 963 52 46 75
movimientoalimento@hotmail.com // www.patricia-restrepo.com

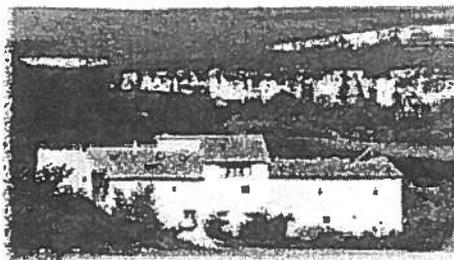


ESCUELA Y ALOJAMIENTO RURAL
DESCANSO ACTIVO, TRATAMIENTOS, CURSOS
09142 CORTIGUERA (BURGOS)
TFNO: 608 624 926
www.talamoshiatsurural.com

COMO CASA RURAL OFRECEMOS UN
ESPACIO PARA EL INTERCAMBIO CULTURAL
Y EL RECONOCIMIENTO DE LA NATURALEZA.

- ALIMENTACION BIOLOGICA
- SALA DE MEDITACION
- PROPUESTAS PARA ACTIVIDADES.

SITUADO EN EL PARQUE SINGULAR DE LOS
CAÑONES DEL EBRU, FACILITA EL
SENDERISMO, RAFTING, CABALLOS Y
PATRIMONIO ARTISTICO.



*Cursos Regulares
de Formación
Retiros*

Estancias para tratamiento

Futón Dreams

El descanso diario como fuente de salud.

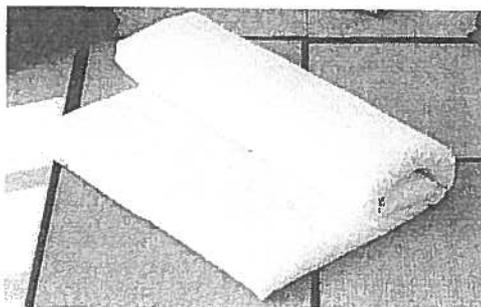
Productos naturales y funcionales para el bienestar. Diseño y artesanía.

Solicita nuestro catálogo e información de productos y descuentos especiales.

- Futones de algodón 100%, y látex (naturlatex).
- Tatamis. Camas y sofás convertibles. Acabados con ceras naturales.
- Complementos: mesitas, lámparas, biombos,...
- Asesoramiento en la instalación y decoración de centros y salas de masaje.

Futón de Shiatsu recomendado por A.P.S.E. a un precio especial:

Futón clásico, 140 x 200 x 7 cm de algodón,	150 €
Futón mixto, 140 x 200 x 7 cm, 4 cm de algodón + 3 de látex	195 €
(Consultar otras medidas: ancho 160, 180, 200; largo 200, 225 cm.)	
Funda protectora, 100% algodón, color crudo	40 €
Futón portátil Shiatsu, funda lavable, asa transporte y cierres:	
• de algodón 100 x 190 x 4 cm.	100 €
• de látex 100 x 190 x 3 cm.	125 €
Rodillo 50 x 12 cm, de látex y algodón, con funda	30 €
Cojín de meditación 30 x 20 x 15 cm. de algodón con funda	30 €



Estrella 7 08630 Abrera - Barcelona

Tel. 937 738 404 - 629 289 324 - futondreams@gmail.com

SOLICITUD DE INSCRIPCION EN A.P.S.E.

Nombre y Apellidos: DNI:

Domicilio:

Población: Provincia:

Código postal: Teléfono: E-Mail:

Número Cuenta Corriente (20 dígitos del c.c.c.):

Escuela o Centro de Estudios:

Indica si eres asociado, profesional* o estudiante(nivel):

*Aportar copia de titulación o titulaciones.

Enviar a la sede de A.P.S.E., calle Atocha, 121, 1º izqda. 28012 Madrid.

www.shiatsu-es.com

Adjuntar dos fotos carnet

Cuota anual: Estudiantes 30 euros - Profesionales 75 euros



ESPAÑA

Escuela Internacional de Shiatsu

Cursos desde Nivel de Iniciación a Formación Profesional en Tenerife, Lisboa y el Algarve.

Tratamientos de Shiatsu, Acupuntura, Feng Shui, Salud Natural y Cocina.

Océano Pacífico 6 - 38240 Punta del Hidalgo -S. C. de Tenerife
Tel: 92 215 61 09
info@shiatsu-e.com - www.shiatsu-e.com

Con el reconocimiento oficial de: **Escuela de Servicios Sanitarios y Sociales de Canarias**
Gobierno de Canarias. Consejería de Sanidad y Consumo



Centro de Formación y Terapias homologado por APSE y FES

ZENIT SHIATSU

CENTRO DE FORMACIÓN

Formación de Shiatsu (3 años) Master de Shiatsu (1 año)
Formación de Tai Chi (1 año) Formación de Qi Gong (1 año)
Masaje Metamórfico (20 horas) Formación de Feng Shui (4 niveles)

TRATAMIENTOS

Shiatsu, Sacro Craneal, Shiatsu+Cráneo,
Acompañamiento al parto con Shiatsu.

ACTIVIDADES

Tai Chi, Qi Gong, Técnica Cos, Danza Movimiento Terapia,
Estiramientos.

Ronda Universitat 31,1º,4º

08007 BARCELONA

Tfno.: 93 3011976

www.zenitshiatsu.com

info@zenitshiatsu.com



ESCUELA ESPAÑOLA DE SHIATSU HABALKAGUAL

ALHAURÍN DE LA TORRE - MÁLAGA

LARACHE - MARRUECOS



E.E.S.H.K.

Cursos regulares formación de terapeutas de Shiatsu (3 años, octubre-junio)

Formación del personal docente: Instructores y profesores

Formación continuada para profesionales

Taller teórico-práctico de iniciación al Shiatsu (Julio)

Tratamientos de Shiatsu por profesionales de nuestra Clínica

Más información en:

Finca los Tomillares, P.6 - 29130 Alhaurín de la Torre - Málaga

Tfnos: 952412987 - 610980016 Fax: 952411217

habalkagual@terra.es - habalkagual@yahoo.es

Tertulia anterior a la Junta

Entra el príncipe encantado melena mecida al viento, ropajes de Christian Piord; porte altivo aunque vacilante y dice: ¡Patapaf, Patapaf, Patapaf!. Vengo a que me des solución a éste mal que me aqueja, amigo brujo de las terapias del Shiatsu.

De detrás de una nube de moxa, aparece el terapeuta con sus vestiduras gaseosas, el gesto inequívoco de genio distraído.

- ¿Cómo osáis interrumpir mi meditación hacia la trascendencia?... ¿Qué males traéis?. Se dirige al Príncipe, observando ahora ya su presencia.

- El Príncipe, mostrando la parte menos amable de agraciada humanidad, lanza un suspiro y responde:

- ¡Sanadme!.



El mago brujo shiatsero observa minuciosamente y le interroga:
- ¿Queréis quitar que no sea vuestro?.

El Príncipe monta en cólera viéndose objeto de mofa por parte del mago y ladra:

- ¡Apartad de mí este dolor!. ¡No soporto el sufrimiento!.

El mago, mirando profundamente a los ojos del Príncipe, le invita a tumbarse relajadamente en el jergón;

- Acomodaos alteza... y respirad...

El Príncipe, con expresión ansiosa le devuelve la mirada y pregunta:

- ¿Boca arriba o boca abajo?.

El mago le observa indiferente.
- Deja que tu cuerpo se exprese, la importancia de la posición

reside en tu mente.

Y, automáticamente, el Príncipe se coloca haciendo el pino. Se siente muy ufano, ha descubierto el sentido de las palabras del mago. El también sabe.

El mago se recrea en la contemplación de la escena; coloca suavemente su dedo en la zona dolorida, con ello el Príncipe pierde el equilibrio y cae aparatadamente y... justo... sobre la zona afectada.

- ¡Aaarghh!.- Un aullido de dolor rasga el silencio. Seguidamente... la calma... Ya no hay dolor...

El príncipe entusiasmado vocifera:

- ¡No me duele!. ¡Me has sanado!

El gran mago *shiatsero*, colocando una mano en el pecho del Príncipe y dejándose sentir, exhala:

- Tú solo lo has hecho... Mi labor fue darte el apoyo táctil, para que descubrieras el poder de sanación que reside en ti... y en cada parte de tu ser... Incluido tu propio trasero.

El Príncipe, eufórico y agradecido le propone nombrarle Ministro de Sanidad, a lo que le mago le responde:

- Lo siento alteza, declino tanto honor; pero no quiero pasarme la vida tocándoos el culo.