

Shiatsu

38

Asociación de Profesionales de Shiatsu en España
www.shiatsu-apse.org
Extra verano 2010 / Ejemplar Gratuito

boletin.web@shiatsu-apse.org
relaciones.externas@shiatsu-apse.org
secretaria.apse@shiatsu-apse.org
vocal.apoyo@shiatsu-apse.org
tesoreria@shiatsu-apse.org
vicepresidencia@shiatsu-apse.org

Envío de información y colaboraciones

boletin.web@shiatsu-apse.org

Junta Directiva

Apartado de correos 7173

28012 Madrid

Secretaría Técnica

676 77 46 48

(textos en Word)
(imágenes en jpg)

Shiatsu

Boletín trimestral

Depósito Legal: SE-3.320-2000

Edita

Asociación de Profesionales
de Shiatsu en España

Dirección

Junta Directiva

Número 38

Extra Verano 2010

Hecho en Sevilla

el taller de la copia

600 70 95 53

eltaller@eltallerdelacopia.com

Editorial

Cuando emprendemos cualquier acción que nos hemos propuesto, lo más importante para llevarlo a buen término será tomar una **firme determinación**. En ella encontraremos la fuerza y el empuje necesarios para que lo que hemos iniciado finalice con éxito.

La toma de esta firme determinación puede verse debilitada por factores externos a nuestra fuerza de voluntad pero, si lo que hemos decidido es consciente y constante, esta compacta roca del acantilado no se verá afectada por las fuertes olas del océano rompiendo sobre ella.

Al faltar la persona responsable del boletín de APSE, en la Junta Directiva tomamos la determinación de hacernos cargo de éste, aunque provisionalmente, después del incidente ocurrido con el boletín de invierno, que se quedó en un mero proyecto.

Gracias al esfuerzo de todos, "la unión hace la fuerza", la determinación se ve fortalecida; Así pudimos reunir unos veinte artículos para poder editar tres boletines: primavera, verano y este último, extra de verano, en sustitución del de invierno.

Todo ha sido posible gracias a la colaboración de tod@s l@s soci@s que han contribuido con sus artículos.

Cuando estás sediento en tu caminar por el campo, bajo el sol ardiente del verano, y encuentras una casa, llamas a su puerta, y tu petición de "tiene un poco de agua, por favor" es correspondida, te invade interiormente una sensación de gratitud extraordinaria, difícil de explicar.

Quisiera volver a recordar que somos una Asociación, que todos formamos esta APSE, que es nuestra y, por el momento, nuestra mayor fuerza para sentirnos unidos y afrontar las tempestades que puedan golpear al Shiatsu. Si todos -directores de escuelas, profesores, terapeutas y alumnos- sentimos como nuestro ese Boletín, que va creciendo día a día, en cada Estación lo podremos tener en nuestras manos, sintiendo la satisfacción de que no estamos solos en este maravilloso camino del Shiatsu, pudiéndonos enriquecer con las aportaciones de nuestr@s compañer@s, que hacen que afloren nuestros más bellos sentimientos.

Nuestro agradecimiento María José Carbonell Zamora por la portada

CONTENIDO NÚMERO 38 **2** Editorial **3** Acompañamiento a las personas con cáncer en Shiatsu y MTC **6** Ver o no ver la luz de la energía **7** Tratamiento con Moxibustión **11** El Corazón del diagnóstico Kyo-Jitsu **12** El lenguaje del cuerpo en el sillón del dentista **13** Reflejos del cambio **14** Respuesta a Cristina Hernando, una Terapeuta experta **15** Convocatorias **16** Nuestras escuelas **20** Contraportada

Hecho en papel reciclado 100% ecológico de 120 grs.

Acompañamiento a las personas con cáncer en Shiatsu y MTC

Voy a explicar brevemente el contenido de un curso que fue realmente intenso. Gracias a APSE por invitarme a darlo, gracias por su confianza y la de todos los asistentes y felicidades a todos los miembros de APSE por su labor.

Intentaré ser esquemático y mostrar todos los puntos que considero importantes para poder abordar un tema tan delicado como el que nos ocupa. Pido disculpas de antemano por cosas que pueda omitir, obviar, generalizar o simplificar, pero el espacio no da para más.

También me gustaría pedir, que intentes entender todo lo que explico: palabras, frases, contextos. Y no importa que creas o no lo que explico, sino simplemente que lo entiendas para que puedas así crear una opinión propia sobre ello.

El primer punto que hay que tener en cuenta cuando un terapeuta de Shiatsu quiere acompañar a personas con un diagnóstico de cáncer es que auto-diagnostique su capacidad de vivir la frustración y la ansiedad. Una frustración que seguramente surgirá cuando los pacientes y las personas que tiene a su alrededor manifiesten la muerte. A mí personalmente, todos mis pacientes se me mueren, o más pronto o más tarde, pero todos acaban muriéndose. Y ya sé que muchos de ellos me piden vivir, vivir para siempre, pero yo, de momento, no puedo hacer nada al respecto. Así, que si espero algo diferente, estoy abocado a vivir la angustia y la frustración. Entender la vida y entender la muerte aparece así como un requisito imprescindible para todo terapeuta, por no decir, para todo ser humano.

Hay una frase, en relación al tema del curso que es: **“persona enferma de cáncer”**. Esta frase nos permite desarrollar todo el contenido del curso, y lo hicimos a través de la comprensión de las tres palabras principales de la frase: persona, enferma y cáncer. Empecemos por la primera.

Persona. Cuando indago sobre la persona, sobre el sujeto, sobre la identidad, sobre mi propia identidad, sobre el Yo Soy, Yo Siento, Yo Experimento, me doy cuenta que imputo el término Yo sobre mi elemento de conciencia, sobre mi capacidad de percibir y de experimentar. Y esta capacidad no está consolidada en el cuerpo físico, porque aún sin ojos sigo teniendo

experiencias visuales, aún sin oídos, sigo teniendo experiencias auditivas, experiencias que vivencio en mi mente. Una mente que tampoco está supeditada a una entidad biológica como un cerebro, una neurona o un impulso nervioso, ya que la experiencia nos dice, que aún sin funcionamiento cerebral, yo sigo experimentando y teniendo conciencia. Otra cosa es que tenga recuerdo de ello, pero hay una constatación de que esto es así. De este modo, el Ser consciente, el Yo Soy, existe de forma independiente no causal de una entidad biológica, trascendiendo así el nacimiento o la muerte de este cuerpo que uno manifiesta. Y este hecho no es una creencia, la creencia es justo lo contrario, creer que uno existe supeditado y causado por una entidad biológica. Así, Yo, que trasciendo la muerte de mi físico, que permanezco aún después de su incineración o de ser un manjar exquisito para pequeños metazoos, ¿Qué temo? ¿Qué quiero evitar? ¿Por qué me aferro a esta existencia? Son preguntas que solo uno puede responderse a sí mismo. Desde mi rol de acompañante, solo puedo eso, acompañar a la persona en sus dudas, interrogantes, respuestas, cogniciones. Sabiendo que lo importante no es que la persona se muera o no, porque al final se morirá seguro, sino que encuentre procesos de relax, de abertura y de conciencia, ya que eso es lo que se llevará hacia otros niveles de existencia.

Encontramos así mismo, que la naturaleza de la conciencia es luminosidad, espacio y potencialidad infinita. Y que nunca puede ser mancillada, estropeada, rota, ensuciada o enfermar. Si cojo un bote de pintura, y lanzo su contenido al espacio, ¿El espacio se mancha? ¿Queda algún resto de la pintura en el espacio? ¿Hay menos o más espacio que antes? ¿Ha cambiado la naturaleza o manifestación del espacio? La respuesta a todas esas preguntas es: No. Así, mi conciencia puede vivir y manifestar cualquier experiencia, y no ser nunca su naturaleza esencial alterada.

Enferma. ¿Qué es la enfermedad? Generalmente se imputa el término enfermedad sobre una serie de manifestaciones clínicas: inflamación del tejido, disfunción orgánica, aumento de la tasa de colesterol en sangre, falta de memoria a corto plazo,

decaimiento físico, hipersensibilidad emocional... Pero todo esto, no son más que formas posibles de manifestaciones de la vida de un ser humano. Tenemos que distinguir estas manifestaciones de la sensación de “enfermo”, algo que es totalmente subjetivo y vinculado a la experiencia de la propia persona. Y si que quizás yo puedo tener una espondilitis anquilosante (una manifestación posible de mi estructura humana) y no sentirme enfermo. Muchas veces hemos experimentado la sensación de poder dissociar un síntoma que padecemos, de la sensación de enfermedad. ¿Cuánta gente se siente enferma sin tener ningún síntoma descrito como patológico ni ninguna disfunción física, emocional o mental? La enfermedad no es algo que exista por si misma dissociada de la vivencia personal. La enfermedad es un mero concepto que surge de la mente de la persona. La enfermedad se asocia siempre a una experiencia de sufrimiento. Y eso es lo que la gente quiere evitar, no la enfermedad, sino el sufrimiento. Cuando tu investigas sobre la vivencia de un paciente frente a su presunta patología, lo que descubres es que realmente lo que le importa al paciente no es “no estar enfermo”, sino dejar de sufrir. Es por ello, que es importante ver que la vida se puede manifestar de muchas maneras diferentes, y no por ello deja de ser vida. Un tumor, una neoplasia, son formas posibles de manifestación de un tejido, algo que entra dentro de la normalidad de expresión como ser vivo. Es el sufrimiento que el paciente proyecta sobre esta manifestación, lo que realmente hace que busque desesperadamente una curación, una remisión de los síntomas, una vida eterna.

Así que viendo que la enfermedad es un mero concepto mental, es sobre ello que debemos focalizar el trabajo. Sabemos que la vivencia mental de enfermedad trae consigo unas manifestaciones características: tensión, falta de espacio, obnubilación mental. Hechos que afectan tanto a cuerpo físico como al cuerpo emocional y al cuerpo mental. Así, nuestro trabajo con el Shiatsu se centrará en estos puntos:

- Abrir espacios corporales.
- Crear relax.
- Despertar la conciencia corporal, la conciencia sensorial y la conciencia mental.

Cáncer. El cáncer se define como “enfermedad neoplásica con transformación de las células, que proliferan de manera anormal e incontrolada”. Con esta descripción y con este diagnóstico vienen a vernos las personas “enfermas de cáncer”. Pero como

ya hemos visto antes, realmente, quien viene a vernos es una persona, que manifiesta unos signos corporales y manifestaciones clínicas particulares y que además, suele vivir esto con angustia, sufrimiento y con el concepto de que está enferma. Pero nada puede alterar su naturaleza esencial como ser consciente, así que realmente no son importantes sus síntomas sino la vivencia que tenga de ellos. Naturalmente que siempre tendremos que adaptarnos a la realidad del paciente, por lo que si para él lo importante es eliminar los síntomas, sobre eso centraremos nuestro trabajo.

Desde el punto de punto de la Medicina Tradicional China, el cáncer tiene una etiología particular en sus primeras fases de manifestación: la alteración de los flujos (sanguíneos, linfáticos y nerviosos) y la acumulación de Humedad perversa. Aunque la etiología de base se pueda esconder detrás de estas fases biológicas de manifestación. Causas emocionales, contaminación ambiental, alimentación, radicales libres, dogas, conservantes, radiaciones ionizantes, estrés, traumas...son algunas de los condicionantes que pueden ayudar a que se manifieste una alteración celular.

Cuando aparece una alteración de los flujos y una acumulación de humedad perversa, esto empieza a alterar el líquido intersticial, afectando al intercambio que la célula realiza a través de su membrana, dando lugar a diversas manifestaciones que enumeramos seguidamente por orden de gravedad:

- Infiltrados a cavidad potencial.
- Quistes.
- Abscesos.
- Displasias y metaplasias.
- Neoplasias benignas.
- Neoplasias malignas.
- Neoplasias malignas con metástasis.
- Neoplasias malignas con metástasis y necrosis.
- Neoplasias malignas con metástasis, necrosis y iatrogenia médico quirúrgica.
- Neoplasias malignas incurables.

Encontramos que el paciente que desarrolla un proceso oncológico entra en acidosis metabólica —el terreno se acidifica— y hay entonces escasez de oxígeno —esto se llama hipoxia— lo cual obliga a las células sanas a mutar si no quieren morir. La célula sana vive en un medio alcalino rico en oxígeno, usa muy poco sodio para vivir y utiliza proteínas levóginas —con giro a la izquierda— que son estables en él.

Al haber poco oxígeno, en lugar de oxígeno el cuerpo utiliza ácido pirúvico mediante el fenómeno conocido como glicolisis

que le permite obtener moléculas de ATP pero generando como residuos ácido láctico y alcohol. Es una ruta anaeróbica –sin aire– para sobrevivir. La célula sana aeróbica que vive en terreno alcalino se vuelve anaeróbica pero en un entrono ácido que para poder soportarlo tiene que alcalinizar su núcleo, su citoplasma, para lo cual se carga de sodio de un modo desmesurado. Y asimismo utiliza para alimentarse proteínas dextrógiras en lugar de levógiras ya que las mismas viven en medios ácidos.

Aumentar el oxígeno y eliminar la acidosis, será el objetivo del tratamiento, lo primero con shiatsu y trabajo respiratorio y lo segundo con dieta y remedios externos.

Trabajo aconsejado de Shiatsu.

Aparte de las maravillosas técnicas y conocimientos que todos los practicantes de shiatsu poseen con las cuales van poder trabajar con los pacientes con diagnóstico oncológico, propongo una serie de trabajos específicos para mejorar su estado:

- **Ampliar los espacios respiratorios (clavicular, pectoral, abdominal, pélvico, zonal).**

- a. Aplicar kembiki para relajar todo el tejido, superficial y profundo.
- b. Generar espacio con estiramientos y tracciones.
- c. Acompañar la respiración aplicando presión al expirar y tracción en la inspiración. Enfatizar en las zonas bloqueadas y en las zonas donde esté instaurado el tumor.

- **Creación de relax.**

- d. Aplicación general de kembiki.
- e. Manipulación de Sotai, movilizar el cuerpo desde los pies con movimiento transversal.
- f. Liberación fascial de todo el raquis con movilización craneal.

- **Ampliar la conciencia.**

- g. A través de toques con la mano, incitar al paciente a que dirija su atención hacia la zona tocada. Dirigir el tacto hacia la zona afectada para restablecer la conexión nerviosa y mental.
- h. Realizar “toques” en la columna e incitar al paciente a que dirija la atención hacia la zona tocada.

Trabajo de soporte externo

- Desacidificar el terreno del paciente, alcalinizándolo.
- Eliminar de la dieta todo lo que acidifica: alcohol, café tabaco, azúcar, lácteos, hidratos refinados, carne roja, mariscos, huevos ...
- Tomar baños de agua caliente con 2 kg. de sal marina.
- Seguir una dieta muy baja en sodio

o sal.

- Aportar enzimas proteolíticas de acción selectiva, con capacidad de eliminar las proteínas dextrógiras y dejando intactas las levógiras (por ejemplo, RENOVEN).

- Potenciar los emuntorios:

- Pulmón, con tomillo, llantén, gordolobo...
- Hígado, con alcachofa, cardo mariano, diente de león, boldo, desmodium...
- Riñón, con té verde, cola de caballo, arenaria, azukis...
- Piel, con baños de agua caliente con sal, 20gr. por litro.
- Lavado de colon.

- Aporte de complementos vitamínicos, A, B, C, D y minerales.

- Si la persona a sufrido sesiones de quimioterapia, es imprescindible:

- Tomar sopas de Miso, 2 al día.
- El baño diario con 2 Kg. de sal marina.

- Si la persona a sufrido sesiones de radioterapia es imprescindible:

- Tomar sopas de Miso, 2 al día.
- Baños diarios con 2Kg. de sal marina + Litines.
- Aplicación local de Aleo Vera en la zona radiada.

- Restringir la ingestión:

El azúcar blanco, la harina blanca refinada y sus derivados, los aceites, refinados, los lácteos de origen animal excepto el requesón, los embutidos, todos los alimentos fritos, todo alimento y bebida que contenga aditivos químicos y colorantes artificiales, los cacahuets, la margarina, el marisco, la trucha, el emperador o pez espada y el salmón de piscifactoría, la comida preparada, la enlatada y las conservas, las bebidas alcohólicas, el café, el tabaco.

- Potenciar la ingestión:

Las verduras frescas. En particular ajos, cebollas, coliflores, coles, brécol, brócolis, puerros, pimientos verdes, remolachas rojas y zanahorias, las frutas frescas de temporada, especialmente limones y uvas. El aceite de oliva virgen extra. Los cereales integrales, sobre todo el trigo sarraceno. Los frutos secos(a excepción del cacahuete); sobre todo las nueces. Las pipas de calabaza. La miel virgen y el polen. Los pescados sin piel. Aceite de lino. Zumo de chucrut (col fermentada blanca). Zumo de remolacha roja (cultivo ecológico). Arroz integral (cultivo biológico). Trigo sarraceno.

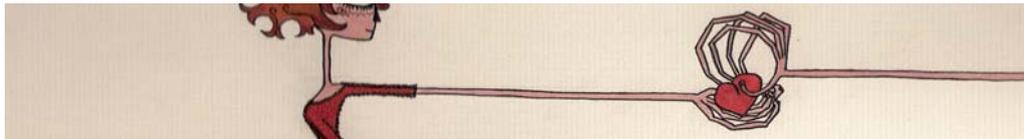
- Ingerir tres vasos al día de agua de mar (Sakay) en proporción 2/5 para restablecer el equilibrio plasmático.

En mi propia experiencia clínica, son muchas las personas que se benefician con la aplicación de todo este trabajo. Algunas mejoran sus síntomas y dolores, otras incluso ven remitir toda afección, y otras se mueren pero con una sensación de relax, abertura y conciencia. Pudiendo, en estas últimas fases de su vida, descubrir aspectos de ellos mismo que desconocían y que les ha sorprendido gratamente. Aspectos como la comprensión, la aceptación, la valentía y el amor hacia ellos mismos y hacia los demás. Y los que nos quedamos

aquí, vemos que en esencia el cáncer no es más grave que un constipado, a veces incluso es mucho más inspirador y dador de vida, ya que nos pone cara a cara con la propia existencia y con nuestra propia naturaleza esencial.

Y termino con una paradoja, ¿cómo es que las células inmortales de un cáncer nos hacen morir? ¿No será que ellas nos acercan al reconocimiento de nuestra propia inmortalidad como Seres conscientes? Espero haber sido de utilidad.

Vicente San Juan Antón



Ver o no ver la luz de la energía

El Sentido De Los Nombres De Los Resonadores



El nombre de los resonadores se atribuye al Emperador Rojo, Shen Nong. Dice la Tradición Antigua:

Una tarde de otoño, el Emperador Rojo se sentó en su trono y empezó a contemplarse, y empezó a reírse y a reírse.

Y alguien de la Corte le preguntó: "Majestad, ¿por qué esa risa?".

Y dijo: "Es que es graciosísimo ver cómo se mueve la energía por el cuerpo. Cómo se estanca, cómo se bloquea, cómo se desbloquea, en qué sitio se almacena, en

qué sitio se dispersa".

Él tenía esa facultad clarividente de ver la luz y de esta energía, sus movimientos los lugares donde se concentraba. Y le puso nombre a cada uno de esos lugares para indicar cuál era la función que tenía la energía en los llamados resonadores de energía. O sea, que no es una visión puramente poética -aunque tiene un sonido poético- no que es una visión funcional, bajo la escritura poética.

El Emperador Rojo, Shen Nong, lo que hace es poner nombre a una función, para que las generaciones posteriores -que ya no veían su cuerpo energético-, pudieran recabar en uno y otra lugar y así restituir el equilibrio y, en consecuencia, generar un estado de salud.

Y últimamente aparecen en los boletines artículos que ilustran, explican y aclaran esta idea de que somos realmente seres de luz.

Gracias



Tratamiento con Moxibustión

El Emperador Amarillo preguntó: “Una misma enfermedad puede ser tratada por los médicos con diferentes métodos, y todos los métodos distintos son igualmente efectivos para curar la enfermedad, ¿A qué se debe?”

Chi-Po contestó: “Esto se debe a las circunstancias geográficas de las diferentes regiones... El Norte es la región de acercamiento y acumulación del Cielo y de la Tierra, y la gente vive sobre altas colinas y montículos, con viento helador y frío glacial. A esa gente le gusta vivir al aire libre (en las estepas) y consumir leche (son nómadas), y la mayoría de ellos padece dilatación de la región interna, debido a la acumulación de frío (el enfriamiento de las vísceras da enfermedades de repleción, lo que debería tratarse mediante la moxibustión)...Por ese motivo, la terapia de moxibustión fue desarrollada inicialmente en el Norte...”

Los tratados clásicos de Medicina China mencionan en sus títulos ambas palabras, “Acupuntura” y “Moxibustión”, Zhen jiu, a la vez.

Descripción:

La hierba utilizada para la moxa es *Artemisa Vulgaris*, Artemisa (mugwort en inglés, beifuss en alemán), un miembro de la familia de las margaritas. Se usa en forma de estopa, o bien en forma de estopa comprimida. La estopa se obtiene a partir de las hojas de Artemisa secadas y pulverizadas, para despojarlas de sus nervios leñosos.

La Artemisa es una planta tubuliflora, considerada como una especie de ajeno, no sólo morfológicamente, sino también por sus propiedades medicinales. Tiene una capa gruesa y un tallo rollizo, anguloso, con estrías, con o sin vello y más bien de color rojo. Las hojas son verdes oscuras en la cara superior, y blancuzcas en el reverso.

La planta se cría en los setos y ribazos de la mitad septentrional del país, sobre todo en los valles pirenaicos; Le gusta crecer entre los escombros y, como la mala hierba, en las superficies sembradas de césped. Está considerada como una de las plantas medicinales más antiguas del mundo.

Aplicaciones:

Según diversos estudios, la planta es especialmente rica en un aceite esencial, que está compuesto por eucaliptol y tuyona principalmente. También nos encontramos con resinas, mucílago y, en las

partes herbáceas, se hallan pequeñas cantidades de adenina y colina. Asimismo, las hojas contienen vitaminas A, B y C. En general, a la planta se le reconocen propiedades tónicas y aperitivas parecidas a las del ajeno; también tiene la facultad de provocar y regular la menstruación. Las mujeres de la antigua Grecia conocían bien las virtudes de esta hierba, y su uso estaba ampliamente extendido como favorecedor de la menstruación; Incluso, durante largos años, se le atribuyeron propiedades abortivas.

Realmente, esta planta está especialmente indicada en casos de anorexia, digestiones lentas y pesadas y menstruaciones irregulares, o falta de menstruación. Su acción es un poco más débil que las de otras hierbas de la familia, pero no es una planta continuada y, a dosis superiores a las indicadas, puede provocar trastornos nerviosos, e incluso convulsiones, especialmente en niños. Estos efectos indeseables se deben a la tuyona, sustancia presente en su esencia. También debe evitarse su consumo en mujeres embarazadas pues, aunque no está claro que pueda provocar un aborto, sí que puede interferir negativamente en el desarrollo del nuevo ser.

Por último, hemos de mencionar su acción desinfectante del tracto digestivo, así como antiparasitario en general, aunque ésta no es la acción principal de la planta.

Administración:

Hay que recordar que la planta resulta tóxica en dosis elevadas. El polen de Artemisa puede producir alergia y su uso está desaconsejado en embarazadas.

Infusión: 30 gramos de hojas y flores secas se añaden a 1litro de agua hirviendo; Se endulza con azúcar o miel, y se toma una taza de la infusión por las mañanas. Esta forma de administración está especialmente recomendada en mujeres con menstruaciones difíciles; para ello se debe comenzar su administración 5-6 días antes del comienzo del período.

Polvo: Se mezcla una pequeña cantidad de polvo de la planta en cantidad doble de azúcar. Para tomar 4 veces al día. En farmacia se pueden encontrar, además de la planta troceada, comprimidos elaborados, extracto vegetal y presentaciones compuestas con otras plantas.

Floración y recolección:

La Artemisa florece en verano. De interés farmacéutico son las extremidades floridas, así como las hojas. Una vez recolecta-

otras plantas.

Floración y recolección:

La Artemisa florece en verano. De interés farmacéutico son las extremidades floridas, así como las hojas. Una vez recolectadas las partes útiles, se desecan al aire o en secadero.

Ventajas de la Moxa:

- Agradable de recibir.
- Aséptico.
- Fácil de aplicar.
- El paciente puede estar en cualquier posición.
- Apropiado para los enfermos crónicos y niños.
- Ideal para problemas psíquicos.

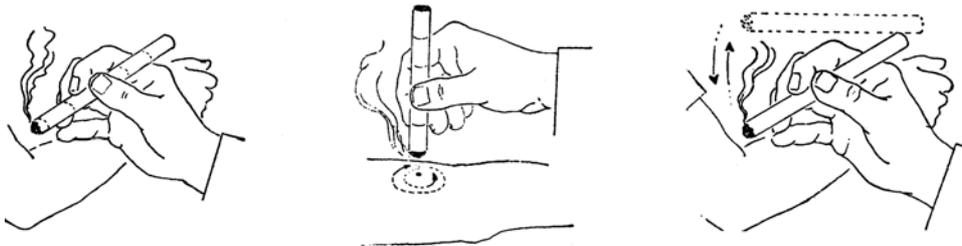
Inconvenientes de la Moxa:

- Riesgo de quemaduras.
- Requiere tiempo para la aplicación.
- Suelta mucho humo y huele a porro.

Métodos de uso

Directo

- Marcando: se deja que la Moxa que-



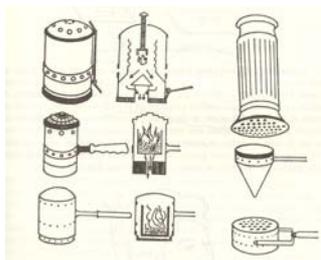
me la piel y produzca una ampolla. Esta técnica tiene un efecto dramático porque deja una cicatriz. Es especialmente visible en una persona con la piel morena.

- Sin marcar: quitando la moxa cuando empieza a quemar.

Indirecto

Rollos de Moxa; un método que tiene su origen en la dinastía Ming. Hay dos tipos de rollos

- Fuerte, que queman rápido y están hechos de Artemisa y otras hierbas.
- Suave, queman lentamente.
- También hay conos montados en cartón, cajas y artilugios moxadores.



Aplicando Moxa en conos

Hay varios tamaños de conos utilizados generalmente:

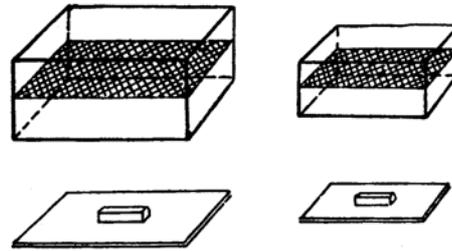


Fig. 15 Moxibustión moderada con caja

- 1) Tamaño de un grano de arroz
- 2) Tamaño de un hueso de dátil
- 3) Tamaño de un haba

- El tamaño utilizado se elige según la edad del paciente, su fuerza constitucional, el efecto deseado, los puntos para estimular, etc... El tamaño 1), por ejemplo, es útil para niños y para dar

una estimulación limitada a zonas delicadas.

- La mejor posición para administrar la moxa es con el receptor tumbado.
- Es una buena idea comprobar la sensibilidad de la piel con vasos de agua caliente y fría antes de aplicar el tratamiento.
- En la aplicación con cono, se debe humedecer su base, para pegarlo, y encender la cima.

Método sin marcar

Puede usar 5 a 10 conos en un punto. La sensibilidad del paciente va en aumento, debiéndose entonces utilizar conos progresivamente más pequeños. La piel debe retener un calor en el punto durante 2 ó 3 minutos, y eso indica el número de conos a utilizar. La piel debe quedar roja, pero no debe tener un centro blanco que indique una quemadura. Si hay una quemadura, se debe aplicar hielo o aloe vera (por experiencia propia afirmo que las quemaduras de la moxa no suelen infectarse).

Aplicando la Moxa encima de jengibre o ajo

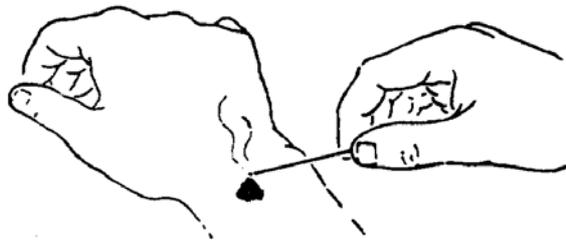
El cono se aplicado encima de una rodaja de jengibre o de ajo con agujeros, metido en la rodaja. El Jengibre está muy bien para dolores agudos, por su efecto de dispersión de frío y humedad; El ajo se usa para problemas crónicos, ya que tonifica más, mueve el Qi y la Sangre.

También se puede aplicar moxa encima de una pasta de judías de soja.

Encima de sal: llenar el ombligo de sal y



aplicar varios conos. Se usa para dolores abdominales y diarrea. Está especialmente indicado para problemas psíquicos y traumas muy antiguos. Tener la precaución de estar muy alerta, para poder de-



tectar posibles reacciones fuertes a tiempo.

Se aplica encima de arcilla, para desequilibrios de la piel (eccemas y granos...)

Aplicando Moxa con el rollo de Artemisa.

Métodos

1) Moviendo o haciendo rotaciones, a una distancia de 2 ó 3 cm. Mover por encima de la zona para estimular, bien para problemas crónicos.

2) Picoteo, acercar la moxa al punto (sin quemar) y luego retirarla, repitiendo de 2 a 5 minutos, hasta que la zona esté bien caliente y rojiza.

Precauciones

- En zonas con pelo, apartar el pelo con los dedos.
- Si hay una sensibilidad de la piel reducida, mala circulación o parálisis. Entonces usar los dedos para sentir el calor.

- Con puntos abdominales, los músculos se pueden tensar y subir.
- No dejar que se caigan las cenizas.
- No usar encima o cerca de los ojos, mucosidades y grandes arterias.
- No hacerlo a través de la ropa.
- Siempre procurar tener un cenicero cerca.

Efectos de la Moxibustión desde el punto de vista de la MTC

- Tonifica el Yang
- Elimina Frío y Humedad
- Aumenta el Wei Qi - Ki "Defensivo"
- Ataca la Enfermedad (Emperador Jin 581 A. de C.)
- El efecto alquímico del Fuego muta las Energías.
- Es considerado un método muy importante, independiente de que se use por sí solo, o como opción, en combinación con la Acupuntura o el masaje (shiatsu).

Investigaciones modernas

- Hay una respuesta Neuro-humoral con una vaso-constricción, seguida por

una vaso-dilatación, y la segregación de histiocitos, que tiene un efecto contra irritación.

• El estrés local inicia una reacción del sistema nervioso simpático y de las glándulas suprarrenales, produciendo una segregación de adrenalina y

- Corticosteroides.
- Hay una estimulación del sistema retículo-endotelial, y un aumento en la respuesta inmunitaria.
- En ciertos puntos provoca un aumento neto y medible de la secreción de diversas hormonas.
- Hay una reducción del dolor.

Indicaciones y contra-indicaciones

No usar Moxa con:

Personas que presenta síntomas de exceso/plenitud de calor/fuego, que buscan el frío, o con mucho deseo de bebidas frías.

Personas que tienen claramente una deficiencia de Yin, especialmente de Riñón, ya que podrían verse perjudicadas con la aplicación del calor de la Moxa, que disminuye aún más el agua.

Personas con problemas en la parte superior del cuerpo, condición externa, el pulso lleno duro, la lengua muy roja, seca y/o con capa amarilla.

Tampoco sobre los ojos, varices, úlceras, zonas isquémicas y tejidos hinchados.

Con precaución en personas muy jóvenes, muy mayores, y en casos de hipertensión y diabetes.

Puntos contra-indicados:

Pulmón 3

Intestino Grueso 19, 20 (algunos textos)

Estómago 1, 2, 9, 17

Intestino Delgado 18

Vejiga 1, ¡40!

Tu Mai (VG) 6, 15, 16, 17, 25.

Si usar moxa con:

Personas que presentan síntomas de deficiencia de Qi, de Yang y que buscan calor, que no tienen sed, miembros fríos, respiración débil, mucha orina clara, ensimismadas, condición profunda. Pulso lento y profundo, lengua pálida y húmeda.

En muchas de sus aplicaciones nos concentramos en la tonificación, usando la Moxa indirecta sobre los tsibus de la espalda.



Moxa sobre una aguja de acupuntura en el Tan Tien inferior, sal en el ombligo con varios conos de moxa en polvo.



Sobre los ojos cansados, con miopía y astigmatismo.



Rolando Geider

Escuela Europea de Shiatsu

ESCUELAS DE SHIATSU EN ESPAÑA RECONOCIDAS POR A.P.S.E.

Escuela Amigos del Shiatsu • www.shiatsuescuela.com

Escola de Shiatsu i Moviment • info@shiatsu-movimiento.com • www.shiatsu-movimiento.com

Escuela Europea de Shiatsu • shiatsu@terra.es • www.shiatsu.net

Escuela Internacional de Shiatsu • info@shiatsu-es.com • www.shiatsu-e.com

Escuela Shiatsu Levante • shiatsu@shiatsu-levante.eu • www.shiatsu-levante.eu

Escuela Zenit Shiatsu • info@zenitshiatsu.com • www.zenitshiatsu.com

Escuela de Shiatsu Zen Habalkagual • www.shiatsuzen.es

Escuela Hara Do Shiatsu • escuelaharado@gmail.com • www.escuelaharado.com

Escuela Sol y Luna • información@solyluna.es • www.solyluna.es

Escuela Rural de Shiatsu Tálamo • www.talamo.es

Escuela Meridiana • contact@creasalud.net • www.creasalud.net

Escuela Dhimahi • info@dhimahi.es • www.dhimahi.es

Escuela Reflejos en el Mar • reflejosenelmar.shiatsu@yahoo.es

Escuela Vivencial de Shiatsu • www.shiatsuvivencial.com

CENTROS SIMPATIZANTES

Centro de Shiatsu Xin Bao • www.shiatsuxinbao.com

Asociación Navarra de Shiatsu • shiatsunavarra@yahoo.es

(Datos actualizados a agosto de 2010)

El Corazón del diagnóstico Kyo-Jitsu

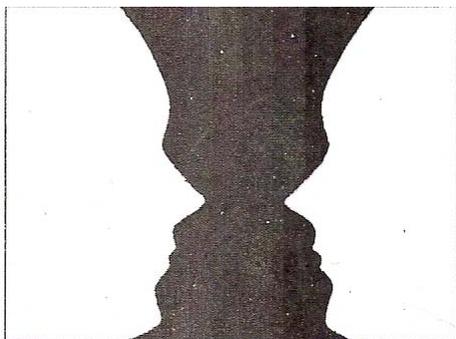
Pertenece por nacimiento a la Cultura Occidental, en la que nos hemos “educado” y por la que nuestra mente está condicionada. Esto se refiere a todos los niveles de nuestra existencia. Ahora, estamos interesados en la Filosofía Oriental y necesitamos, para adentrarnos en ella, optar por una actitud de percepción muy diferente a la nuestra habitual, basada en nuestro bagaje cultural. Actuamos habitualmente de acuerdo con la forma en que estamos acostumbrados a pensar y podríamos decir con acierto, casi rutinariamente. Nuestro estilo de vida es diferente al estilo tradicional oriental. Debemos tratar de no manipular estas artes y acomodarlas a nuestros intereses, sino procurar beber de la fuente original y de su espíritu tradicional. Hemos de impregnarnos de la filosofía, e incluso de la forma de vida, de la que surge. Es importante un entendimiento profundo y minucioso de sus métodos y técnicas de tratamiento originales. Esta es una condición básica para adentrarnos en el misterioso y profundo mundo del Ki y de los meridianos, de una forma más fácil.

Kyo es EL TODO y Jitsu es LA PARTE.

Los conceptos kyo y Jitsu pueden ser poco claros y confusos para nosotros, los occidentales. Esta confusión surge principalmente debido a un error en el entendimiento, un error que conlleva a otros errores, y éstos a mayores errores, particularmente a la hora de precisar un diagnóstico.

Sabemos que el Maestro Shizuto Masunaga decía que Yang es equivalente a Jitsu, y que Yin a Kyo, lo que quiere decir que Yang (Jitsu) es lo que se percibe mentalmente, y Yin (Kyo) es lo que percibimos con el inconsciente.

A modo de ejemplo, citamos la visualización de una imagen:



La imagen es percibida por la mente consciente, y el fondo es percibido por el in-

consciente. La función de la mente consciente es la de distinguir entre uno mismo y el otro (terapeuta - receptor).

Nuestra percepción siempre es más Jitsu, ya que nuestra mente occidental piensa en estos términos como conceptos relativos, negativo-positivo, menos-más, suave-duro... Esta es una forma que divide y separa, algo muy común en nosotros.

Masunaga decía que Kyo y Jitsu, son el todo y la parte, el subconsciente y el consciente, y que su significado no se puede captar en términos de más-menos, etc.... De esta forma, sólo lo comprenderemos en un estado comparativo de lo uno con lo otro.

La Filosofía Oriental no compara y distingue. El estado no comparativo es llamado “la sabiduría de la compasión”, y las realidades del mundo sólo pueden ser comprendidas con esta forma de entendimiento.

Dios dijo “Ama a los otros como a ti mismo”, significando que has de sentir a los otros como a ti mismo y no como a objetos, y ser co-responsable con la vida de los otros y sentir sus problemas como tus problemas, su felicidad como tu felicidad, así nuestro ego no disfrutará de todo esto.

Diagnostico Kyo

No deberíamos formularnos preguntas como “¿Qué meridiano es más Kyo o más Jitsu?”, ¿Cuál es el significado de la información obtenida al presionar en el Hara?, ¿Es un meridiano blando realmente Kyo o uno duro Jitsu?, ya que ese acercamiento está basado en un punto de vista comparativo... Toda la información que obtendremos surge del sentido del tacto, con el que identificamos un objeto, y que nos ayuda a ser conscientes de nuestra existencia, pero no a reconocer un estado Kyo. Para lograr sentir “Kyo”, se ha de hacer desde el estado de vacío o vacuidad, con el que nos llenamos del espíritu del universo. Este estado no se refiere a un vacío físico, o que nada existe, sino un aquél del que recibimos una felicidad profunda, llena de amor y paz.

Y cuando veamos a los demás desde aquí, como si fueras tú mismo, lograremos conectar con el meridiano kyo, que se reflejará en tu corazón.

Nuestra conciencia de ego está basada en el sentido del tacto. Cuando alcanzamos el estado de meditación profunda, de unidad con el universo, perdemos el sentido de nuestra existencia individual y, en este

momento, nuestro sentido del tacto se va, y ya no sentimos más el cuerpo físico: *“El mundo no comparativo claramente existe”*.

Hoy en día vivimos en un mundo comparativo constante, de más o menos, tu y yo, etc.... Pero como un perro oye dos mil veces más de lo que oímos nosotros, ahí, claramente se ve que existe un mundo no comparativo que, de alguna forma, es mucho más claro que lo que reconocemos en nuestro mundo de estado comparativo. Y el Ki y los meridianos pertenecen a este mundo.

Intentar tratar de reconocer los meridianos con la mente comparativa es como comprobar el sabor de una manzana leyendo su significado en una descripción literaria.

El estado espiritual ideal es el de vacuidad, pero esto no significa que uno tiene que ser un sabio, un místico, o algo parecido,

para llegar a percibirlo; Es mucho más simple: si nos hacemos verdaderamente responsables de la felicidad de otras personas, a través del corazón, entonces éste se vuelve vacío, y percibimos el meridiano Kyo claramente.

Al realizar el diagnóstico, hay un meridiano entre los catorce que unifica con lo absoluto, con el Ki Universal, y éste es el meridiano Kyo. Un corazón vacío percibe Kyo, y esto no es filosofía, es concreto y práctico. Todo lo que necesitamos es nuestro corazón sincero y devocional por otros seres, así como una madre o un padre cuidan de su querido hijo cuando está enfermo.

Iván Benítez Vieitez
Escuela Hablakagual

El lenguaje del cuerpo en el sillón del dentista

Me había dado cuenta ya de que los pacientes a los que atiendo, a menudo se sientan en el sillón dental con el dedo índice apuntando hacia el techo. Algunos se cogen este dedo con la otra mano, apretándolo. Otros, juegan a hacer circuitos con ambos índices.

Me resultaba curioso.

Ahora me parece divertido. Claro., el paciente abre la boca y yo, disfrazada de mala, con todos estos instrumentos afilados y que hacen ruido, me dispongo a tocar lo más profundo de su ser, sus dientes, elemento agua... y surgen los miedos..

Algunos pocos se desmontan y la mayoría me muestra su elemento metal, me dejan bien claro donde están sus límites (el dedo índice del paciente se va poniendo rígido y se eleva hasta quedar totalmente apuntando al techo, y esto de forma totalmente inconsciente!) Y entonces entiendo, mira., mejor ten cuidado hasta donde entras... (algunos acompañan este gesto con la mirada..)

Me encanta. La cuestión es que me mues-

tran su intestino grueso, será también una forma de decirme no lo quiero..., o de confesarme “me cago” de miedo.

Me gusta ver al cuerpo como habla. Antes de estudiar primero de Shiatsu, no atendía tanto al cuerpo de mis pacientes, ni al mío propio. Ahora suelo escuchar al cuerpo y no tanto a las palabras que me dicen. La comunicación así me resulta más auténtica.

Me fascina la comunicación a través del tacto. Ha llegado a formar parte de mi vida cotidiana. Ahora me gusta ponerles el babero a los pacientes, es una forma de entrar en contacto con ellos, ya no uso las palabras tranquilo, no tengas miedo, no pasa nada..., y sí uso las pinzitas del collar que coge el babero como puente para apoyar mis manos en sus hombros y decirles lo mismo sin palabras. Funciona mucho mejor.

Marta Zanoquera Tous
Alumna de Shiatsu Centro Shiba

Fe de erratas.

- En el número 36, la entrevista a Dinah Jonh ha sido traducida por Inma Bonet
- En el número 37, no era correcto el anuncio de la Escuela Vivencial.

Presentación de la escuela Reflejos en el mar

Reflejos del cambio

Podía haber sido cualquier cosa; es más, fue otro el nombre que primero puse a mi escuela; se quedaba corto, excesivamente corto. Desde bien pequeño me he dejado seducir por esos reflejos en un mar en calma; he almacenado en mi mente figuras imposibles, destellos de estrellas que sólo duraban una décima de segundo; de éste modo el mar nos cuenta historias que van más allá de lo que la conciencia es capaz de comprender; del mismo modo, cada cuerpo me cuenta historias que sólo entiende mi corazón, y solo si mi corazón está abierto, preparado para recibir... Mi escuela está tan cerca de esos reflejos, tan unida a ellos, que es una sola cosa con ellos, algo que tiene la duración eterna de un instante; eso es lo que me decidió a ponerle este nombre. Esto y que mi naturaleza es mediterránea, que la escuela está rodeada de naranjos y limoneros, romero, tomillo, hierbaluisa, yerba-buena, lavanda, pasionarias, hiedra; un lugar donde aún se puede practicar shiatsu sin necesidad de poner música, porque el canto de los pájaros y el sonido de una cascada ponen todas las notas necesarias; un lugar que tenía que ser un reflejo, una sugerencia que el mar me dictó en alguna de sus charlas.

La sala es acogida; acogedora, un lugar donde la paz se puede respirar, donde el shiatsu se siente directamente en la piel, como si de una brisa fresca se tratara.

Una sonrisa es lo que deseo, ver el reflejo del cambio en tu rostro, la respuesta al apoyo que ofrezco; ese es mi éxito. Poder sentirme mago (a veces), sacando de la NADA ese cambio que las personas andamos buscando y que tiene que pasar por el apoyo en el otro, en esa persona en la que depositamos nuestra confianza, nuestra salud. Yo te acompaño en esa fiesta que es sanarte, quiero estar ahí contigo, saberme parte tuya. ¿Pensas que estoy loco? Estás en lo cierto. ¿Pensas que soy un payaso? para tu felicidad lo soy. Si crees que soy el mejor malabarista; no viste como salía esa carta de la manga de mi chaleco sin mangas.

Me interesa mantener tu interés, mantener tus ganas, mantener tu energía; todo en constante cambio, todo evolucionando, ¿qué sería de nosotros si no evolucionáramos, si no nos moviéramos en cada momento de nuestra vida?, olvidemos el parar, inmovilizar, establecer, quedar, fijar, nombrar, archivar.

Ese enorme zoo de cosicas pequeñas, que no son sino pequeñas vidas que nos permitimos vivir. Clasificar como locos lo que nos

impedimos vivir como cuerdos.

Perdemos de vista la pasión de la vida por la consideración y la consecuencia del haber vivido. La vida sigue siendo aquello que pasa mientras nos esforzamos en vivir. Pequeñas trampas al destino, una sonrisa al final de la fiesta, una falsedad, todo se descubre tarde o temprano.

En la presentación de esta escuela, quiero dar las gracias a todas las personas que se han cruzado en mi camino, aun aquellas que me pusieron trampas, me mintieron, o me utilizaron; pues aprendí a respetar y ver que todos tenemos unas experiencias que nos hacen actuar como lo hacemos, quizás nos pongan las cosas más difíciles; pero aun así, ha sido bueno para mí me ha dado fuerza para seguir con más energía, me han hecho llegar a ser lo que soy, ayudándome a crecer como persona. Quiero agradecer a todos aquellos que me permitieron aprender de ellos, a los que me cedieron su espacio como si fuera mío. A los que me valoraron, me demostraron su amor, a los que me usaron, me ignoraron, o me manipularon y también a los que lo intentaron. Que importan tantas cosas a las que damos importancia, cuando nos olvidamos que es posible AMAR desde cualquier perspectiva. Y que a través de este AMOR trascendemos las humanas miserias.

Si te paran, AMA; Si te sienten, AMA; Si te hieren, AMA; Si te aman, AMA; Si te odian, AMA; Si te ayudan, AMA; Si te ocultan, AMA; Si te entienden, AMA; Si te mienten, AMA; Si te necesitan, AMA; Si te ignoran, AMA; Si te solicitan, AMA; Si te atormentan, AMA; Si te alivian, AMA

Y luego, no llores, que no hace falta,

No hace falta herir, sufrir, llorar, mentir,...

Lo que obtienes, o no obtienes, la vida te lo regala.

Bienvenida sea la vida que ponéis en mis manos compañeros de APSE. Que después de muchas vueltas no es otra cosa que MI Vida.

Gracias a los compañeros de APSE por estar ahí, por contar conmigo, a los lectores de este artículo, porque si habéis llegado hasta aquí ya sois un poco parte de mí, de mi vida, de mi sentir, de mis experiencias.

Que la energía del shiatsu nos conecte, como el aire que respiramos lleva nuestros átomos a los que tenemos cerca o en la distancia, y nos trae información de los demás cargada de la luz de las estrellas; que nuestro cuerpo Shiatsero se extienda por el mundo y para el mundo.

Antonio Baeza Reyes (Shiatsusi)

Respuesta a Cristina Hernando, una Terapeuta experta

Gracias Cristina, por lo que nos has contado en el boletín de otoño 2009, pues me toca en algún lugar muy profundo, un lugar con mucha necesidad de manifestarse, y me hace mucho bien el leerlo.

El tema que sacas a relucir es para mí uno de los grandes temas con los que me he encontrado desde que empecé como profesional. Recuerdo muy bien el apuro que pasé, hace ya unos cuantos años, cuando recibí por primera vez a una desconocida que me dijo que era terapeuta de Shiatsu, así de repente, y la sensación posterior de "haber dado la talla", una vez que terminé mi trabajo con ella.

Me doy cuenta de que, al menos en público, nadie habla de esto. Casi todo es hablar de como hay que tratar esto o aquello, hay muchas enseñanzas, más bien magistrales, acerca del diagnóstico, y por supuesto que a mí me queda mucho por aprender en este terreno, pero tengo la impresión de que en el mundo del Shiatsu, como en el resto de mundos, es más fácil hablar de lo aparente que de lo que subyace.... A veces, me suelo sentir muy sólo en mi experiencia como practicante, seguramente será la soledad del que se atreve a ponerse ante el otro y trata de llegar hasta donde está, muchas veces, además, ante alguien con una expectativa en su fondo de que le soluciones su asunto, aunque ya le hayas dicho que no se trata de eso...

Supongo que de estar con esto una y otra vez, se irá formando "una cáscara", la imagen del terapeuta y profesional responsable y respetado, dispuesto a defenderse con un diagnóstico ante quien corresponda, y sobretodo a llenar esa pregunta que tan a menudo se nos forma a los humanos, sobretodo cuando nos sentimos mal: "¿Qué me pasa a mí?".

Uno sabe, allá en el fondo, que no sabe nada, que sólo imagina, intuye, piensa que tal vez... Pero uno va buscando esa confianza interna que está más allá del saber y que, a veces, se consigue encontrar en mayor o menos grado, pero que siempre es esquiva, que no se puede guardar en el "maletín de las herramientas", que la próxima vez hay que "ponerse en ello".

Nuestros sistemas de diagnóstico siempre son aproximaciones comparativas que, sólo si dejan paso a un contacto en el que uno se pone "de verdad", con lo que se llevamos encima, sea como sea el mo-

mento, sólo entonces, tal vez sea posible encontrar el camino para llegar allí, donde el otro está.

Una y otra vez llegan la demanda, el quejido, la necesidad, ver que el otro no puede, no acierta y sigue buscando su camino... Y tú con tus asuntos, tu buen o mal día... Dan muchas ganas de ponerse a solucionarle su asunto, aunque sepas que no se trata de eso, pero que, a menudo, se aparece como más fácil que ponerte a buscar lo tuyo otra vez más, "tu verdad". Creo que, en alguna medida, nuestro papel como practicantes está alrededor de una lucha entre el querer identificar lo que ocurre al otro, para saber donde y como trabajar, y el saber también que hay que poner algo más que eso, que puede haber un diagnóstico perfecto y, sin embargo, no llegue el trabajo a donde tiene que llegar.

Como receptor de Shiatsu, tuve una experiencia que quiero compartir: Participaba en unas jornadas de trabajo y, en uno de los descansos, los participantes fuimos a darnos un baño en una poza cercana. El agua estaba muy fría y, al cabo de unos minutos, fui sintiendo unas ganas de orinar imperiosas, que se repetían a los pocos minutos, y a la vez una molestia por sentir la dificultad en hacerlo... ¿Prostatitis? (Algo similar a lo que cuentan de la cistitis)... Al cabo de una hora, y como parte del programa de actividades de las jornadas, recibimos una clase de introducción al Shiatsu. La mayor parte de los componentes del grupo no lo conocían, y la clase comenzó con lo habitual de inicio: los cambios de peso a cuatro patas, el gateo y el comenzar a poner el peso sobre la espalda del colega. Cuando me tocó estar abajo y que mi compañera presionase sobre mi espalda, enseguida noté su dificultad, la torpeza inicial, como temblaban sus manos... Y mientras lo hacía, en un momento determinado, ante aquellas temblorosas presiones, la sensación de mi bajo vientre desapareció, y ya no volvió. Creo que es justo lo inverso de lo que nos has contado, pero con los mismos efectos. En Shiatsu, lo que llega y cura, no está bajo el control del practicante, no depende de lo que uno sepa, es otra cosa... Nos lo dijeron en primer curso, pero me ha encantado que lo hayas compartido.

Fernando Aranburu

Shiatsuzaleen eskola - Donostia

convocatorias

Taller para alumnos que han acabado la Formación

Donostia, 25 y 26 de septiembre 2010

Sábado 9,30 a 13,30 y 15 a 19 h.; Domingo 9,30 a 14 h.

Metodología de tratamiento de los 12 meridianos, a través de las Seis Divisiones y sus tsubos más relevantes, con los puntos Shu antiguos.

Nos guiará Marina De Franceschi, Terapeuta, Profesora de Shiatsu y Acupuntora.
Shiatsuzaleen Eskola | Amigos del Shiatsu | Pº Colón 5, oficinas | 943 280 086
shiatsuzaleak@hotmail.com

Curso Postgrado de Shiatsu con Rolando Geider

2 y 3 de octubre

Tratamientos de problemas psíquicos: desde la angustia, la depresión,
y el miedo hasta el estrés y algo más, si hace falta.

Lugar: En La casa de la Colina Yang, Estación de Cártama (Málaga)

Horario: Sábado de 10 a 14 h. y de 16 a 20 h. Domingo 10 a 15 h.

Para shiatushis con cierta experiencia. Confirmar la asistencia una semana antes.

Con posibilidad de alojamiento. La comida la compartiremos

Precio 140 •

Contacto: 954 829 286 | 637 000 914 | colina-yang@geider.net
Escuela Europea de Shiatsu

Curso Residencial con Paul Lundberg

"Seiki. Partiendo de cero"

Los días 1, 2 y 3 de octubre en Oharriz (Navarra)

Curso, alojamiento y pensión completa: 200 •.

Información e inscripciones: Juanma 948 300 703 | 669 697 012
Asociación Navarra de Shiatsu

Sociedad de Shiatsu de Gran Bretaña (The UK Shiatsu Society) Congreso 2010

Desde el viernes 8 (a las 16 h.), hasta el domingo 10 de octubre

En Gaunts House, Winborne Dorset BH21 4JQ, Inglaterra

Precio por persona (para socios y no socios): 175 libras (50 de matrícula)

Incluye: Alojamiento. Comida y bebida. Elegir entre doce talleres. Celebraciones.

www.shiatusociety.org

Curso de Formación de Profesores

Abierto a quienes han terminado la Formación de Terapeuta de Shiatsu. Trabajaremos de manera práctica la capacidad de aplicar Shiatsu con fluidez y precisión. Métodos didácticos y maneras de facilitar el aprendizaje.

Duración: Un año, con tres módulos en fines de semana residenciales y asistencia a clases.

Brian Carling | Escuela Europea de Shiatsu

952 88 13 74 | 665 47 71 00 | shiatsu@terra.es | www.shiatsu.net



Dhimahi
Escola de Shiatsu de Girona

**Cursos de formación de terapeutas
de Shiatsu**
Postgrados en las 6 formas de contacto
Curso "Los cinco elementos para todos"

Avda. Juan Carlos I, 116, 2º 3º
17300 Blanes GIRONA
972 354 655 - 659 636 828
www.escoladeshiatsudegirona.com
info@dhimahi.es

**La experiencia de 12 años dedicados a la
enseñanza del Shiatsu en Movimiento**



**Escuela Vivencial
de SHIATSU**

Centro Comercial Santa Estefanía, Pasaje Almoneda, Local 30
41044, Tomares, Sevilla
Tlf: 618 89 33 66
escuela@shiatsuvivencial.com
www.shiatsuvivencial.com



Amigos del Shiatsu

MADRID, DONOSTIA

Escuela integrada a los Planes de
Formación de la Federación Europea
de Shiatsu y miembro fundador de la
APSE.

Duque de Fernán Núñez 2, 3º 1 y 2
28012 MADRID
Tlf: 91 429 49 89 - Fax: 91 429 97 14
www.shiatsuescuela.com
amgshiat@teleline.es

SOCI@

ACTUALIZA TUS DATOS

**POR TU PROPIO INTERÉS Y EL DE APSE:
DIRECCIÓN, TELÉFONOS, E-MAIL Y CUENTA BANCARIA**

ESCRÍBENOS A:

secretaria.technica@shiatsu-apse.org

O LLAMANDO AL 676 77 46 48

¡GRACIAS!

ESCUELA Y ALOJAMIENTO RURAL

09142 Cortiguera (Burgos)
608 624 926
www.talamo.es

Ecología Interior-Exterior
Taller encuentro mensual
Cursos Regulares
Retiros
Estancias para tratamientos



ESCUELA DE SHIATSU HARA DO

Valencia - Denia

Abierta matrícula de formación de
terapeutas de Shiatsu 2010/2011

Curso intensivo de Shiatsu
primer nivel- Julio 2010

963524675 - 615538748
www.escuelaharado.com
shiatsu@escuelaharado.com



Formación Profesional
Terapia

Subida a la Loma 23 Los Barreros
CARTAGENA 627571108
reflejosenelmar.shiatsu@yahoo.es

Centro de Formación y Terapias homologado por APSE y FES ZENIT SHIATSU



Ronda Universitat 31,1º,4º
08007 BARCELONA
Tfno.: 93 3011976
www.zenitshiatsu.com
info@zenitshiatsu.com

Escuela Internacional

12 años formando Shiatsu profesionalmente

Océano Indico 10
38240 Punta del Hidalgo
Santa Cruz de Tenerife
922 156 109
www.shiatsu-e.com

Con el reconocimiento oficial de:

Escuela de Servicios Sanitarios y Sociales de Canarias
Gobierno de Canarias. Consejería de Sanidad y Consumo

Escuela Europea de Shiatsu



Administración en España:
Paseo del Nacimiento 30. Ojén
29610 Málaga
952 88 13 74
shiatsu@terra.es
www.shiatsu.net



*Cursos Profesionales de Zen Shiatsu Do
Cursos Profesionales de Acupuntura (1 año)
Cursos de Maestría en Reiki (3 años)
Cursos de Monitor de Qigong (2 años)
Flores de Bach (2 niveles)*



C/Sol y Luna, 12. 18007 Granada.
958 812 400 www.solyluna.es

Shiatsu Levante

Escuela de Shiatsu de la APSE y FES

Administración: Pedro Garcia Villalba 42,3º A
La Alberca, 30150 Murcia
www.shiatsu-levante.eu
shiatsu@shiatsu-levante.eu
968 840 193 - 606 547 070

Escola de Shiatsu i Moviment



Travesera de Gracia 66, 3º, 1º
08006 **Barcelona**
Tel 93 200 47 76
info@shiatsu-movimiento.com
www.shiatsu-movimiento.com

ESCUELA DE SHIATSU ZEN HABALKAGUAL

ALHAURÍN DE LA TORRE - MÁLAGA
952412987 - 610980016
www.shiatsuzen.es - crecenlospinos@yahoo.es

Centro anexo

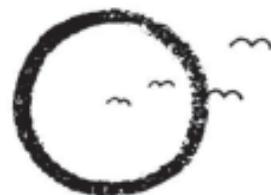
"SHIBA SHIATSU BALEARS"
annanglada@gmail.com | 626 935 075

- Cursos regulares de formación de terapeutas de Shiatsu
 - Formación de profesores
 - Profundización en Shiatsu Zen (Ken Shu Jo - Master) impartido por el Maestro Tetsugen S.
 - Tratamientos de Shiatsu



**XIN
BAO**
centro de shiatsu

Camino de Ronda 155, bajo 3
18003 **Granada**
958 805 525 / 607 492 042
www.shiatsuxinbao.com
shiatsuxinbao@yahoo.es



Asociación Navarra de Shiatsu

948 300 703 / 669 69 70 12
shiatsunavarra@yahoo.es



Futon Dream

Futones de Shiatsu recomendados por A.P.S.E.



Futon de Shiatsu

Futon recomendado para uso profesional :
Futon Clasico : 7 cm de algodón
Futon con Latex : algodón 4 cm + latex 3 cm
Fabricación artesanal y a medida.

www.futondream.com

En nuestra web encontrarás todos los complementos para la sala de masaje:
Rodillos, cojines, almohadas, biombos, mesitas, lamparas, tatamis, etc

Futon Roll / Futon Portatil

Futones ligeros de llevar y fácil de guardar.
Para prácticas y shiatsu a domicilio.
Grosor: Algodón 4 cm. / Latex 3 cm.
Bolsa impermeable para guardar y transportar.



Futon Dream · C/ Estrella 7 · 08630 Abrera - Bcn · 937 738 404 - 629 289 324 · raimon@futondream.com



SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN EN A.P.S.E.

www.shiatsu-apse.org

Apellidos y nombre:

Domicilio:

(CP) Población y provincia:

DNI o similar:

Teléfono(s):

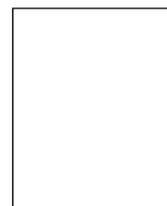
E-Mail:

Escuela o Centro de Estudios:

Socio simpatizante, profesional* o estudiante (nivel):

(* Aportar copia de titulación o titulaciones)

Número de cuenta bancaria:



Firma:

Enviar a: A.P.S.E. - Apartado de correos 7173. 28012 Madrid (Adjuntar dos fotos carnet)

Cuota anual: Estudiantes 40€ - Profesionales y socios simpatizantes 85€

A.P.S.E., te informa de que los datos que nos facilitas, serán incorporados a un fichero automatizado a los únicos fines de ofrecerte los servicios de esta Asociación. Tienes la posibilidad de ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición sobre tus datos personales amparándote en lo que establece la Ley Orgánica 15/1999 de la forma prevista en el RD 1720/2007 de 21 de diciembre, para lo cual puedes dirigirte por escrito al Apartado de correos 7173, 28012 Madrid o mediante correo electrónico a secretapse@yahoo.es
Número de inscripción en el Registro General de Protección de Datos: 2092650398



En tu corazón hay amor, no ames con demasiada profundidad,
En tu corazón hay odio, no odies con demasiada profundidad,
porque cualquiera de estas pasiones en demasía, atacarán al Shen.

Su Simiao